

М.Ю.Лермонтов

Подготовка к сочинению по теме
Антивоенный пафос
стихотворения М.
Лермонтова
«Валерик»
11 класс



Вступление

- **Возможны два варианта вступления:**
 - **биографическое**
 - **аналитическое**

Рассмотрим предложенные варианты.



Биографическое вступление

- Ключ к раскрытию темы дают сведения из биографии М. Лермонтова, факты его жизни, характеристика его окружения



Вопросы для вступительной части сочинения

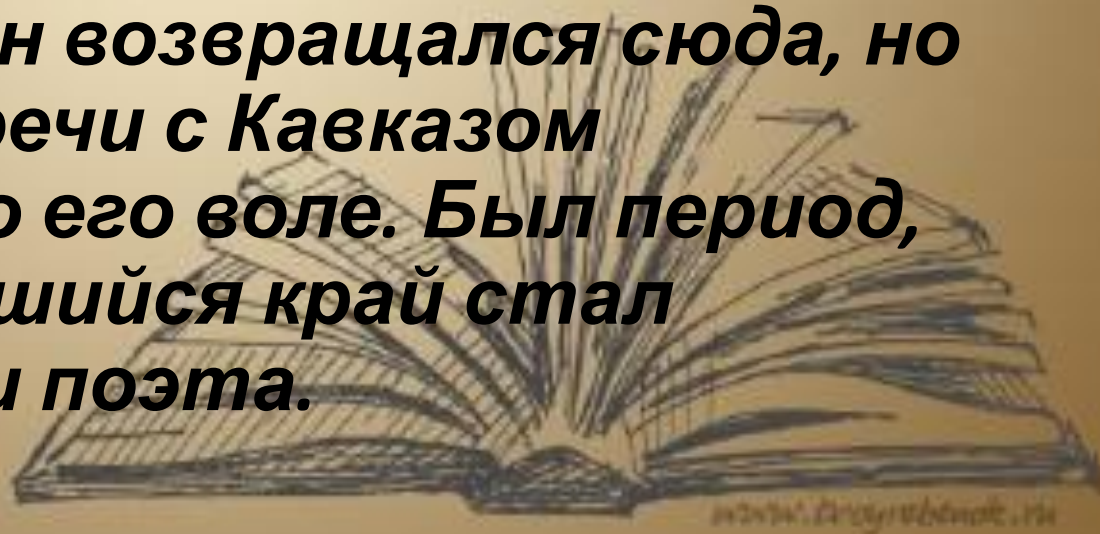
- Какое впечатление произвела поездка Лермонтова на Кавказ в детские годы?
- За что был разжалован Лермонтов и выслан на Кавказ?
- Каков был формальный и фактический повод для второй ссылки поэта?



Возможный вариант биографического вступления

*Кавказ живет с Лермонтовым в душе,
как с Кавказом в душе живут
произведения великого поэта.*

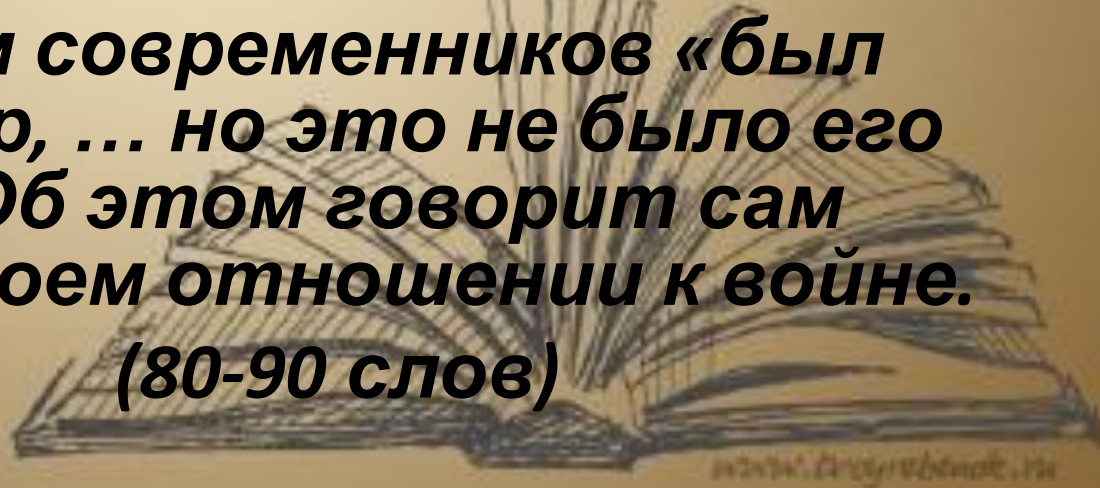
*Впервые он побывал на Кавказе еще
ребенком. Грандиозная красота
кавказской природа навсегда пленила
Лермонтова. Он возвращался сюда, но
не всегда встречи с Кавказом
происходили по его воле. Был период,
когда полюбившийся край стал
местом ссылки поэта.*



Особое «дело о непозволительных стихах», написанных на смерть А. Пушкина, заканчивается участием Лермонтова в походах против горцев. Через год, возвращенный из ссылки поэт за участие в дуэли снова сослан в Тенгинский пехотный полк, участвующий в битвах с горцами.

Как человек военный, Лермонтов участвует в боевых действиях. По воспоминаниям современников «был отчаянно храбр, ... но это не было его призванием». Об этом говорит сам поэт, как и о своем отношении к войне.

(80-90 слов)



Аналитическое вступление

- Суть аналитического вступления сводится к анализу центрального понятия темы сочинения. Уместно начать сочинение с характеристики понятия пафос, описания признаков антивоенного пафоса. Это сразу поставит сочинение на правильный путь, выведет на доказательства, что стихотворение Лермонтова обладает этими признаками.



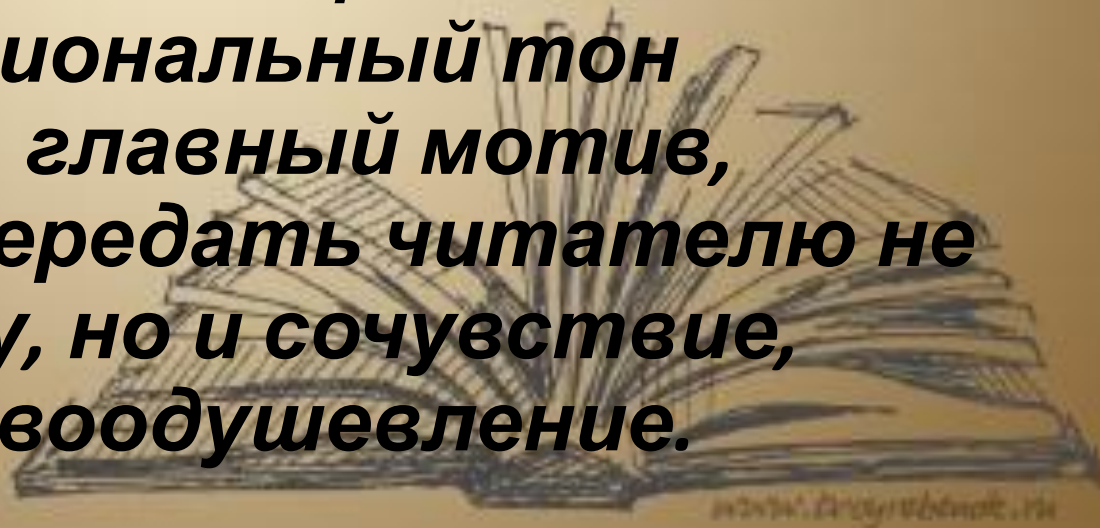
Вопросы для аналитического вступления

- Что такое пафос художественного произведения?
- Признаки антивоенного пафоса



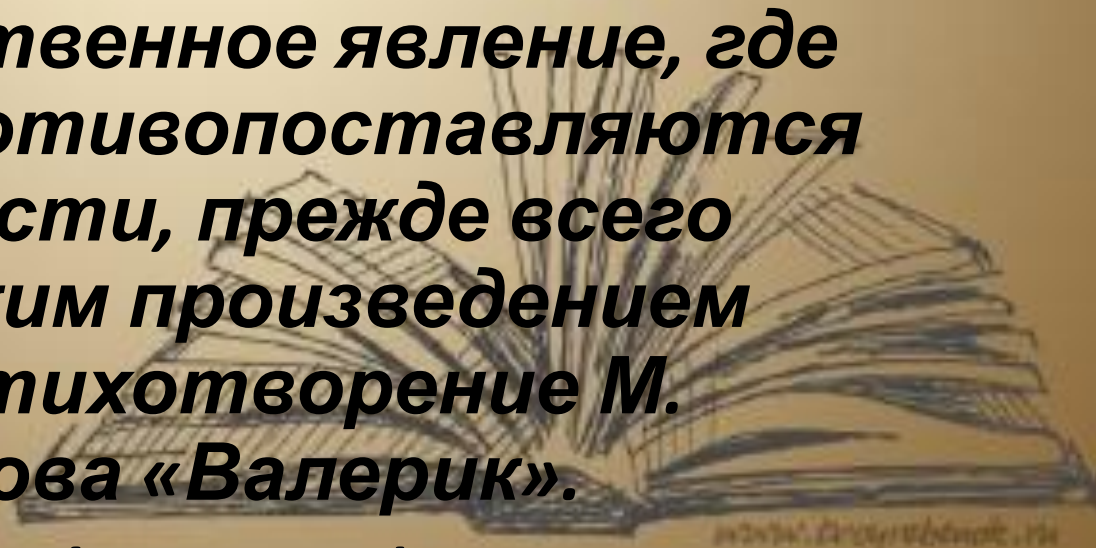
Возможный вариант аналитического вступления

- *С идеей художественного произведения тесно связан пафос – вдохновение, переживание, вызванное идеей или событием. В пафосе мысль и чувство составляют единое целое. Это ведущий эмоциональный тон произведения, главный мотив, стремление передать читателю не только правду, но и сочувствие, сострадание, воодушевление.*



- **Антивоенный пафос – это осознание утраты важных жизненных ценностей – человеческой жизни, национальной или личной свободы, возможности счастья.**
- **Антивоенными следует считать не те художественные произведения, где воспевают героизм победителей, а те, где осуждается война как противоестественное явление, где жестокости противопоставляются другие ценности, прежде всего гуманизм. Таким произведением является стихотворение М. Лермонтова «Валерик».**

(80 слов)



Основная часть



- 1.
Историческая
основа
стихотворения



• 2.

**Отношение
Лермонтов
а к своему
воинскому
долгу**





- 3. Какой след оставило сражение в памяти Лермонтова ?





4.
Отношение
Лермонтова
к войне



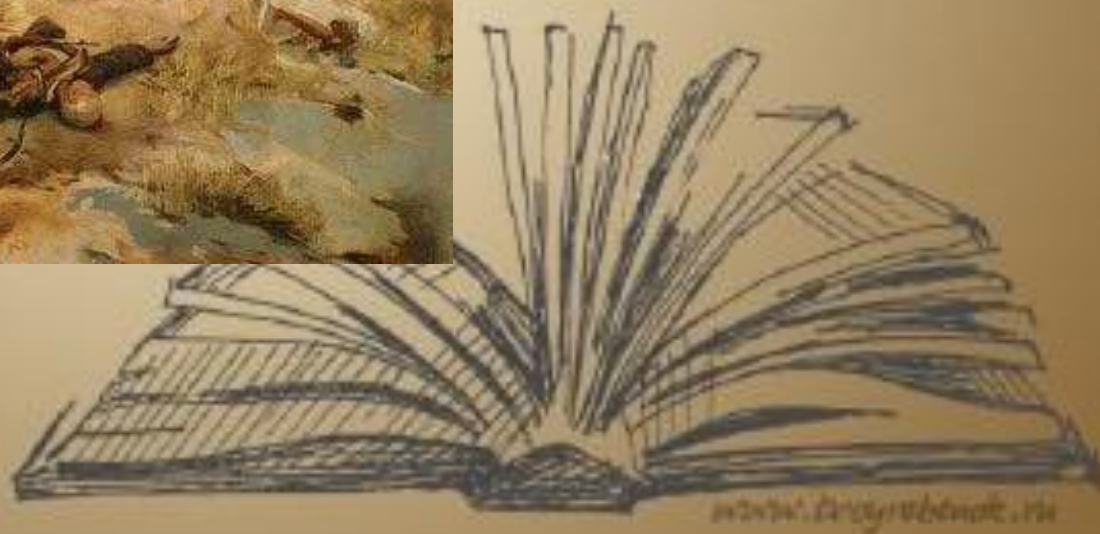


• 5.
**Сострадание
к
бессмысленно
гибнущим
жертвам,
расположен
ие к горцам**





- 6. Что ценит Лермонтов в горцах?





• 7.
Противопоставл
е-ние картины
страшной битвы
и
величественной
природы



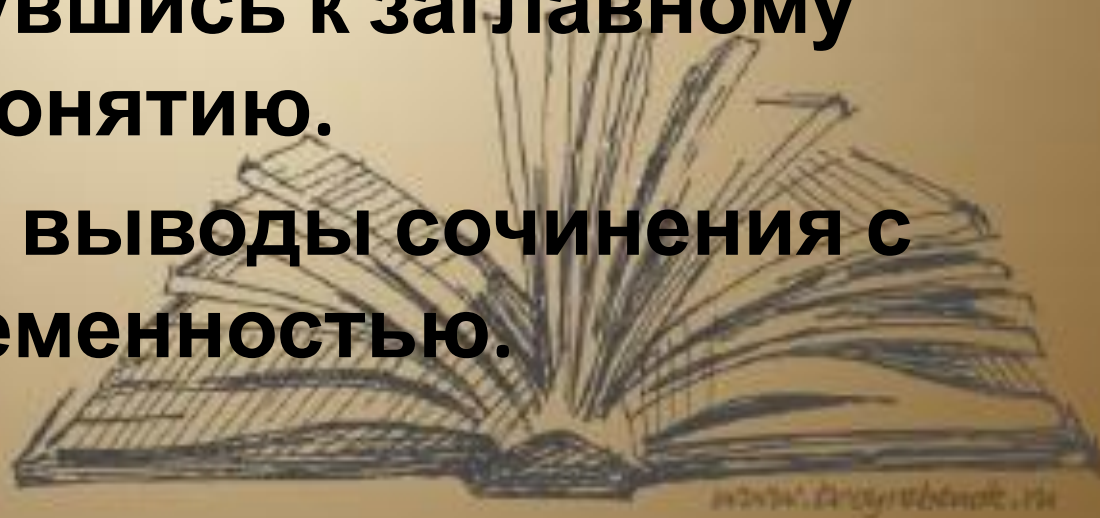


- 8. Идея
стихотворени
я



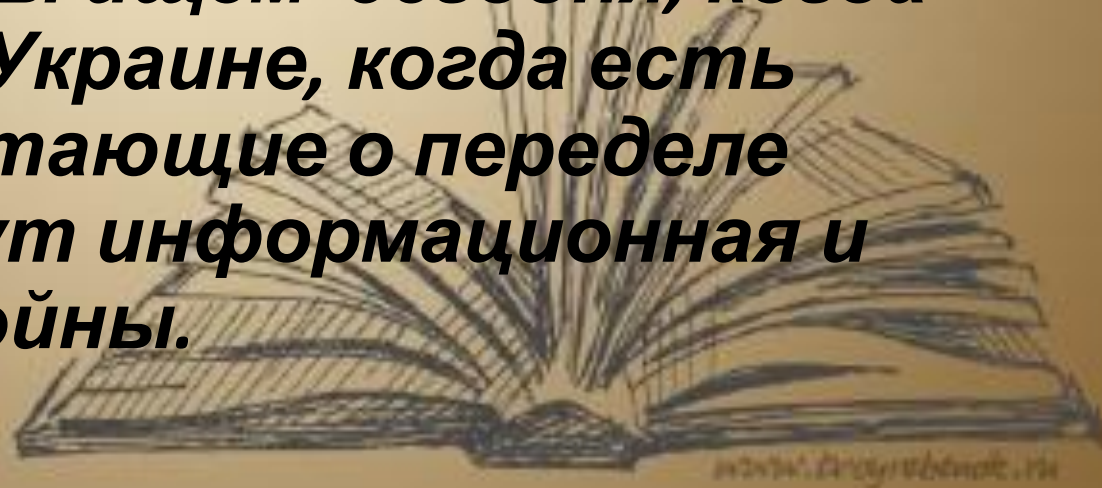
Заключение

- В заключении должны присутствовать сжато сформулированные выводы. Можно завершить сочинение теоретическим заключением, ещё раз, на новом уровне, вернувшись к главному понятию.
- Можно связать выводы сочинения с современностью.



Возможный вариант заключения

Зачем? Снова и снова задаем себе этот вопрос. Что движет людьми, разжигаящими вражду и ненависть? Непомерные амбиции, корысть, честолюбие, жажда власти? Кто разжигает пожар войны? Ответы на эти вопросы мы ищем сегодня, когда идет война на Украине, когда есть политики, мечтающие о переделе мира, когда идут информационная и религиозная войны.



**Но, как говорит Лермонтов,
«...беспрестанно и напрасно...»
враждует человек. В войне нет
победителей! Есть реки слез, крови
реки, страдание и смерть. Зачем?!
(60 слов)**

