

"Образ Демона

В ТВОРЧЕСТВЕ

М. А. Врубеля и М. Ю. Лермонтова"

Учитель: Величко Т.Н.

Михаил Юрьевич Лермонтов-

русский поэт, прозаик, драматург, художник, офицер.



Демонизм — общее поэтическое настроение, слагающееся из гнева и презрения; чем зрелее становится талант поэта, тем реальнее выражается это настроение и аккорд разлагается на более частные, но зато и более определённые мотивы.





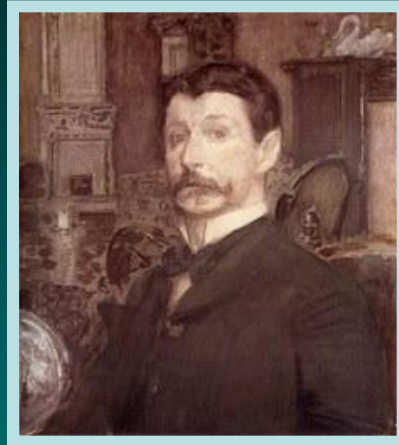
Демон не чёрт, который понимается, как рогатая нечистая сила

Демон не дьявол, который понимается, как клеветущий

Демон – понятие человеческой мечущейся, ищущей свою дорогу, души.



Воплощая, по словам художника, терзания «мятущегося человеческого духа», этот цикл связан с наследием М. Ю. Лермонтова.



Врубель, доказавший своим творчеством, что глубинное постижение природы закономерно предполагает переход по ту сторону ее внешних видимостей, стоит у истоков не одного какого-то направления, а практически всех авангардных поисков русского искусства 20 в.



Дали слепы, дни безгневны,
Сомкнуты уста.

В непробудном сне царевны
Синева пуста.

Что мгновенные бессилья? Время -
легкий дым...

Мы опять расплещем крылья,
Снова полетим!

И опять, в безумной смене
Рассекая твердь,
Встретим новый вихрь видений,
Встретим жизнь и смерть!

«Гадалка»



«Царевна-лебедь»

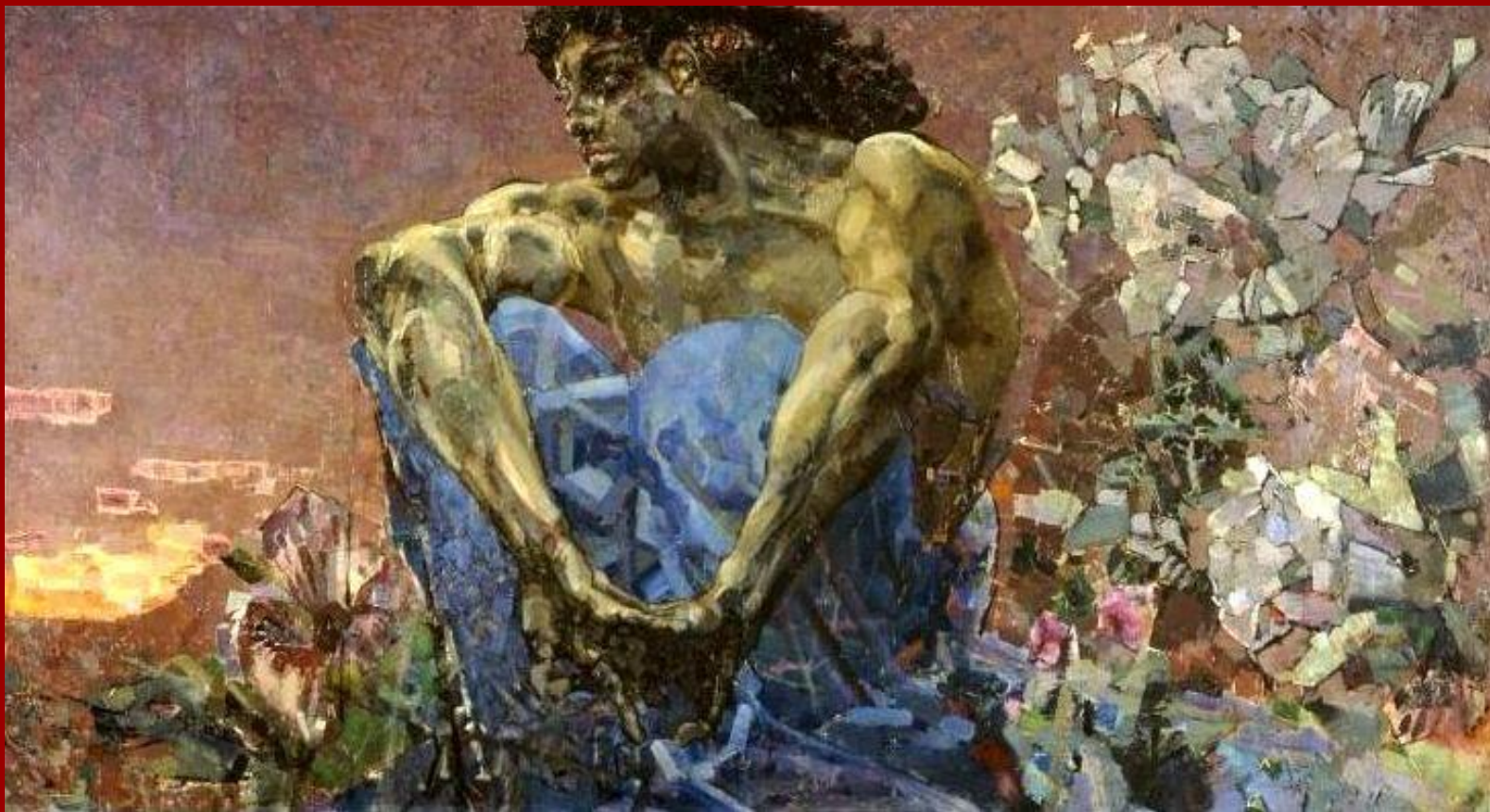


Как было в тот святой, великий час,
Когда от мрака отделился свет,
И, ангел радостный, он в первый раз
Взглянул на будущность. И сколько лет,
И сколько тысяч лет с тех пор прошло!
И он уже не тот. Его чело

Померкло... он один, **ОДИН... ОДИН...**
Враг счастья и порока властелин.

Михаил Юрьевич Лермонтов из поэмы
«Демон»





«Когда сквозь вечные туманы,
Познаний жадный он следил
Кочующие караваны
В пространстве брошенных светил
Счастливый первенец творенья!

Не знал ни злобы, ни сомненья,
И не грозил уму его Веков
бесплодных ряд унылый...
И много, много ...и всего
Припомнить не имел он силы!»



Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой;

«То черной бровью поведет,
То вдруг наклонится
немножко,
И по ковру скользит, плывет
Ее божественная ножка;»

«В последний раз она плясала,
Её, наследницу ГудалаСвободы
резвую дитя, судьба печальная
рабыни, Отчизна, чуждая
поныне
И незнакомая семья...»





«Я раб твой, — я тебя люблю!
Лишь только я тебя увидел —
И тайно вдруг возненавидел
Бессмертие и власть мою.
Я позавидовал невольно
Неполной радости земной;»...

«Тамара:
А наказанье, муки ада?

Демон:
Так что ж? Ты будешь там
со мной!»...


«Тебя я, вольный сын эфира,
Возьму в надзвездные края;
И будешь ты царицей мира,
Подруга первая моя;
Без сожаленья, без участия
Смотреть на землю
станешь ты,»...



«Упала на постель свою,
Рыдает бедная Тамара;
Слеза катится за слезой,
Грудь высоко и трудно дышит;
И вот она как будто слышит
Волшебный голос над собой:
«Не плачь, дитя! не плачь
напрасно!»..


«Я опущусь на дно морское.
Я полечу за облака,
Я дам тебе всё-всё земное,
Люби меня!
И он слегка коснулся жаркими устами
К её трепещущим губам...»





**«Увы! злой дух торжествовал!
Смертельный яд его лобзанья
Мгновенно в грудь ее проник.
Мучительный ужасный крик
Ночное возмутил молчанье.»...**

**«В пространстве синего эфира
Один из ангелов святых
Летел на крыльях золотых,
И душу грешную от мира
Он нес в объятиях своих.»...**

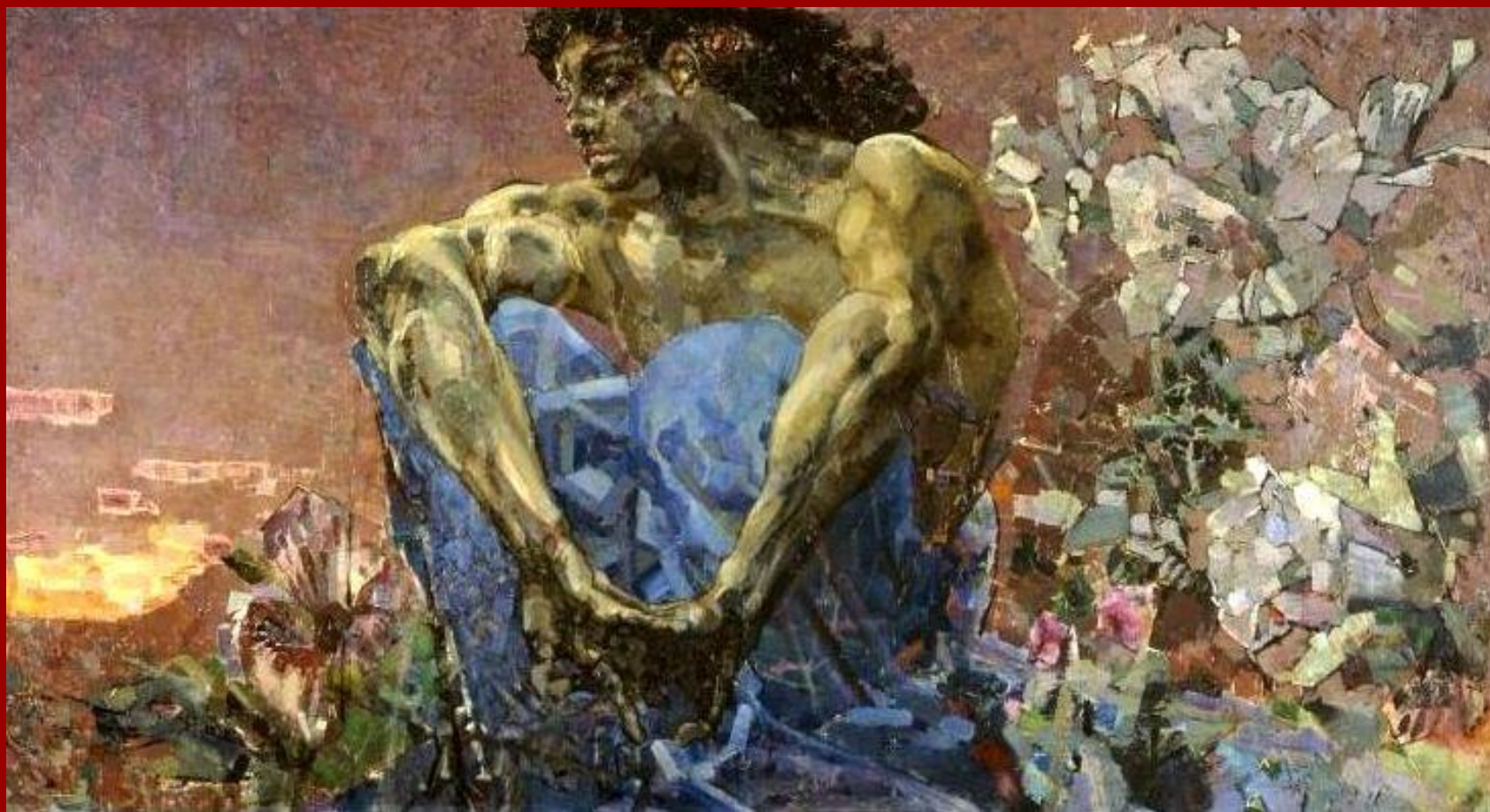


**«Как пери спящая мила,
Она в гробу своем лежала,
Белей и чище покрывала
Был томный цвет ее чела.»...**





"Демон поверженный"



"Демон сидящий"