

**Образ Андрея  
Болконского  
в романе  
«Война и мир»**

Выполнила ученица 10 А класса Савченко  
Татьяна

«И хотя мечта князя Андрея о славе, конечно, включает в себя не только личные мотивы, но и такие, как слава оружия русс – кого, русская честь, все же в его храбрости преобладает стремление к торжеству над людьми, к власти над ними,-хотя бы и из желания принести им благо».

В.Ермилов

«Князь Андрей, внешне спокойный, презрительный, разочарованный, скрывал в себе подлинную страсть, бешеную и фантастическую. Эта страсть – често – любие. В центре мира он видел личность невысокого горбоносого человека, взяв – шего в свои руки руль истории и помы – кающего её законами по своему дер – жавному усмотрению. Князь Андрей в мо – лодом безумии своем признавал Напо – леона самым гениальным и великим дея – телем всех времен».

В.Днепров

# Цель проекта

Систематизировать материал по  
образу Андрея Болконского в  
романе  
Л.Н.Толстого «Война и мир».

# Содержание

- Т. I, ч. I, Гл. IX-XIII – Князь Андрей в Брюнне с известием о победе
- Т. II, ч. II, Гл. VIII-IX – Князь Андрей в Богучарове
- Т. II, ч. II, Гл. X-XIV – Встреча Пьера и князя Андрея в деревне
- Т. II, ч. III, Гл. I-III – Поездка князя Андрея в рязанские имения и знакомство с Ростовыми
- Т. II, ч. III, Гл. IV-VI – Приезд князя в Петербург, встреча с Аракчеевым и Сперанским
- Т. II, ч. III, Гл. XVIII-XIX – Князь Андрей после бала
- Т. II, ч. III, Гл. XXII-XXVI – Сватовство князя Андрея
- Т. III, ч. I, Гл. VIII-XI – Князь Андрей в Лысых Горах
- Т. III, ч. II, Гл. XXXVI-XXXVII – Князь Андрей на Бородинском поле
- Т. III, ч. III Гл. XXX-XXXII – Князь Андрей и Ростовы после оставления Москвы
- Т. IV, ч. I, Гл. XIV-XVI – Смерть князя Андрея

№	Этапы жизненного пути героя	Умонастроение героя, его воззрения и идеалы
1	В светском обществе. Салон Шерер.	«Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество- вот заколдованный круг, из которого я не могу выйти».
2	Участие в военной кампании 1805-1807 годов	«...Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими, то ведь я не виноват. Что я хочу этого, что одного этого хочу, для одного этого я живу».
3	Аустерлицкое сражение	«Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба».
4	Жизнь в родовом имении после смерти жены	«Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь...Жить для себя, избегая только этих двух зол, вот вся моя мудрость теперь».

5	Поездка в Отрадное	«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год.<...>Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтоб и все знали это... чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь...»
6	Участие в комиссии Сперанского	«...князь Андрей стал вспоминать свою петербургскую жизнь за эти четыре месяца... свои хлопоты , искательства, историю своего проекта военного устава... ему стало удивительно, как он мог так долго заниматься такую праздною работой».
7	Война 1812 года	«Новое чувство озлобления против врага заставляло его забывать свое горе. Он весь был предан делам своего полка, он заботлив о своих людях и офицерах и ласков с ними».
8	Последние дни жизни	«Любовь? Что такое любовь?<...> Любовь есть жизнь.<...> Все связано одною ею. Любовь есть бог, и умереть – значит мне, частице любви, вернуться к общему и вечному источнику».

# Вывод:

«Андрей Болконский прошел путь от честолюбивого эгоизма и гордости до самоотречения. Его жизнь – это эволюция гордыни человеческого разума, сопротивляющегося бессознательной доброте и любви, которые и составляют смысл жизни человека. Одиноким и самолюбивым герой, и пусть даже очень умный и во всех отношениях положительный, по мнению Л.Н.Толстого, не может быть полезен этому миру».