



# **Истинные и мнимые ценности в изображении И. Бунина**

**Подготовка к  
сочинению**

**11 класс**

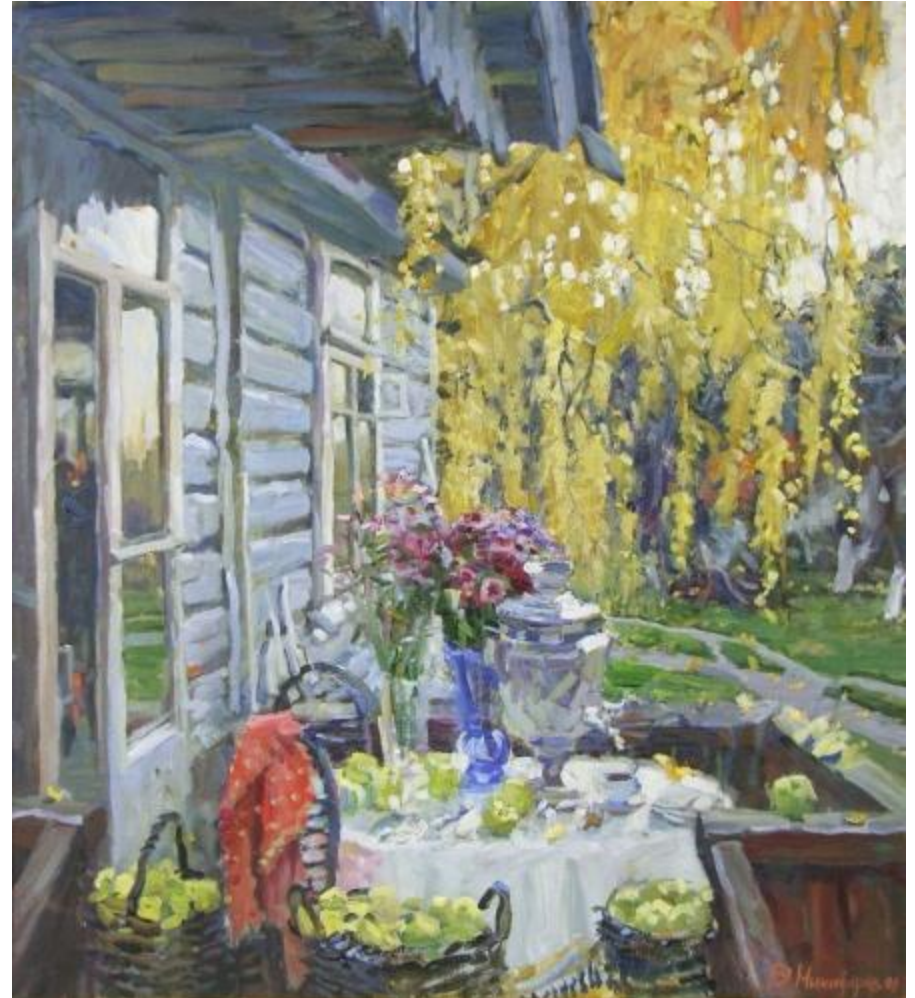
# 1. Вступление

- **Дать краткую историю вопроса: общечеловеческие ценности – идеалы добра, красоты, истины, выработанные человечеством и отраженные в культуре; противопоставление этим ценностям сиюминутных благ: богатства, власти, плотских удовольствий**



## 2. Основная часть

1. Традиции русской литературы в творчестве И. Бунина:
  - внимание к внутреннему миру отдельного человека
  - патриотизм, внимание к проблемам русской жизни, любовь к родной природе
  - внимание к деталям, психологизм





**2.**

**Общечеловеческие  
идеалы в  
преломлении  
Бунина. Главные  
темы его  
творчества**

- 1. Изображение России как  
основы жизни  
- элегическое описание  
дворянской и крестьянской  
культуры в «Антоновских  
яблоках»**



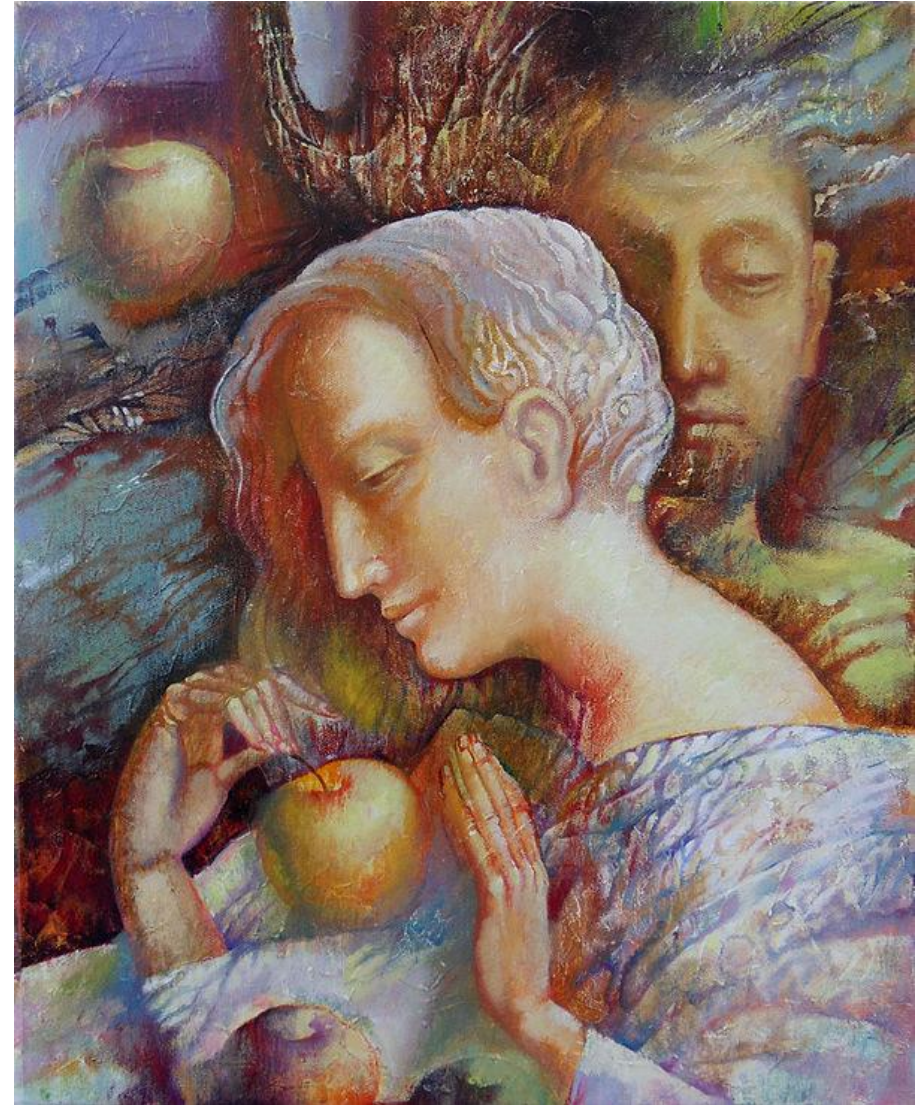
- ностальгическая грусть по прошлому
- неразрывная связь прошлого и настоящего, человека и родной природы
- лиризм описаний
- воспоминания как непреходящие ценности человека



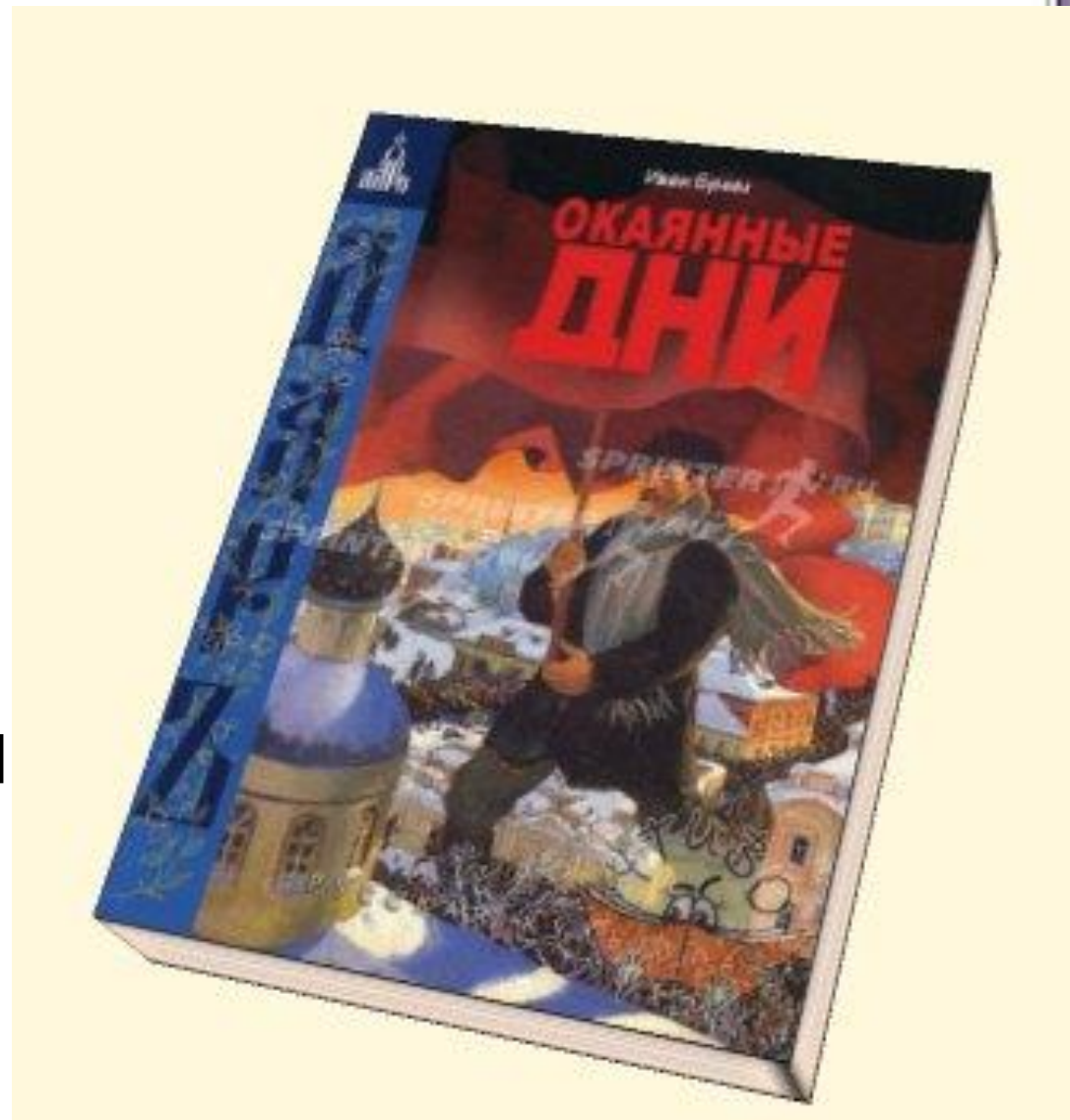


## **2. Размышления о России в повести «Деревня»**

- попытка определить источник трагических перемен
- отсутствие идеализации
- «Сквозь поруганную, оскверненную человечность опять светится оправдание добра, и опять склоняешься перед святыней души»
- «... с печалью оглядывается на все эти разорившиеся дворянские гнезда»

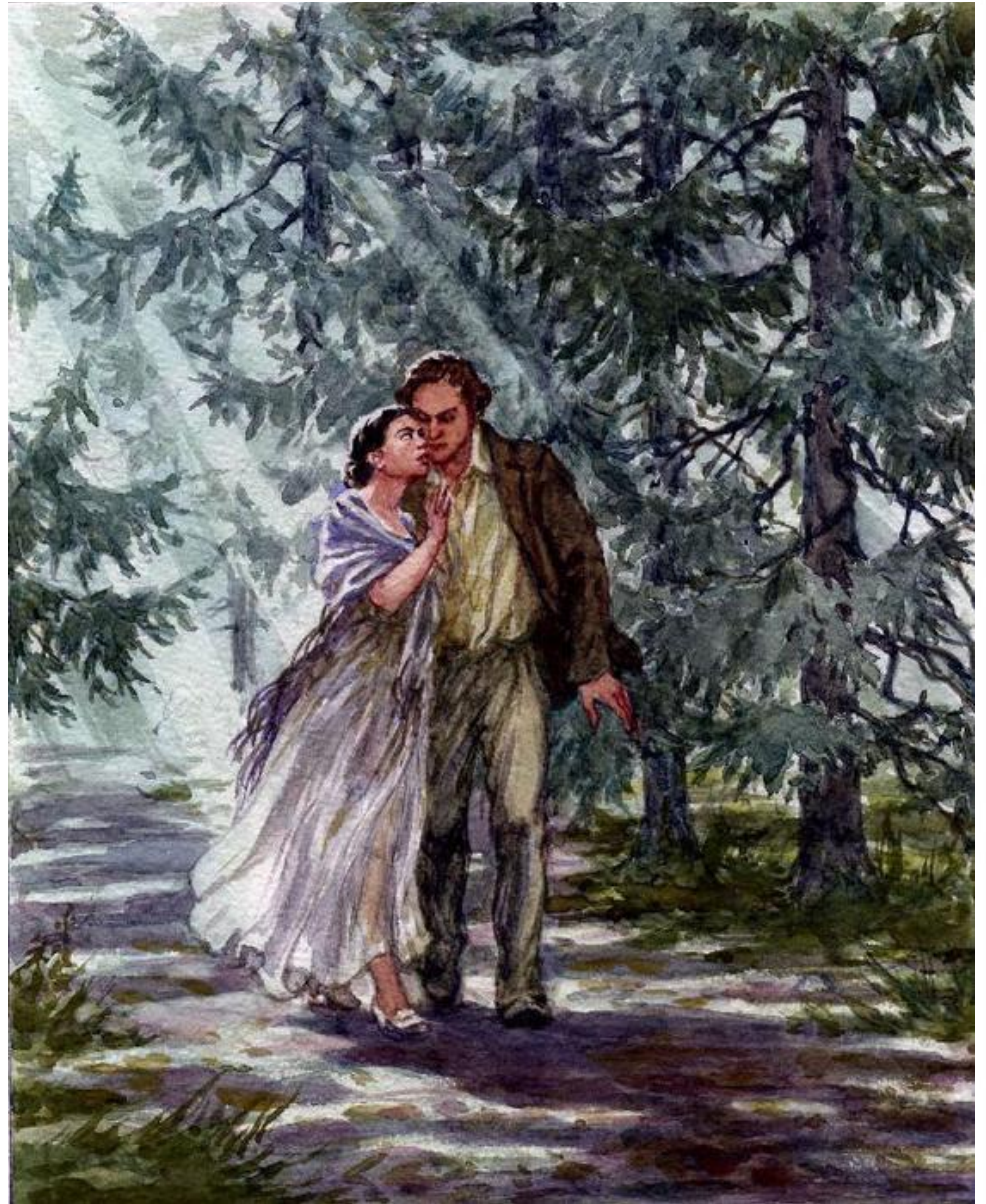


**Что мы  
потеряли?  
- боль за  
гибнущую  
Россию  
- свежесть  
воспоминаний  
России в  
эмиграции**





**3. Изображение  
любви как  
одной из  
главных  
человеческих  
ценностей**

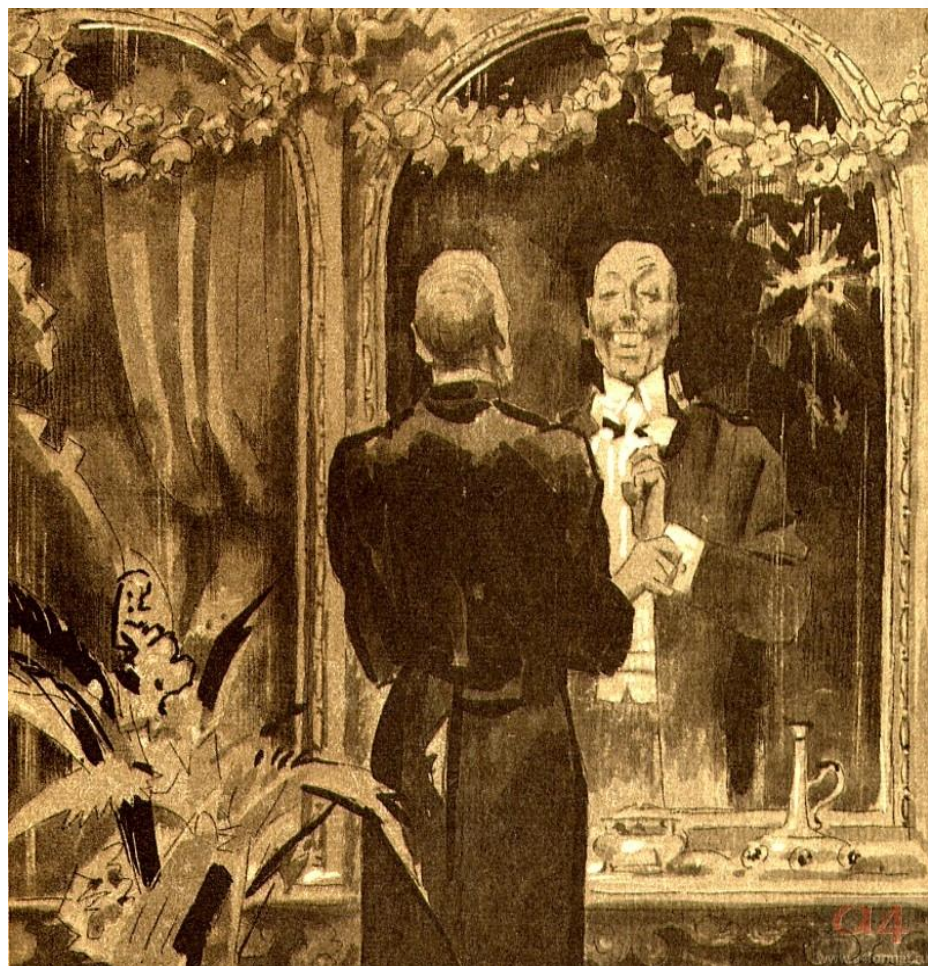




**- Любовь как  
«некий высший  
напряженный  
момент бытия»  
- «Всякая любовь –  
великое счастье,  
даже если она не  
разделена»**



**3. «Господин из  
Сан-Франциско»  
Смерть как итог,  
проявляющий  
жизнь,  
обостряющий  
ценность жизни,  
расставляющий  
все по своим  
местам**

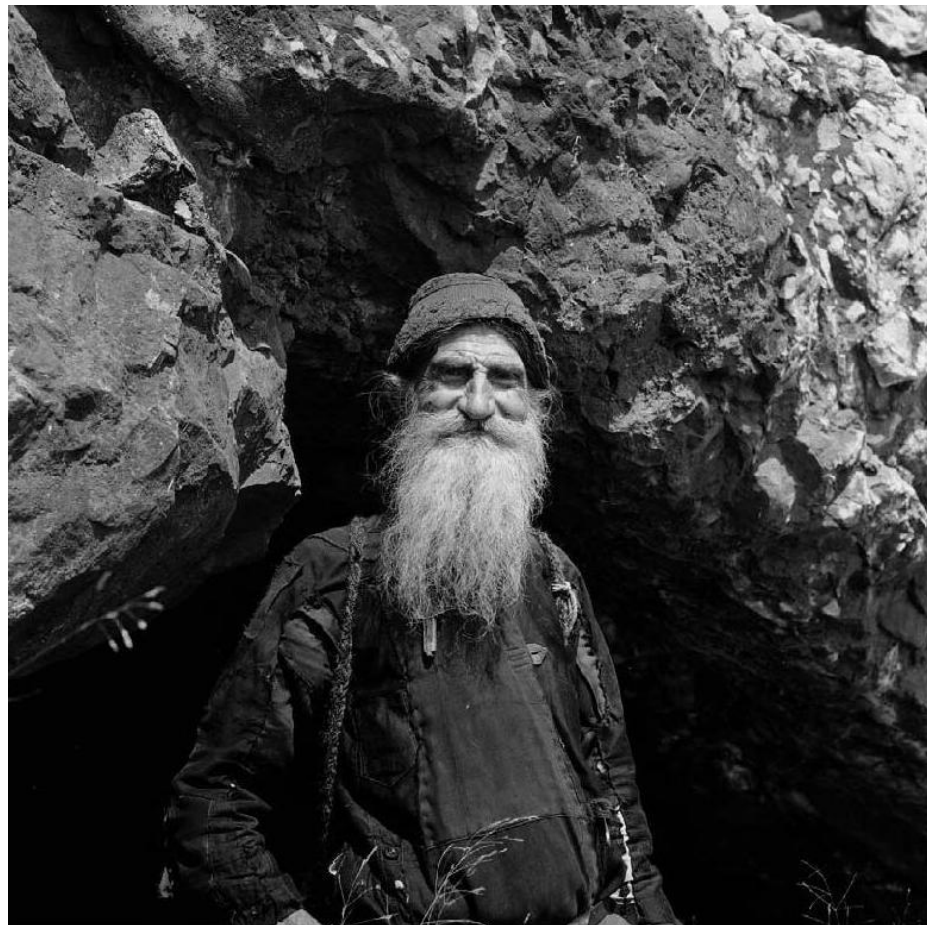




**- ценности героя,  
упоение  
богатством и  
властью  
- смерть как  
разоблачение его  
МНИМЫХ  
ценностей**



**- Утверждение  
вечных  
ценностей в  
образах  
Лоренцо и  
абруццких  
старцев**





**- Символичность  
названия и  
деталей,  
углубляющая  
философский  
смысл  
произведения**



## 3. Заключение

- Особенности стиля И. Бунина, позволяющие почувствовать истинность вечных ценностей: прекрасный язык, образность, отсутствие назидательности, тонкий психологизм, сила воображения.

