

### Цели презентации:

- образовательные:
- знакомство с жизнью и с большо творчеством писателя и с большо фронтовика - Бориса Васильева; буквы...
  - воспитательные:
- воспитание уважительного отношения к отечественной художественной литературе и родному языку как составляющей патриотического воспитания;
- приобщение к лучшим образцам отечественной культуры (классике и киноискусству) как составляющей духовнонравственного воспитания;
- формирование активной гражданской позиции;
  - развивающие:
- формирование духовнонравственной личности.



# «Он был голосом совести...»

Автор повести «А зори здесь тихие» не дожил до 90-летия год с небольшим



«О войне он умел писать чрезвычайно правдиво»

Смоленскъ. — Smolensk № 25. Видъ съ собора на Склянную гору.

- Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске.
- . Отец Васильев Лев Александрович (1892 г рожд.), кадровый офицер царской, впоследствии Красной и Советской армии.
- Мать Алексеева Елена Николаевна (1892 г. рожд.), из навестного старинного дворянского рода, связанного с именами Тушкина и Толстого, с общественным движенаем XIX века; ее огец и дадя были организаторами народнического пружка

Он писал о жизни правду.

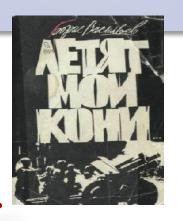
Его книги – это исповедь целого поколения,

исповедь, полная боли,

горькой памяти и гордости от того,

что осилили и симели все пережить.









Книги Б.Васильева...

• Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе проявилось еще со школьных лет. Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война...

«Борис Васильев – участник Великой Отечественной войны, затем – кадровый военный и потому солдатскую долю испил до конца» А.Дементьев

• Борис Васильев ущел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск.

- Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сначала в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил.
- Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.
- Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минестро растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь ...

На полях сражений...

«Он всю жизнь шел вслед за своей женой Зорей Альбертовной, которая однажды вывела его с минного поля. Он выходил с него, идя за ней след в след …»

Секретарь Союза писателей Москвы, близкий друг семьи Васильевых Т. Кузовлева



«Меня ведут мои герои и жена Зоренька.. Борис Васильев

НЕОБЫЧАЙНЫЙ

Зоря Поляк (Васильева)

• Осенью 1943 года Борис Васильев поступил в Военную академию бронетанковых механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского), встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, которая училась в той же академии, ставшую его постоянной спутницей. С ней Борис Львович прожил долгие счастливые годы и так и не смог смириться с утратой любимой жены, ушедшей из жизни двумя месяцами раньше...

познакомилась с творчеством Бориса Львовича. Это был 1969 год, и в журнале «Юность» вышла его повесть о Великой Отечественной войне «А зори здесь тихие...» Писатель и литературовед





• После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой.

Начало литературной деятельности оказалось для писателя полным непредвиденных



• Первым произведением, вышедшим из-под пера Вориса Васильева, стала пьеса «Танкисты» (1954) - о как непросто в человеческом и профессиональном планах проходила послевсенной армии смена поколений. Эта пьеса под названием «Офицер» была принята к постановке в Центральном театре Советской Армии, но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года незадолго до премьеры спектакль был авным политическим управлением армии ...

Начало литературной деятельности оказалось для писателя полным непредвиденных осложнений...



• Несмотря на неудачи, Борис Васильев не бросает драматургию: его пьеса «Стучите и откроется» в 1955 году поставлена театрами Черноморского флота и Группы войск в Германии. Одновременно по приглашению известного драматурга Н.Ф. Погодина - руководителя журнала «Театр» посещает сценарную студию при Главкино, в результате чего по сценариям Васильева были поставлены кинофильмы «Очередной рейс» (1958), (1960) и др. И «Длинный день» все же кинематографическая судьба его складывалась далеко не безоблачно ...

# Писательская судьба Бориса Васильева

монно набирает высоту...

Евгения Комелькова (актриса Олька Острой) - одна из «пяти девочек», не пропустивших на Кировскую железную дорогу...

Непросто складывалась судьба и нервого прозаического произведения Васильева «Иванов катер» (1967): А.Т. Твардовский принял повесть для публикации в «Новом мире». Но после его смерти она почти 3 года пролежала в редакционном портфеле и увидела свет лишь в 1970 году (№ 8-9). К этому времени в журнале «Юность» [1969, № 3] уже быха напечатана другая повесть автора — «А тори здесь тижие…».

А зори здесь тихие: на месте съемож фильми

«...последнего Федот Евграфыч лично связал. И заплакал. Слёзы текли по грязному, небритому лицу, он трясся в ознобе, и смеялся сквозь эти слёзы, кричал: - Что, взяли?.. Взяли, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство









Экранная судьба героев

#### А зори здесь тихие...

• Именно с повести «А зори здесь тихие...», получившей огромный читательский резонанс, писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту. «Зори...» многократно переиздавались и переиздаются вплоть до нынешнего дня, претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ним был снят в 1972 году одноименный фильм, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР.

#### Писательская судьба Бориса Васильева

<u> суклонно наб</u>ирает высоту...



офицеры"





#### **Горган писателя издаются огромными тиражами...**

• Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился» («Юность», 1974, № 2-4); «Завтра была война» («Юность», 1984, № 6), в рассказах «Ветеран» («Юность», 1976, № 4), «Въл нье, старилье продолжи по продолжителя продолж

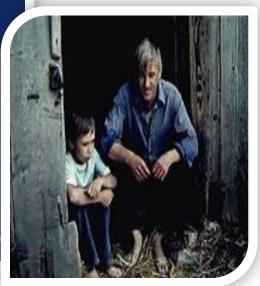
Экранная судьба героев...

# Не стреляйте в белых лебедей ...

Роман «Не стреляйте в белых лебедей» (авторское название «Не стреляйте белых лебедей» - «Юность», 1973, № 6-7), перекликающийся по нравственной направленности со многими васильевскими произведениями, занимает в творчестве писателя особое место.









Станислав Любшин – исполнитель роли «бедоносца» - непутёвого Егора Полушкина

#### Творчество Бориса Васильева многогранно...

Борису Васильеву принадлежит множество публицистических произведений, тематически охватывающих самые разные стороны нашей жизни.



• О чем бы ни писал Борис Васильев, масштаб личности писателя, уровень его мышления и таланта придают каждой строке широкое общечеловеческое звучание, вызывая у читателей благодарный отклик и чувство гордости за возможность причислить себя к его современникам.

Борис Васильев – член Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека....

• В конце 1980-х годов Борис Васильев активно участвует в общественно-политической жизни: он депутат I Съезда народных депутатов СССР, член Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. В том же году он выходит из КПСС, в которой состоял с 1952 года. Однако довольно скоро оставляет политику, считая, что писатель должен заниматься своим прямым делом. Но в 2002 вновь оказывается общественно году востребованным - становится членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека.



Аауреат российских и зарубежных литературных премий, академик Российской академии кинематографии Борис Васильев

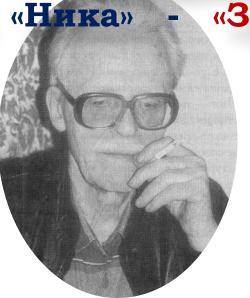
# Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР...

• Борис Васильев - лауреат Государственной премии СССР, премии Президента России, Независимой премии движения имени академика А.Д. Сахарова «Апрель», международной литературной премии «Москва-Пенне», премии Союза писателей Москвы Российской «Венец», академии

кинематографических искусств «Ника» - «За





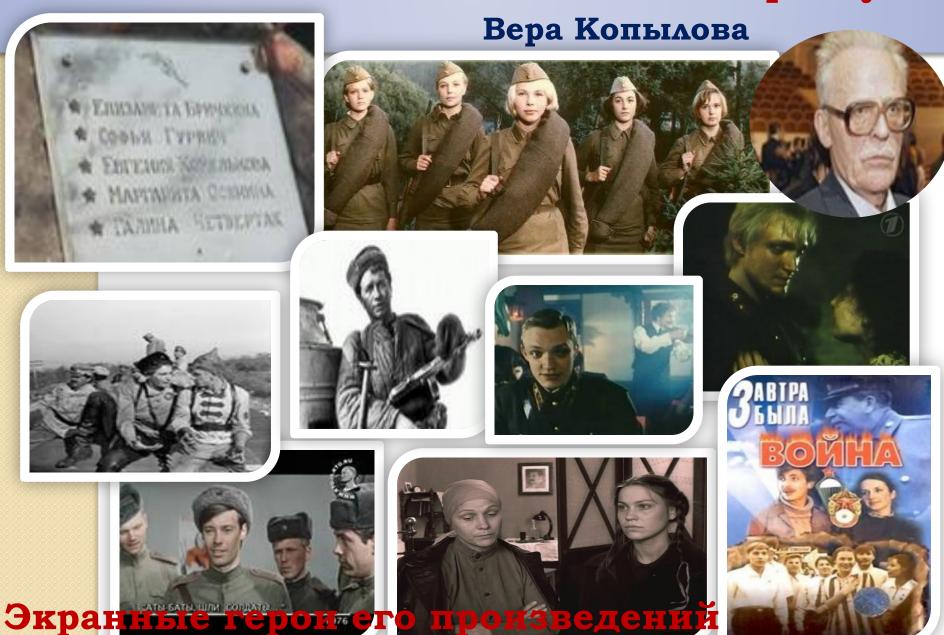


### Борис Васильев – член Союза писателей...



- Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Дружбы народов, многими медалями.
- Более 30 повестей и р<mark>оманов, созданных Борисом Васильевым, навсегда останутся классик</mark>ой русской литературы.

### «... он был живым и писал о жизни правду...»



#### информационное обеспечение:

#### Основные источники:

- 1. В. Копылова «Писатель первой необходимости». Газета «Книжное обозрение». 2013. №6 (2356). с.3.
- 2. Д. Корсаков «Он был голосом совести…». Газета «Комсомольская правда». 2013. №33. с.21.
- 3. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...: Романы, повести/Предисл. А.Дементьева. М.: Изд-во Эксмо, 2004.

#### Дополнительные источники:

Интернет - ресурсы:

- 1. Фотография Б.Васильева:
- http://www.rg.ru/2013/03/11/biografiva site.html
- 2. Фотографии Б. Васильева: http://foto.rg.ru/photos/c8a6ebd9/index.html
- 3. Книги Б.Васильева:
- http://www.livelib.ru/author/5436/top/-3
- 4. Hoboctu: http://www.vesti.ru/doc.html?id=1052385&cid=8