



Истинные и мнимые ценности в изображении И. Бунина

**Подготовка к
сочинению**

11 класс

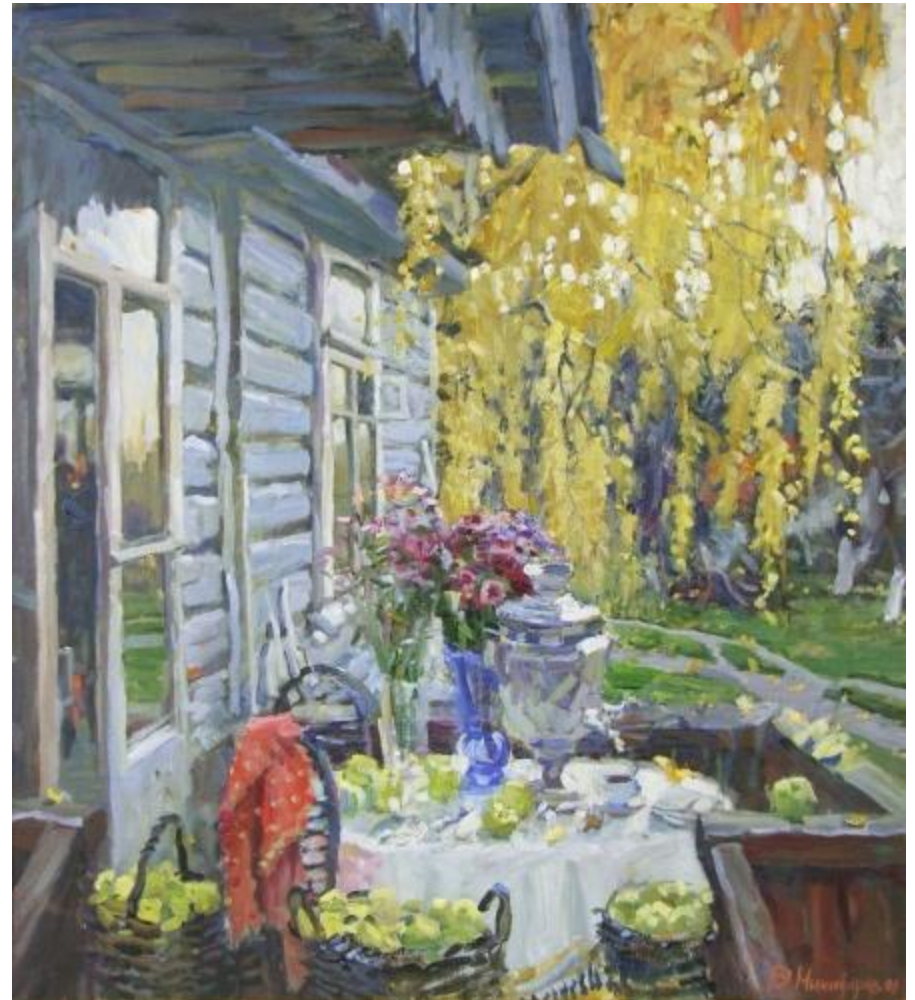
1. Вступление

- **Дать краткую историю вопроса: общечеловеческие ценности – идеалы добра, красоты, истины, выработанные человечеством и отраженные в культуре; противопоставление этим ценностям сиюминутных благ: богатства, власти, плотских удовольствий**



2. Основная часть

1. Традиции русской литературы в творчестве И. Бунина:
 - внимание к внутреннему миру отдельного человека
 - патриотизм, внимание к проблемам русской жизни, любовь к родной природе
 - внимание к деталям, психологизм



2.

**Общечеловеческие
идеалы в
преломлении
Бунина. Главные
темы его
творчества**

- 1. Изображение России как
основы жизни
- элегическое описание
дворянской и крестьянской
культуры в «Антоновских
яблоках»**

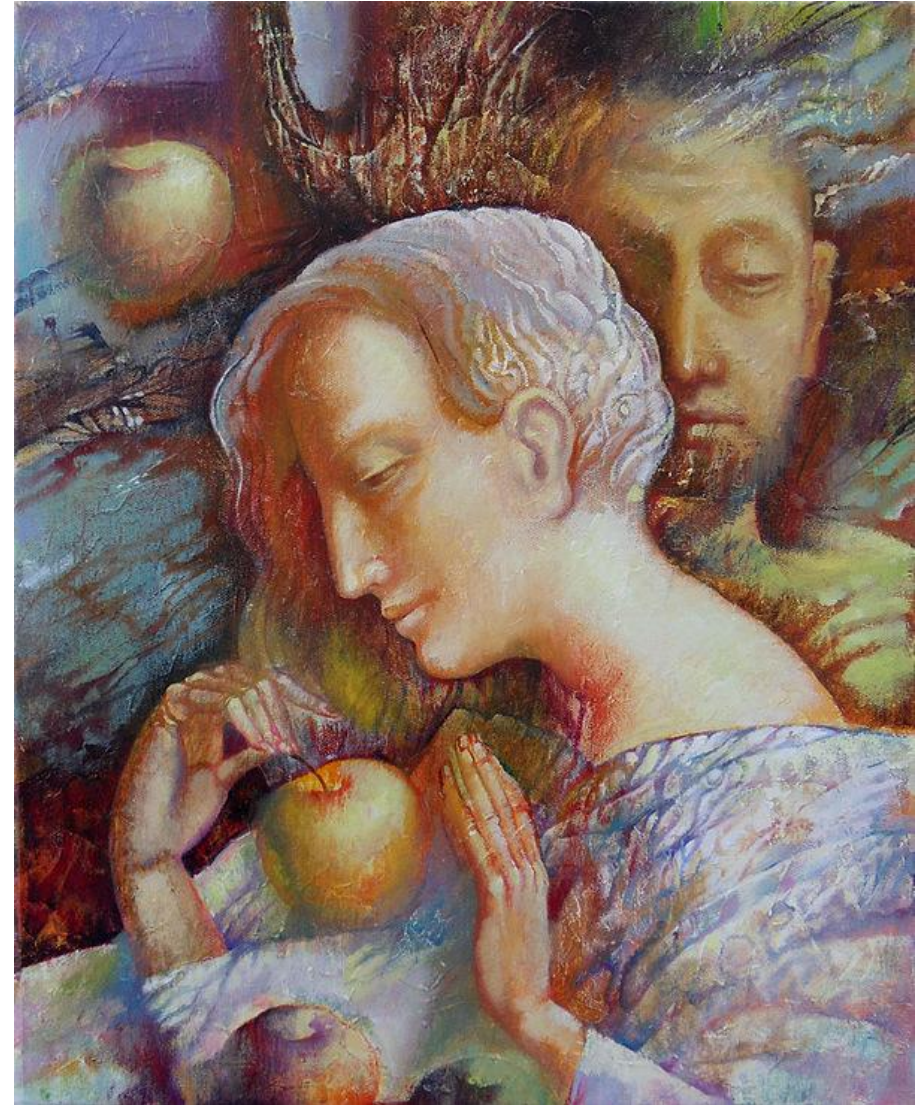


- ностальгическая грусть по прошлому
- неразрывная связь прошлого и настоящего, человека и родной природы
- лиризм описаний
- воспоминания как непреходящие ценности человека

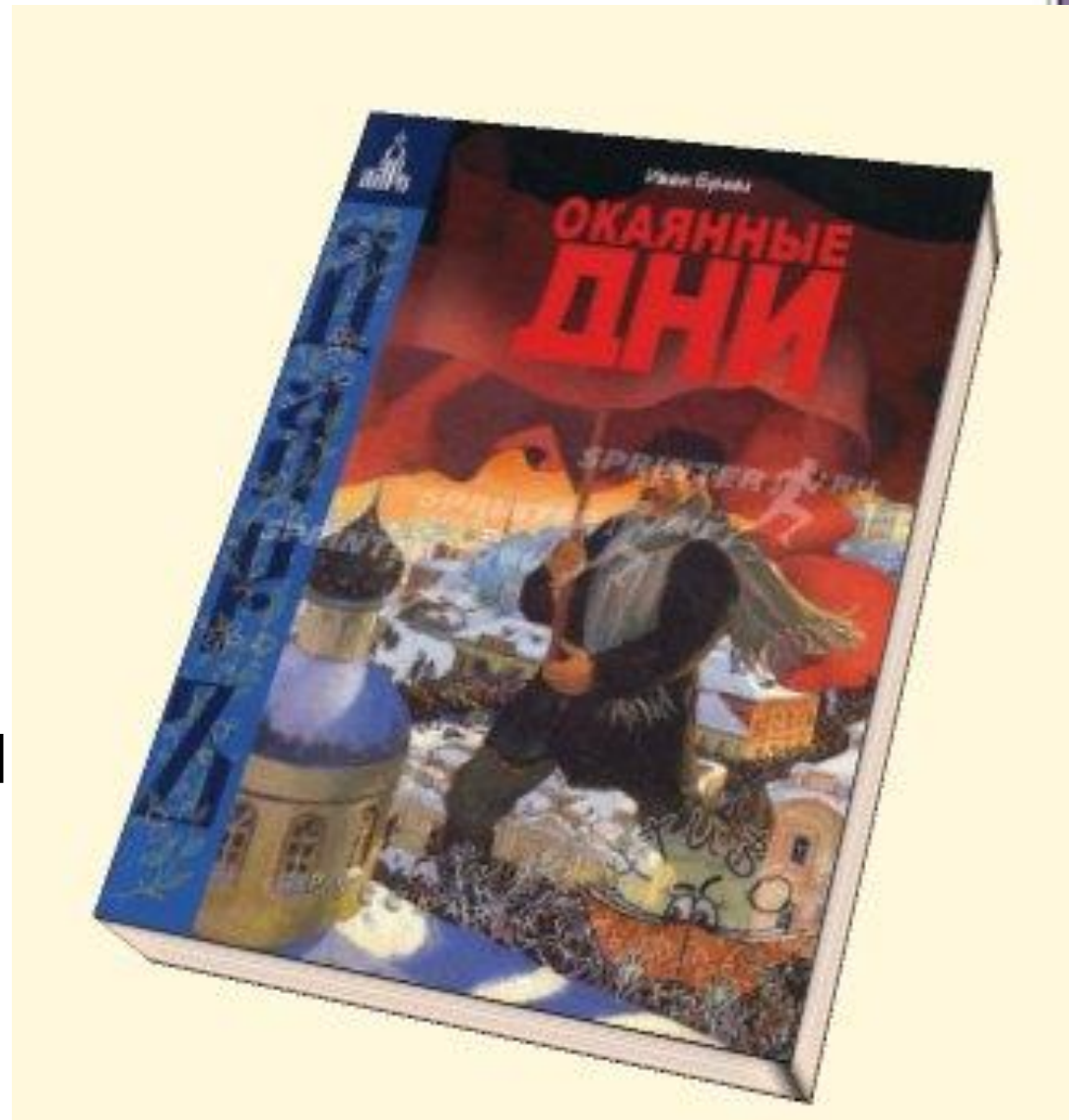


2. Размышления о России в повести «Деревня»

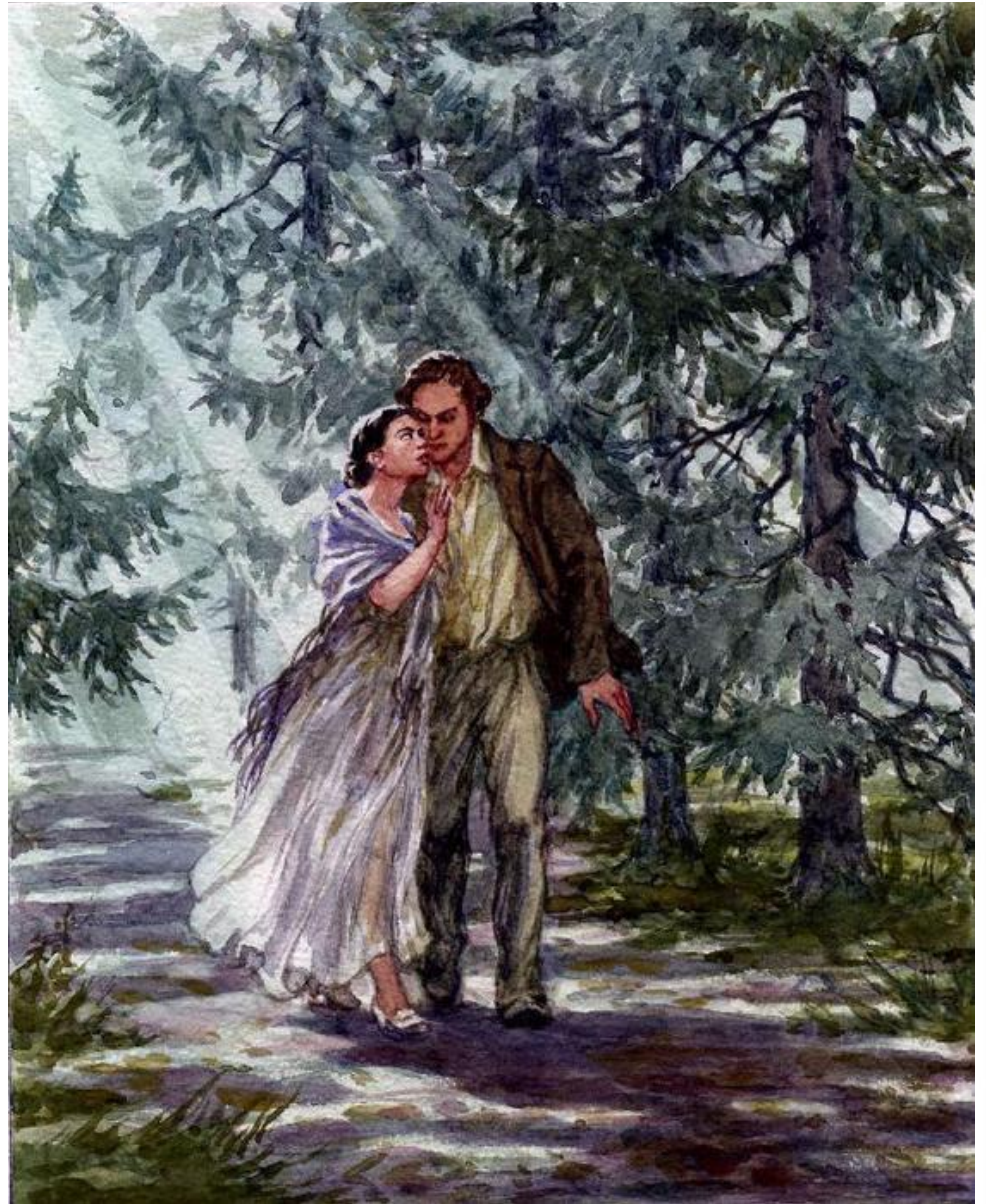
- попытка определить источник трагических перемен**
- отсутствие идеализации**
- «Сквозь поруганную, оскверненную человечность опять светится оправдание добра, и опять склоняешься перед святыней души»**
- «... с печалью оглядывается на все эти разорившиеся дворянские гнезда»**



**Что мы
потеряли?
- боль за
гибнущую
Россию
- свежесть
воспоминаний
России в
эмиграции**



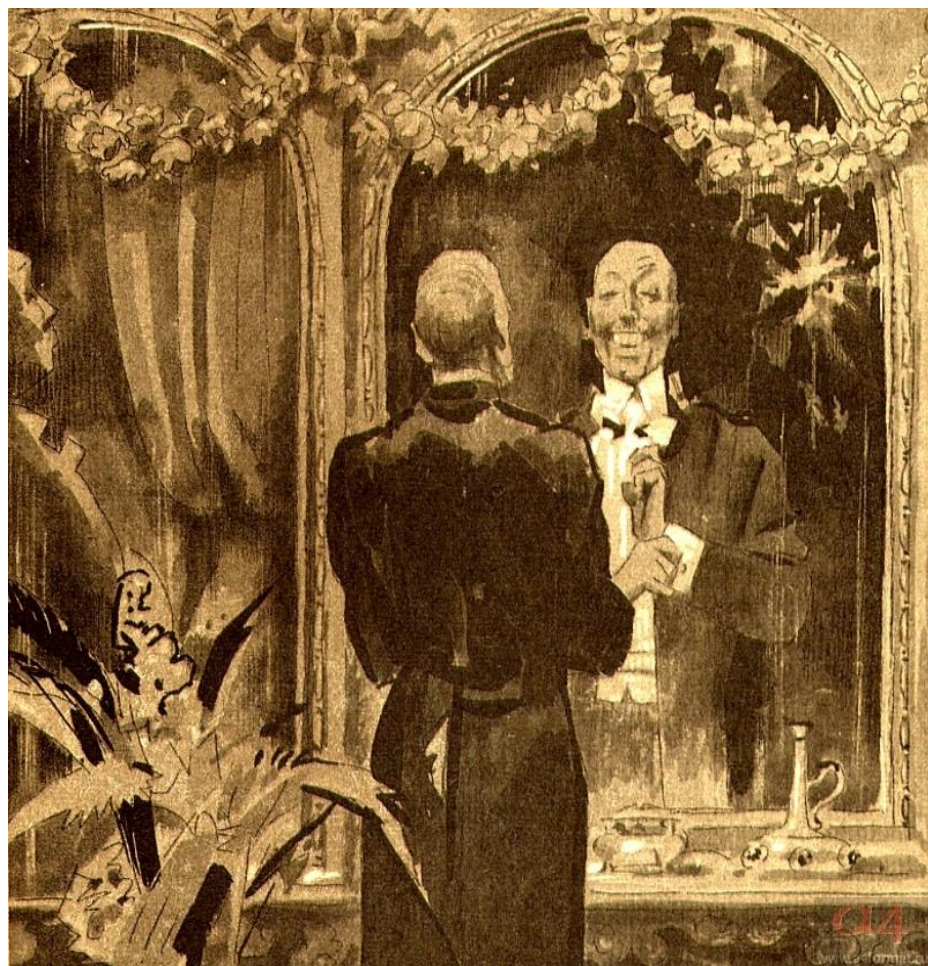
**3. Изображение
любви как
одной из
главных
человеческих
ценностей**



**- Любовь как
«некий высший
напряженный
момент бытия»
- «Всякая любовь –
великое счастье,
даже если она не
разделена»**



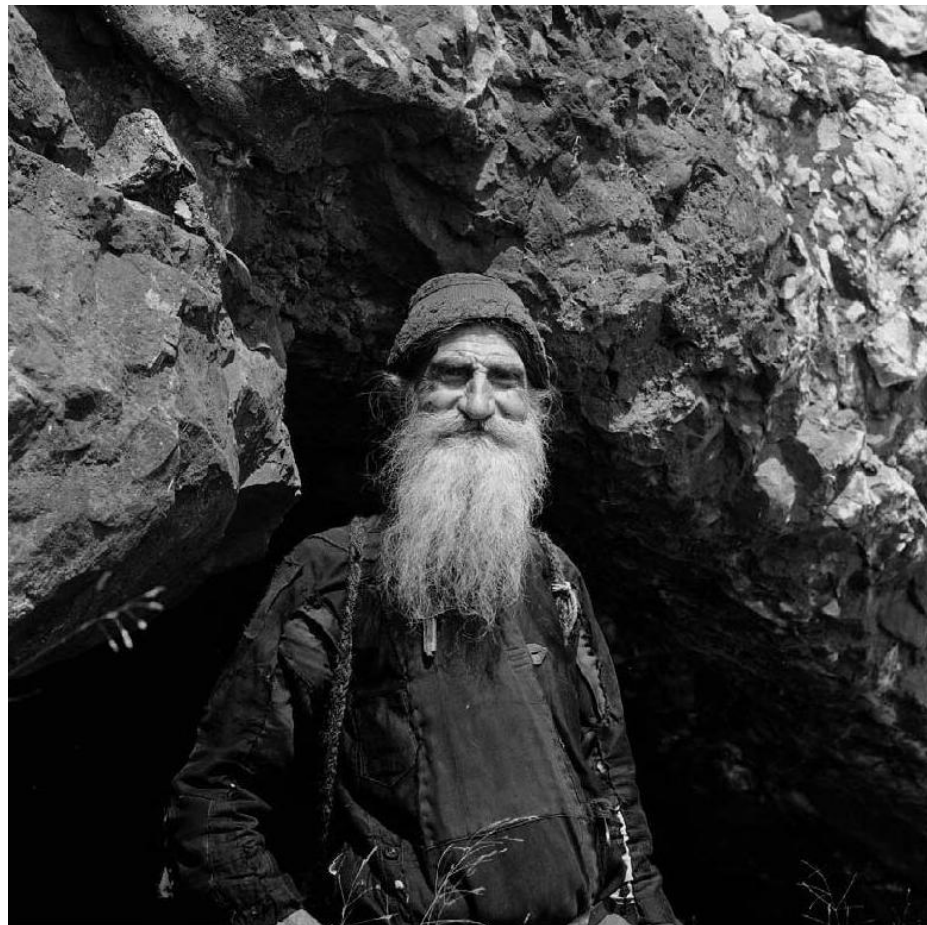
**3. «Господин из
Сан-Франциско»
Смерть как итог,
проявляющий
жизнь,
обостряющий
ценность жизни,
расставляющий
все по своим
местам**



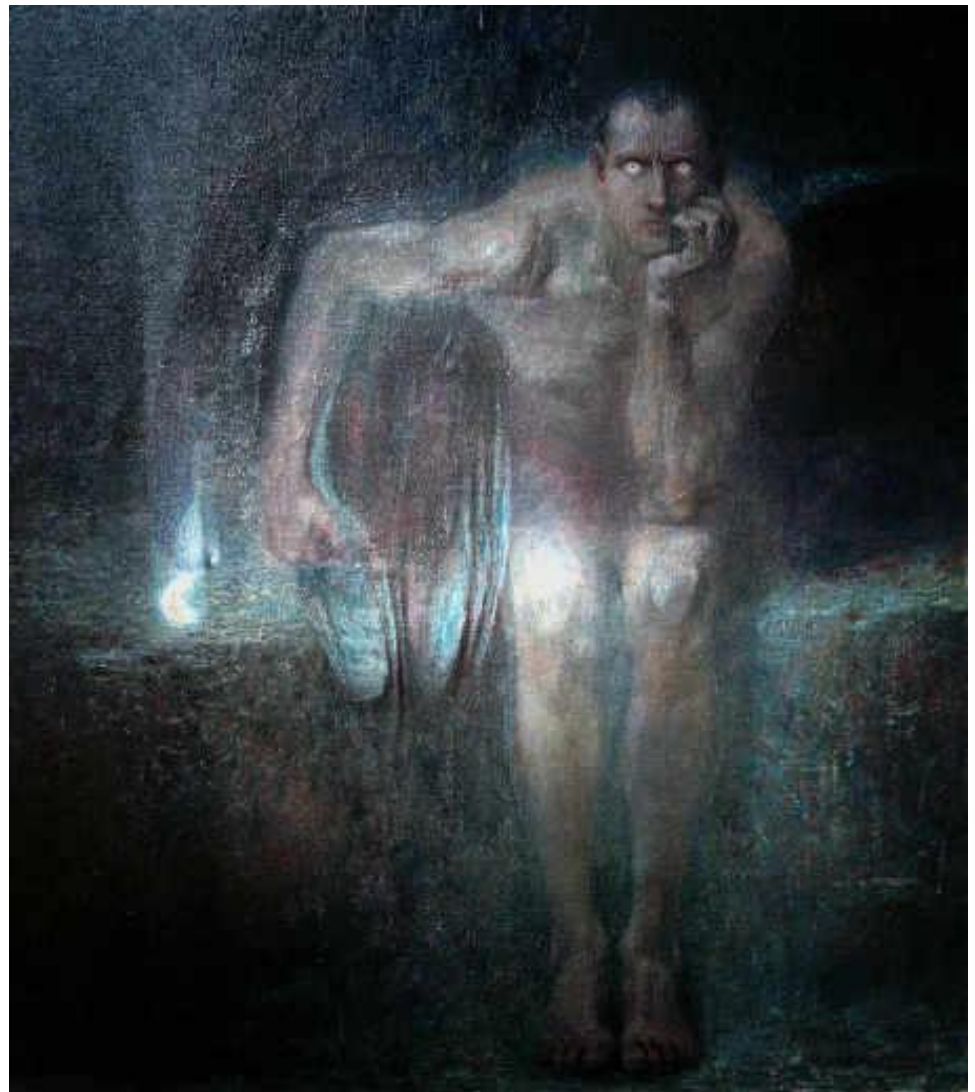
**- ценности героя,
упоение
богатством и
властью
- смерть как
разоблачение его
МНИМЫХ
ценностей**



**- Утверждение
вечных
ценностей в
образах
Лоренцо и
абруццких
старцев**



**- Символичность
названия и
деталей,
углубляющая
философский
смысл
произведения**



3. Заключение

- Особенности стиля И. Бунина, позволяющие почувствовать истинность вечных ценностей: прекрасный язык, образность, отсутствие назидательности, тонкий психологизм, сила воображения.

