



# **«Подруга дней моих суровых»**





*Подруга дней моих суровых,*

*Голубка дряхлая моя!*

*Одна в глуши лесов сосновых*

*Давно, давно ты ждёшь меня!*

*Ты под окном своей светлицы*

*Горюешь, будто на часах,*

*И медлят поминутно спицы*

*В твоих наморщенных руках.*

*Глядишь в забытые ворота*

*На чёрный отдалённый путь:*

*Тоска, предчувствия, заботы*

*Теснят твою всечасно грудь.*





Родилась Арина Родионовна 10 апреля 1758г. в Ижорской земле. В семье было семь детей, отец в 39 лет умер. Была крепостной генерала Абрама Ганнибала (прадеда Пушкина). В 10 лет осталась сиротой и стала нянчить чужих детей. В год смерти Абрама Ганнибала её срочно выдали замуж за крепостного Федора Матвеева , который был на 7 лет её моложе.

Муж пил, но жену не обижал, пользовался уважением сельчан. У них родились сын Егор и дочери Надежда и Марья. Но овдовела она рано. Кстати, знаменитый дядька Никита Козлов, воспитывавший Пушкина, находившийся при нем всю жизнь, проводивший его в последний путь, был зятем Арины Родионовны, женат на дочери Надежде. Он тоже знаменит был прибаутками, песнями, добрым нравом.

Арина Родионовна помнила Чесменскую победу, Пугачевское восстание. После смерти Абрама Ганнибала досталась его третьему сыну Осипу (деду), а затем его дочери Надежде (матери Пушкина.)

Сначала нянчила Ольгу, обратила на себя внимание метким языком, образными словечками и, естественно, ласковым, нежным характером.



6 июня 1799г. родился Саша. Арина Родионовна на всю жизнь запомнила этот день. С первого прикосновения он ей стал дороже всех детей, которых приходилось нянчить.

«- Взяла на руки и слез унять не могу. А он светленькими глазенками поглядел на меня, да так всерьез, точно сказать хотел: «Ну и дура баба, нужно радоваться, а она плачет».

Марья Алексеевна (бабушка Пушкина) рассмеялась:

-Ну и выдумщица ты, Аринушка. Однодневный ребенок на тебя поглядел, да еще серьезно так, будто упрекнул тебя. Да знаешь ли ты, что они - эти малютки, видят- то все наперекос. Он и тебя- то не видел.

Ничего не сказала Арина Родионовна, но была убеждена в своем . »







Душой прикипела Арина Родионовна к новому питомцу, а был ей 41 год. Это потом она превратится в полную седую маленькую старушку.

Ей достались его первая улыбка, слова, шаги, любовь. А уж она отдавала Саше все, что могла - свой дар рассказывать сказки, петь песни. Много поведала она и о прадеде Ганнибале. За заслуги перед семейством Пушкиных ей дали вольную. Любая другая крепостная посчитала бы этот день самым счастливым в жизни. Но куда могла уйти няня от своего любимого малыша? Она отказалась от вольной. Но в ларце Пушкина лежали документы о её свободе и свободе детей (на всякий непредвиденный случай).

А няня беспокоилась о Саше и каждый вечер молилась.



## Сон

Я сам не рад болтливости своей,  
Но детских лет люблю  
воспоминанье.  
Ах! Умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в чепце, в старинном одеянье,  
Она, духов молитвой уклоня,  
С усердием перекрестит меня  
И шёпотом рассказывать мне  
станет  
О мертвецах, о подвигах Бовы...  
От ужаса не шелохнусь, бывало,  
Едва дыша, прижмусь под одеяло,  
Не чувствуя ни ног, ни головы.

А.С.Пушкин





Молитва няни из книги А. Кузнецовой «Арина Родионовна»: «Вечерами, стоя на коленях перед образом, Арина Родионовна молилась. Как всегда не заученные молитвы повторяла она, а разговаривала с Богом. Кланялась она, ударяясь лбом об пол и поднимая голову, не глядя на икону, обращаясь к невидимому Богу, говорила: «О, может, грех великий в том, Господи, что сильнее детей своих люблю Сашеньку. Но ведь и он тянется ко мне более, чем к матери. А мать строга к ему. Господи, не знат она душу свою сынишки-душу большую, красивую. Не замечат она, что душой своей перерос он всех нас. Всё понимает, больше нас, всё чует сердечком своим. И потому, верно, Господи, одинокий он. Прости, Господи, Надежду Осиповну, ибо не со зла так она к сыну относится, а по невразумению. Вразуми её, Господи.»



Стихотворение Т.Веселовой «Арина».

А кто он ей?

Не сын, не внук -

Дитя господское. И все же

Арина чужая: барчук

Ей был на свете всех дороже.

Все ребятишки хороши,

Дай бог им крепкого здоровья!

Во всех не чаяла души.

Но этот был - её любовью.

И не к нему ли всяку ночь

Арина шла со сказкой складной? -

Весьма до сказок был охоч

Её питомец ненаглядный.







Что сказки? - Вымысел один.  
Скорее, детям для острастки.  
Но малолетний господин  
В них видел более, чем сказки.  
А зорко око, чуткий слух  
Не зря даны ему природой-  
Он понимал: там русский дух!  
Там Русью пахнет и свободой!  
Хоть до свободы путь далек,  
Но сказки правду говорили.  
И добру молодцу намек  
Уже звучал в устах Арины.  
Сама не ведая о том,  
Она урок ему давала.  
Простым крестьянским языком  
Саму Россию диктовала!





Любовью сердца своего  
Купель бессмертную согрела,  
И душу певчую его  
Оберегала, как умела.  
Могла бы век ему служить,  
Когда б судьба не разделила.  
Ведь в целом мире, может быть,  
Она одна его любила.  
Найдет ли счастье - как знать? –  
Кудрявый мальчик со свирелью?  
А ей теперь в веках стоять  
Над этой светлой колыбелью.







Вспоминает Пушкин: как проснется-бежит к няне: «Здорова ли, мама?» «Батюшки, ты за что меня все мамой зовешь, какая я тебе мать? - «Разумеется, ты мне мать... Чуть она заболает, он все ходит за ней. Был ей первым заступником. Раз притесняла её наемная экономка, Пушкин узнал-уволил.

Няня отвечала ему тем же, вот какие письма она ему писала: «Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду вас... Я вас буду ожидать и молить бога, чтобы он дал нам свидеться. Приезжай, мой ангел, всех лошадей на дорогу выставлю. Остаюсь вас много любящая няня Арина Родионовна.»



А.С.Пушкин «Сват Иван» (набросок)

Мастерица ведь была,  
И откуда что брала!  
А куда разумны шулки,  
Приговорки, прибаутки,  
Небылицы, былины  
Православной старины!  
Слушать, так душе отрадно,  
И не пил бы и не ел,  
Все бы слушал и сидел,  
Кто придумал их так ладно?







Сохранилось четыре отрывка из рассказа няни. Догадайтесь, что придумал Пушкин, используя сюжет.

1) «Некоторый царь задумал жениться, не нашел по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трех сестер. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая, что одним куском сукна оденет, третья, что родит 33 сына. Царь женился на меньшей.»





2) «Поп поехал искать работника. Навстречу ему Балда. Соглашается Балда идти ему в работники, платы требует только три щелка в лоб попу»







3) «Как на том ли окияне- море глубоком стоит остров зелен; как на том ли на острове стоит дуб зеленый, от того дуба зеленого висит цепь золотая, по той цепи золотой ходит черный кот. Как и тот ли черный кот во правую сторону идет - веселые песни заводит, как во левую сторону идет- старые сказки сказывает».





4) «Царевна заблудилась в лесу. Находит дом пустой, убирает его, 12 братьев приезжают. «Ах,- говорят, тут был кто-то- али мужчина, али женщина; коли мужчина, будь наш отец родной, али брат названный; коли женщина, будь нам мать, али сестра».





...В вечерней тишине  
Являлась ты весёлою старушкой,  
И надо мной сидела в шушуне,  
В больших очках и с резвою  
гремушкой.  
Ты, детскую качая колыбель,  
Мой юный слух напевами пленила  
И меж пелен оставила свирель,  
Которую сама заворожила.  
А.С.Пушкин





В августе 1824 года Пушкин приезжает в Михайловское – место своей второй ссылки. Поэт остался один со своей няней в большом доме, а на лето они перебирались в малый флигель, называемый ныне «Домик няни».







***Комнатка няни.***





И. Уткин «Михайловское»  
На столе пирог и кружка.  
За окном метель метет.  
Тихо русская старушка  
Песню Пушкину поёт.  
Сколько раз уж песню эту  
Довелось ему слышать!  
Почему ж лица поэта  
За ладонью не видать?  
Почему глаза он прячет:  
Или очи режет свет?  
Почему, как мальчик, плачет,  
Песню слушая поэт?







На опущенных ресницах  
Слезы видно почему?  
Жаль синицы? Жаль девицы?  
Или жаль себя ему?  
Нет, иная это жалость.  
И совсем не оттого  
Плачет он и сердце сжалось,  
Как от боли у него.  
Жаль напевов этих милых,  
С детства близких и родных.  
Жаль, что больше он не в силах  
Слышать их и верить в них  
Песни жаль!.. И он рукою  
Слезы прячет, как дитя. ...  
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя.



**Арина Родионовна сразу стала единственным собеседником поэта, занимавшим его слух и воображение в тёмные вечера своими рассказами и сказками. «Вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; она - единственная моя подруга».**  
**Из письма Пушкина П. М. Шварцу**

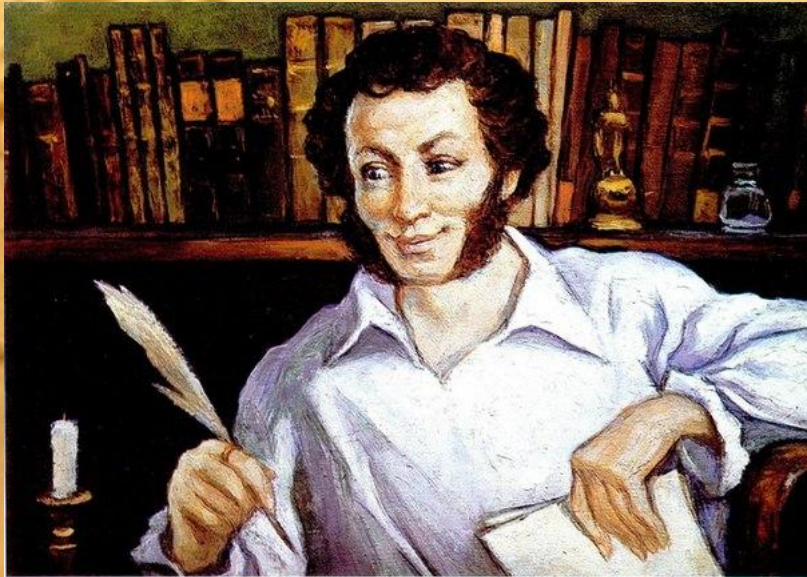






С любовью и уважением относился Пушкин к няне. Немало стихотворений посвятил ей. Называл её «подругой юности» своей, «ангелом кротким, безмятежным», «бесценным другом». Он доверял ей свои мысли, мечты. Нередко Арина Родионовна становилась первой слушательницей его сочинений:

*Я плоды своих скитаний,  
И гармонических статей  
Читаю только старой няне –  
Подруге юности моей.*



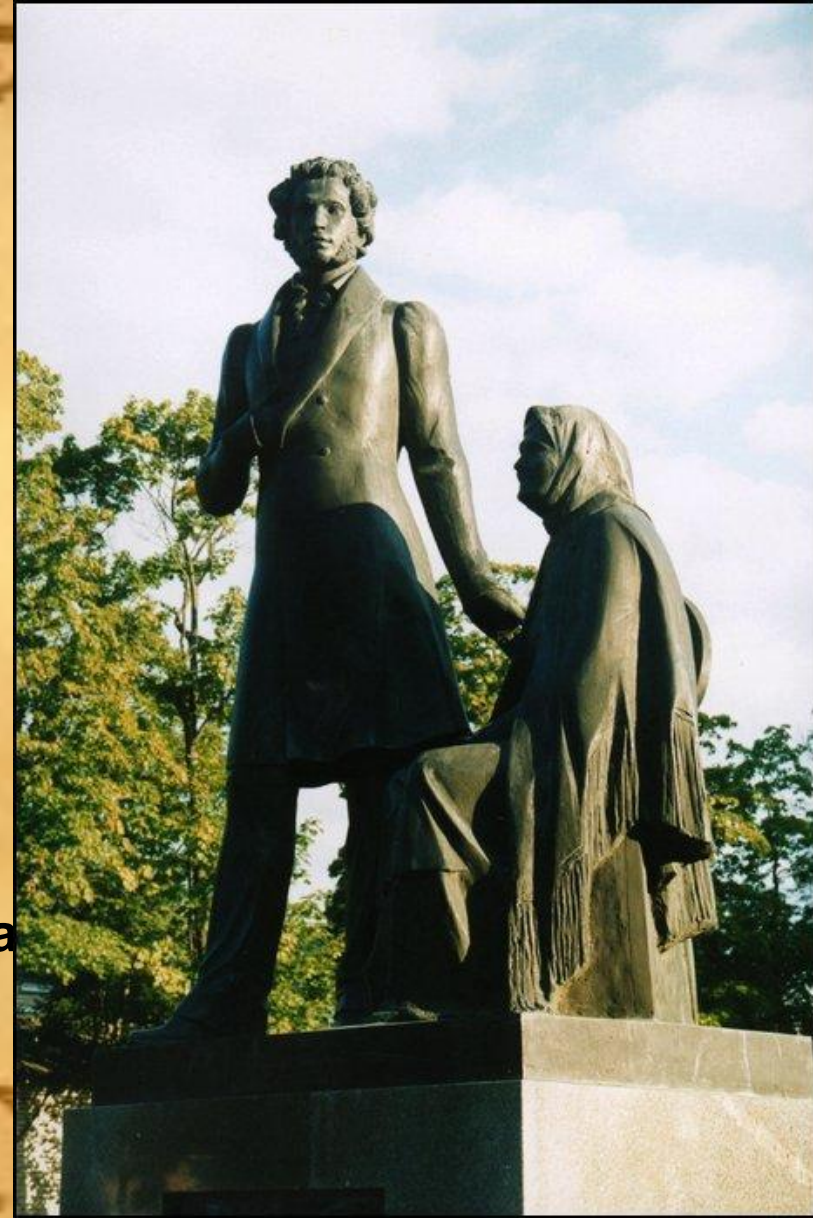
Я. Козловский «Письмо няни»  
Ангел мой, приезжай поскорей,  
Я пока жива, слова богу,  
Как приедешь, то всех лошадей  
Разом выставлю я на дорогу.  
Ходит слух, будто вольную дать  
Замышляешь мне в праздник Николин.  
Быть с тобой для меня благодать,  
Что мне воля, коль сам ты неволен?  
Не велением колоколов  
Бью поклоны, чтоб в жизни нескладной  
Человек твой Никита Козлов  
Доглядел тебя, мой ненаглядный.  
И одна мне надежда сладка,  
Что не сдашься ты доли постылой  
Погуляй не женатым пока,  
Самому ещё слюбится, милый.  
Ах, когда бы до вешних дождей  
Ты мою утолил бы тревогу.  
Как приедешь, то всех лошадей  
Разом выставлю я на дорогу.





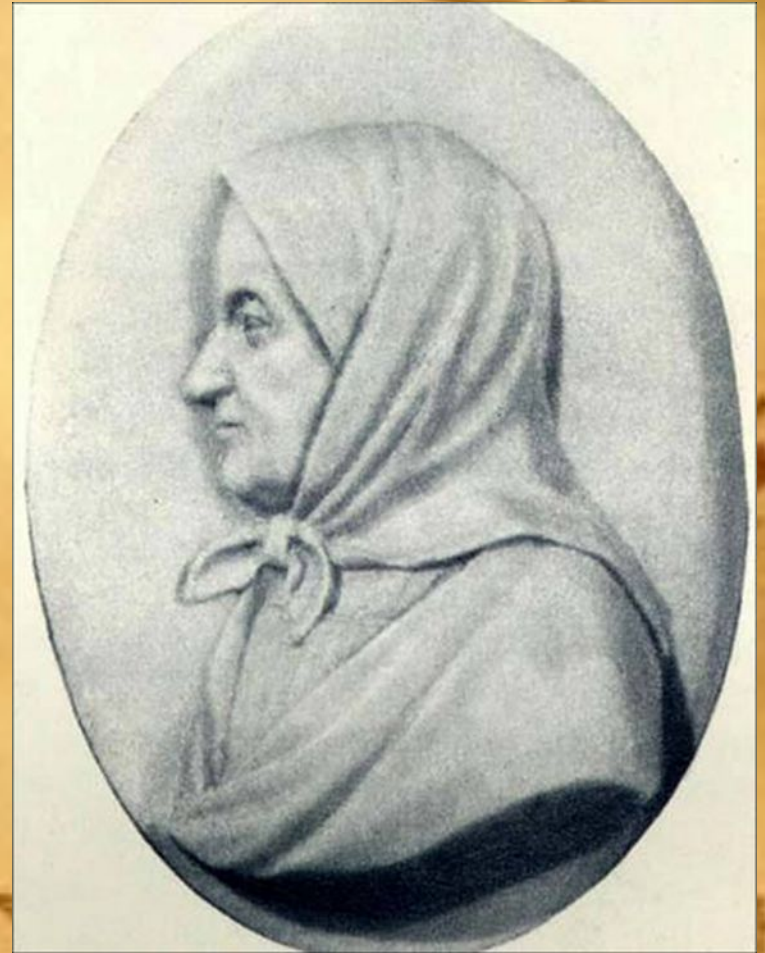
Пушкин последний раз видя  
няню в Михайловском 14  
сентябр 1827 года, за девять  
месяцев до её смерти. Арина  
Родионовна — «добрая  
подружка бедной юности  
моей» — скончалась 70 лет о  
роду, после недолгой болезни  
29 июля 1828 года в  
Петербурге, в доме Ольги  
Пушкино (в замужестве  
Явлицевой). После смерти  
Арина Родионовна была  
похоронена на Смоленском  
кладбище города Санк -  
Петербурга. На сегодня могила  
утеряна, однако в 1977 году  
при входе на кладбище была  
установлена памятна доска.

я





Н.Доризо «Арина Родионовна»  
Все было мудро предназначено  
Судьбой- и сказки, и былины,  
Его сама Россия нянчила  
Руками крепостной Арины.  
В светелке теплота перинная,  
Свеча устало догорала,  
И песня русская старинная  
Его, младенца, пеленала...  
Когда я в бронзе вижу Пушкина,  
Стоящего в плаще крылатом,  
Живое личико старушкино  
Всегда мне видится с ним рядом.







Трудилась, господа не гневала,  
Жила, как все, вставала рано,  
Но без неё, быть может, не было б  
У нас Людмилы и Руслана.  
Хотя о нас она не грезила,  
Когда с хитринкой, по-крестьянски,  
То вдруг задумчиво, то весело  
Ему рассказывала сказки.







Водила в суতোлке рыночной  
На праздники народных зрелищ.

В душе звала сынком, кровиночкой,  
А в слух - лишь Александр Сергеевич.

С ним вы, Арина Родионовна,  
В веках остались неразлучно.  
Святое слово, слово «Родина»  
Так с вашим именем созвучно.







Писатели и критики понимали значительную роль Арины Родионовны в жизни А.С.Пушкина:

Н. Чернышевский: «сильнее всех содействовала развитию в нём воображения его няня».

А. Григорьев: «О, сказки Арины Родионовны... вы хранили такую светлую, чистую струю в душе молодого воспитанного по-французски барина, что отдалённое потомство помянет вас добрым словом и благословением».

И. Аксаков: «Точно припав к груди матери- земли, жадно в её рассказах пил он чистую струю народной речи и духа».





***Великий поэт обессмертил имя Арины Родионовны. Оно навсегда рядом с Пушкиным — как символ доброты и бескорыстной любви.***

