

«Прерванный полёт...»,

или

Жизнь и творчество

В.С. Высоцкого

Автор:

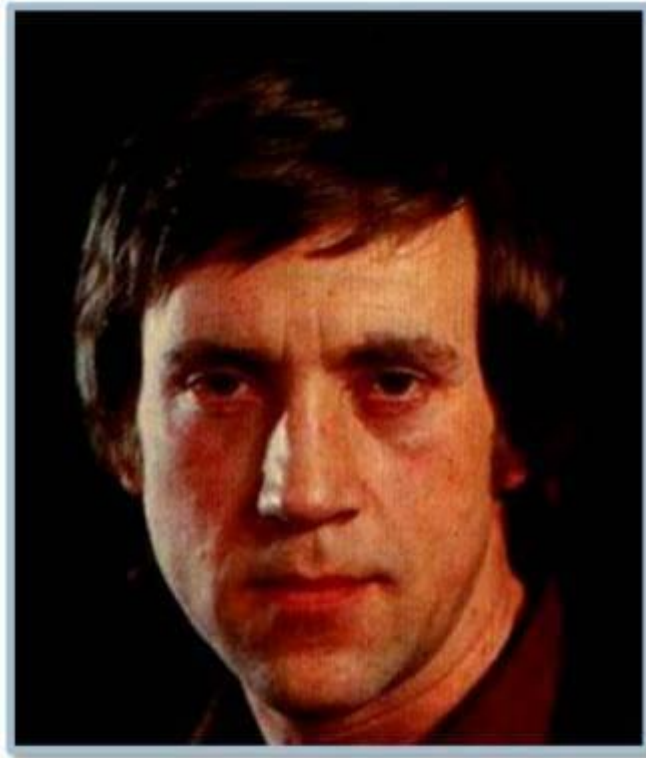
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5

Барина Ольга Вячеславовна

Мурманская область

г.гт Печенга

2013 год



«Нельзя сказать – иду в ногу со временем – это слишком высоко. Просто беспокойство времени, его парадоксы постоянно живут во мне, требуют выражения...»

(В.Высоцкий.)



Мать

– Нина Максимовна,
переводчик с немецкого языка,
начальник бюро
в НИИ ХИММАШ-а



Отец

– Семен Владимирович,
военный связист, ветеран
ВОВ, полковник

Родился Владимир Высоцкий **25 января 1938** года.



Раннее детство Владимир провёл в московской коммунальной квартире на 1-й Мещанской улице: «...На тридцать восемь комнаток всего одна уборная...» - напишет в 1975 г. Высоцкий о своём раннем детстве



Во время Великой Отечественной войны, в 1941 - 43 гг., жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка, в 20 км от райцентра - города Бузулук, Чкаловской (ныне - Оренбургской) области.



В 1943 году возвратился в Москву,
на 1-ю Мещанскую улицу, 126
(с 1957 года - проспект Мира).

В 1945 году пошёл в первый класс
273-й школы Ростокинского района
Москвы.



Алексей Владимирович, Семён Владимирович, Володя
Евгения Степановна, Александра Ивановна Высоцкая
(жена Алексея), их сын Саша, г.Ратенов, Германия,
1947 г.



Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.

После развода родителей в 1947 году переехал жить к отцу и мачехе - Евгении Степановне Высоцкой - Лихалатовой.



*Евгения Степановна, Володя,
Семён Владимирович*

В 1947-49 годах жил в
Эберсвальде (Германия),
по месту службы отца,
где юный Володя научился
играть на фортепиано



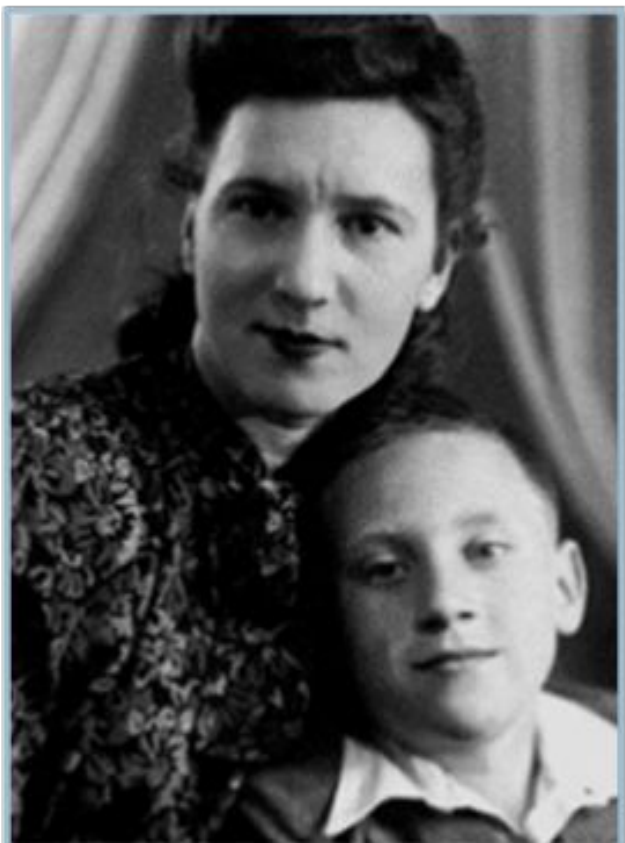
бу хорошо поправил-
ся на 4 кл. Я хожу
гулять на речку, смотрю
как ловят рыбу.

У меня есть много
товарищей, мы гуля-
ем в лесу. жду отве-
та. Привет Вере Яков-
левне, Шури, Вове Сврю-
кову и Попову, Билкину,
и Жене Целую твою Во-
ва.

Здравствуй дорогая мамочка.
Я давно тебе не писал и сейчас
пишу. Я живу хорошо, оде-
ваюсь, тоже хорошо, чувствую
ничего. Недавно я пошутил
и по сказал папе что 2 у ме-
ня не будет. В этом месяце
я наверное приеду. Сегодня
я пошутил и папа сказал
что этого мало. Поженики
встретно обещаю устрою
меня в субботнее упилище
или я буду отпущен. Я туда
очень хочу. Сейчас я нака-
зан за то что баловался
в школе. До свидания.

Целую крепко

Твой сын Вова.



С мамой Ниной Максимовной,
Москва, 1950 г.



В зимнем пионерском лагере в Подмоскowie,
январь 1951 г.

В октябре 1949 года он вернулся в Москву и пошёл в 5-й класс мужской средней школы № 186.



В это время семья Высоцких живёт в Большом Каретном переулке, 15. (В настоящее время на доме установлена мемориальная доска). Этот переулок увековечен в его песне: *«Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном!»*.



В 1955 году В. Высоцкий закончил среднюю школу № 186.



И в 1955 году по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра.



Решение об уходе было принято в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Проведя праздничную ночь за выполнением чертежей, без которых его не допустили бы к сессии, Высоцкий вдруг встал и, взяв со стола банку с тушью (по другой версии - с остатками крепко заваренного кофе), стал поливать её содержимым свой чертёж. «Всё. Буду готовиться, есть ещё полгода, попробую вступить в театральный. А это - не моё...»



С 1956 по 1960 гг. Высоцкий - студент актёрского отделения Школы - студии МХАТ им. В. И. Немировича -Данченко.



Первой женой Высоцкого стала Изольда Константиновна Высоцкая (в девичестве - Павлова). Поженились они 25 апреля 1960 года, но фактически расстались за несколько лет до официального развода.



1959 год - первая театральная работа (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «Сверстницы», эпизодическая роль студента Пети).

В 1960 году произошло первое упоминание о Высоцком в центральной печати, в статье Л. Сергеева «Девятнадцать из МХАТ» («Советская культура», 1960, 28 июня)



1960 год - зачислен в труппу театра
им. А.С. Пушкина.

С 1960 по 1964 гг. сыграл около 11-ти
ролей, в основном, эпизодических, затем
перешел в Московский театр миниатюр

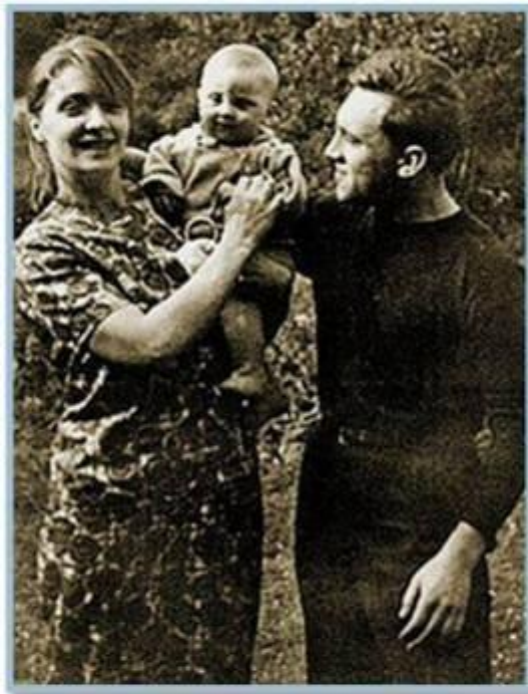




В 1961 году на съёмках кинофильма «713-й просит посадку» познакомился с Людмилой Абрамовой, ставшей его второй женой. (Официально брак зарегистрирован в 1965 году)



Аркадий Высоцкий



Никита Высоцкий

Развелись супруги 10 февраля 1970 года. У В. Высоцкого от второго брака осталось 2 сыновей: Аркадий (родился в 1962 г.) и Никита (родился в 1964 г.).



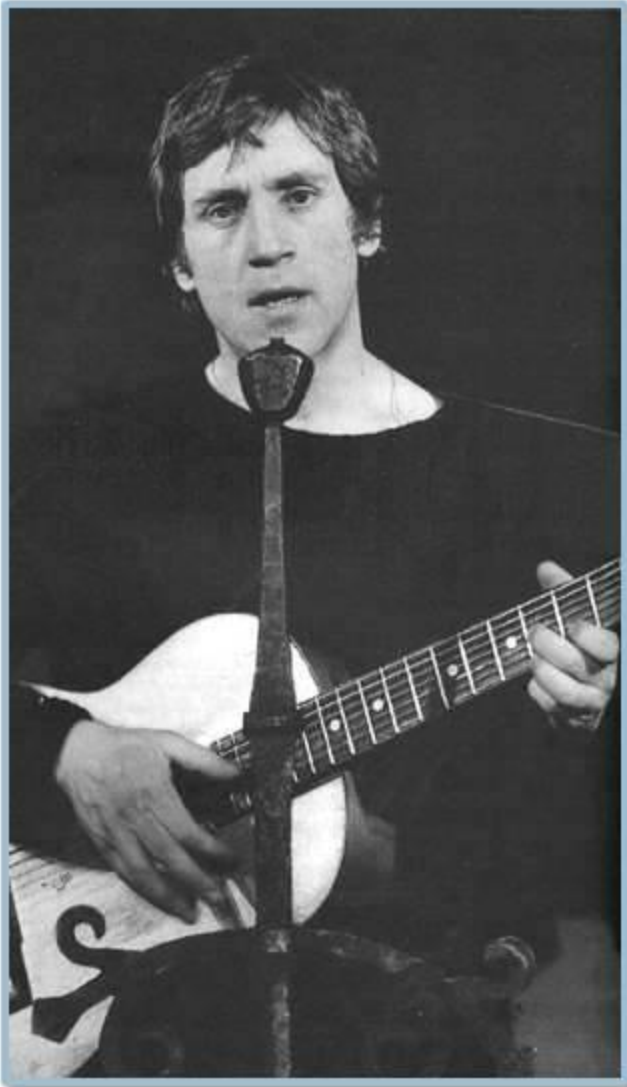
И третья жена Высоцкого - Марина Влади (Марина-Катрин Владимировна Полякова-Байдарова). Она появилась в жизни Владимира в 1967 году. Высоцкий был влюблен в Марину с момента просмотра кинофильма "Колдунья"



Через несколько лет после знакомства состоялась свадьба. Марина с Владимиром прожила 12 лет. Все эти годы она замедляла бешеный ритм жизни Высоцкого.



Официальное начало поэтической деятельности сам Поэт (да и многие исследователи) связывают с появлением песни "Татуировка", хотя известны записи (и сам Поэт не отрицал этого) песни "49 дней", датированной раньше, 60-м годом. В дальнейшем песенное творчество стало наряду с актёрством главным делом жизни

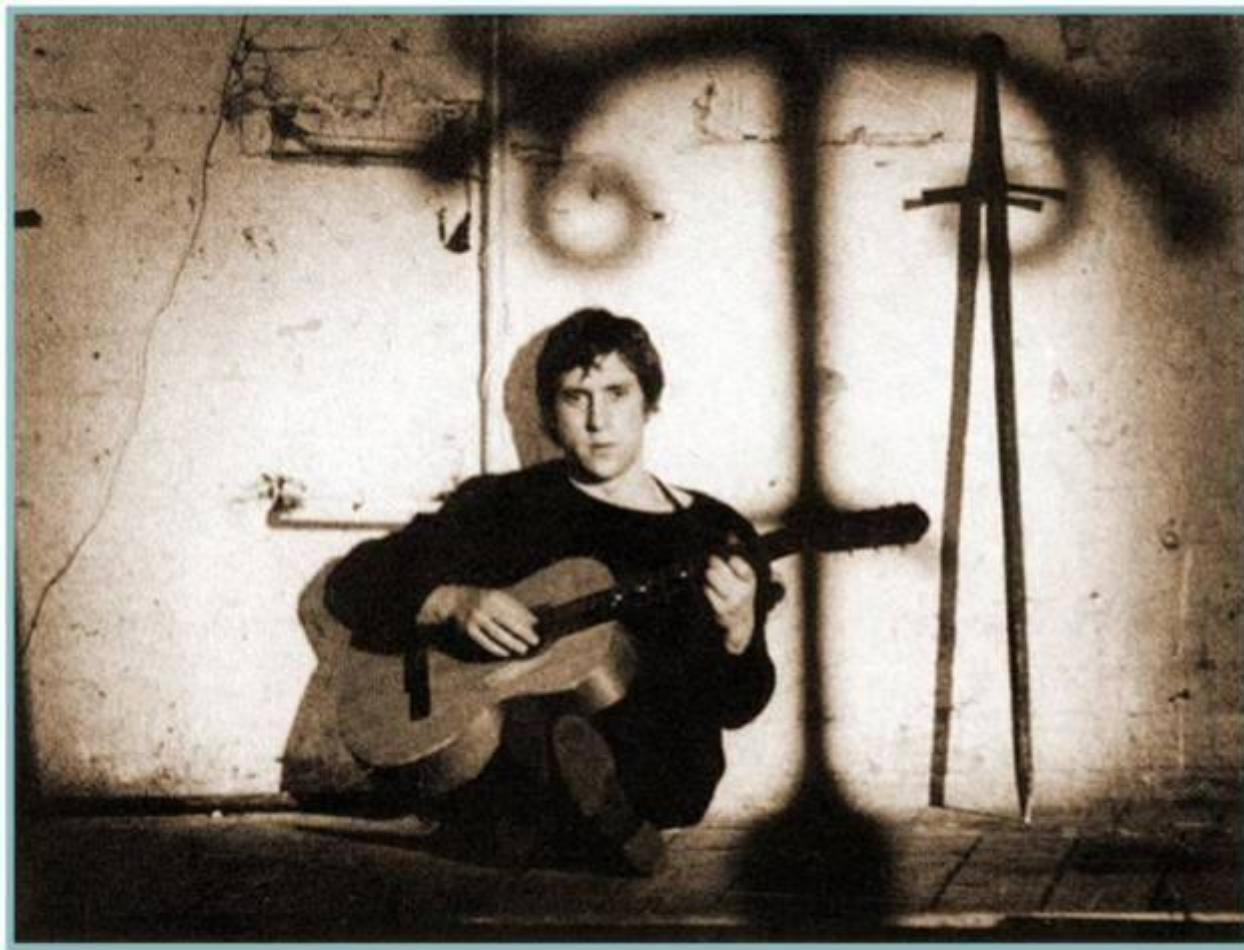


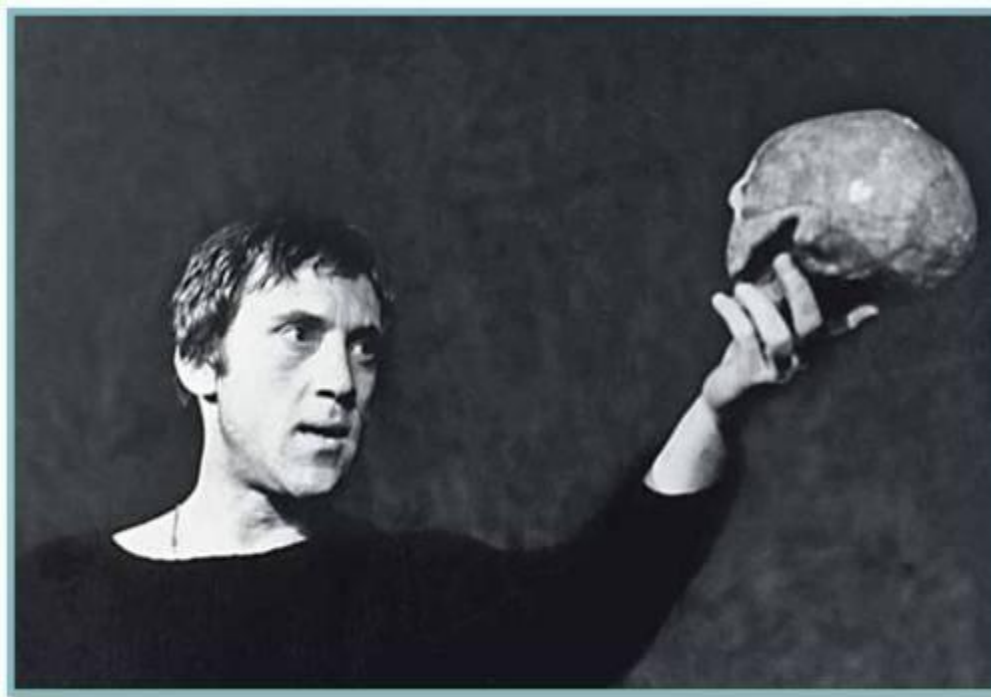
В 1964 году Высоцкий поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке под руководством главного режиссера Ю.П. Любимова, где проработал до конца жизни (по июль 1980 года)



15 июня 1972 года в 22:50 по эстонскому телевидению показана 55-минутная передача «Парень с Таганки» - первое появление Высоцкого на советском телеэкране, если не считать кинофильмов с его участием.

Ноябрь 1971 года - премьера в театре на Таганке спектакля «Гамлет», режиссёр Ю. Любимов (главная и любимая роль В. Высоцкого)





«...Гамлет - любимая роль. Нелегко она мне далась, да и теперь выкладываешься каждый раз на пределе. Иногда кажется: нет, это в последний раз, больше не выдержу... Я не играю принца Датского. Я стараюсь показать современного человека. Да, может быть, - себя. Но какой же это был трудный путь к себе! ..» (В. Высоцкий.)



Роли в театре:

- ✓ *Галилео Галилей* («Галилей» по Б.Брехту);
- ✓ *Хлопуша* («Пугачев» по С. Есенину);
- ✓ *Гамлет* («Гамлет» по У. Шекспиру);
- ✓ *Лопахин* («Вишневый сад» по А.П.Чехову.)

Высоцкий

Вадим
Высоцкий

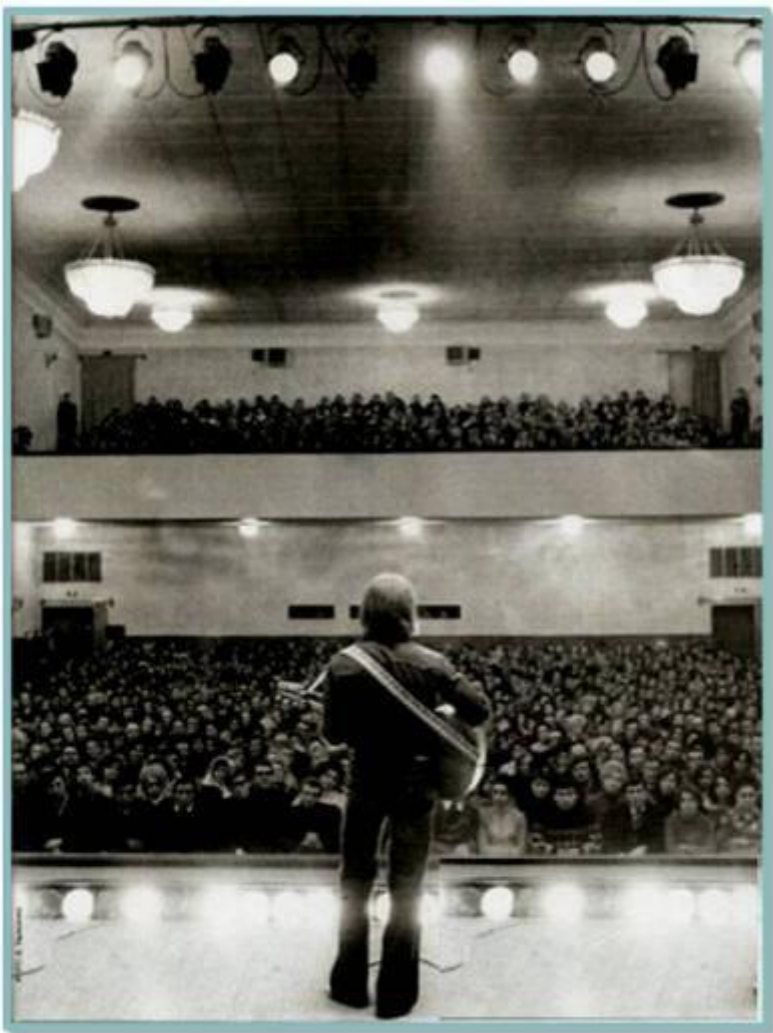
ИЗ ДОРОЖНОГО ДНЕВНИКА

Ожидание давалось,
 и времени была велика —
 Показала дружка:
 «В добрый путь! Чтобы — все без помехи —
 И четыре страны
 впереди расстелила дороги,
 И четыре границы
 плагиатами подвала ввела.
 Тени толстых берез
 добровольно легли над колесом,
 Залоснилось шоссе
 и штатным застрелось вдали.
 Вечный смертник, конюх
 роживался у самого поса,
 Прекращая стекло
 любовью в карточку Дала,
 И сумбурило милое,
 лезло стучащее в тень,
 Вексельмудить во мне —
 ну попробуй на оставов!
 И в машину на мне
 поступало военное время —
 И впустил его арка,
 замкнувшись на время.
 И сейчас не в албыку
 глаза из белых заглянули
 И спросила: «Куда ты?»
 На выех!
 И ответить не мог:
 «Вертайся назад!»
 И услышал: «Помани!»
 «Помани!»
 Беретись!
 Просточила!
 Пооблет!»
 И везало шоссе —
 мой единственный верный фанатер,
 Только влез ступил
 без обрубокных машини кроп.
 Бестелесный потик
 обтекал во снегу радиатор,
 И за сутна пути
 не продвинулся ни на микроп,
 И уперся за рулем,
 И далам разомгла да тевоты.
 Ушикнуть себя за ухо
 или глаза протереть?
 И в машине с собой
 и увидал серванта пехоты.
 «Маш, трофейная пакость, —
 сказал он. — Удобно сидеть»,
 Мы поели с сервантом
 домашние котлет и редиска.

Сделано в 1975 году
 в 10-м издании
 по переписке
 Сделано в 1975 году
 в 10-м издании
 по переписке
 М. раздала свои
 чертёжчик
 М. раздала свои
 чертёжчик
 М. раздала свои
 чертёжчик

Высоцкий

В 1975 году впервые и в последний раз прижизненно опубликовано в советском литературно-художественном сборнике «День поэзии» стихотворение В. Высоцкого «Из дорожного дневника»



13 февраля 1978 года приказом № 103 Министерства культуры СССР, согласно записи в аттестационном удостоверении артиста № 17114, В. Высоцкому была присвоена высшая категория вокалиста-солиста эстрады, после чего Высоцкий уже был официально признан «певцом-профессионалом».

Фильмография

Фильмография Поэта насчитывает не более 30 фильмов.

До 1967 года роли были в основном эпизодическими.

На многие роли Высоцкого не утверждали, причём далеко не всегда по творческим причинам.



1959 г. Студент Петя
из к/ф «Сверстницы»"



1961 г. Монтажник Софрон
из к/ф «Карьера Димы Горина»



1962 г. Амер. морской пехотинец
из к/ф «713-й просит посадки»



1962 г. Матрос Пётр
из к/ф «Увольнение на берег»



1963 г. Весёлый солдат
из к/ф «Живые и мертвые»



1963 г. Гимнаст Ю. Никулин
из к/ф «Штрафной удар»



1965 г. Бригадир П. Маркин
из к/ф «На завтрашней улице»



1965 г. Радиотехник
из к/ф «Наш дом»



1965 г. Андрей Пчёлка
из к/ф «Стряпуха»



1966 г. Капитан-танкист Володя
из к/ф "Я родом из детства"



1966 г. роль Актёра
из к/ф «Саша-Сашенька»

1967 год. На экраны выходит фильм «Вертикаль».
В нём В. Высоцкий сыграл роль *радиста экспедиции Володи*.
И именно с этого кинофильма началось признание Высоцкого
и как актёра кино





1967 г. Геолог Максим
из к/ф «Короткие встречи»



1967 г. Полицай (в массовке, без слов)
из к/ф «Война под крышами»



1968 г. Бродский (Воронов)
из к/ф «Интервенция»



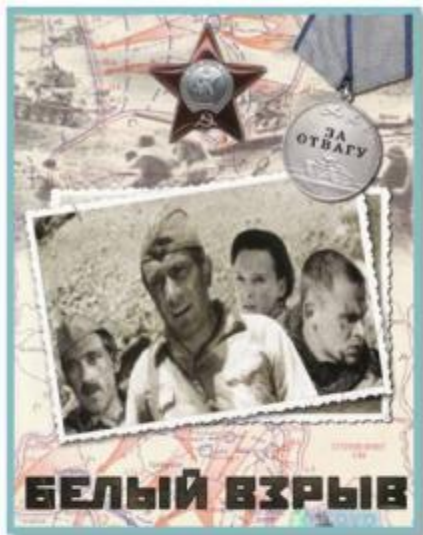
1968 г. Браконьер И. Рябой
из к/ф «Хозяин тайги»



1968 г. Поручик Брусенцов
из к/ф «Служили два товарища»



1969 г. Н. Коваленко
(Жорж Бенгальский)
из к/ф «Опасные гастроли»



1969 г. Капитан
из к/ф «Белый взрыв»



1972 г. Четвёртый
из к/ф «Четвёртый»



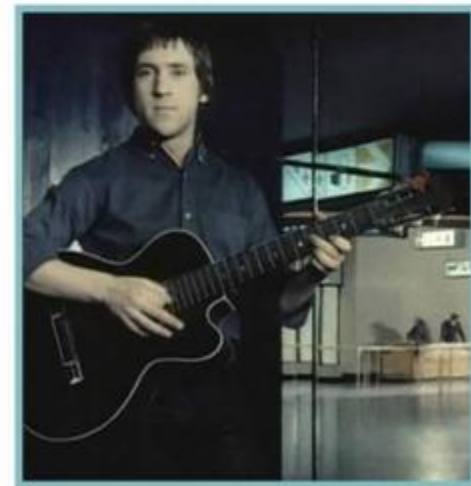
1973 г. Фон Корен
из к/ф «Плохой хороший человек»



1974 г. Шофёр Солодов
из к/ф «Единственная дорога»



1975, Борис Ильич
из к/ф «Единственная»



1975 г. Билл Сиггер
из к/ф «Бегство мистера Мак-Кинли»



1976 г. И. Ганнибал

из к/ф «Сказа про то, как царь Пётр...»



1977 г. Знакомый главной героини

из к/ф «Они вдвоем»



1979 г. Капитан Г. Е. Жеглов

из к/ф «Место встречи изменить нельзя»



1980 г. Дон Гуан

из к/ф «Маленькие трагедии»

Также В. Высоцкий участвовал в озвучивании м/ф «Волшебник Изумрудного города». Персонаж Высоцкого, Волк, появляется лишь в одной, 4-й, серии мультфильма, которая называется «Королевство Бастинды».



В сказке же А. Волкова такого персонажа нет. *«Весь этот образ ... сходу придумал Высоцкий...»*



Голос Владимира Высоцкого звучал в *м/ф* «Шпионские страсти» (режиссёр Е. Гамбург, 1967 г.) Пародия, которая высмеивала штампы шпионских детективов.

В конце 50-х годов В. Высоцкий озвучил маленький музыкальный мультфильм о «кукурузе – царице полей» «Чудесница» (эпизод с хором сорняков)

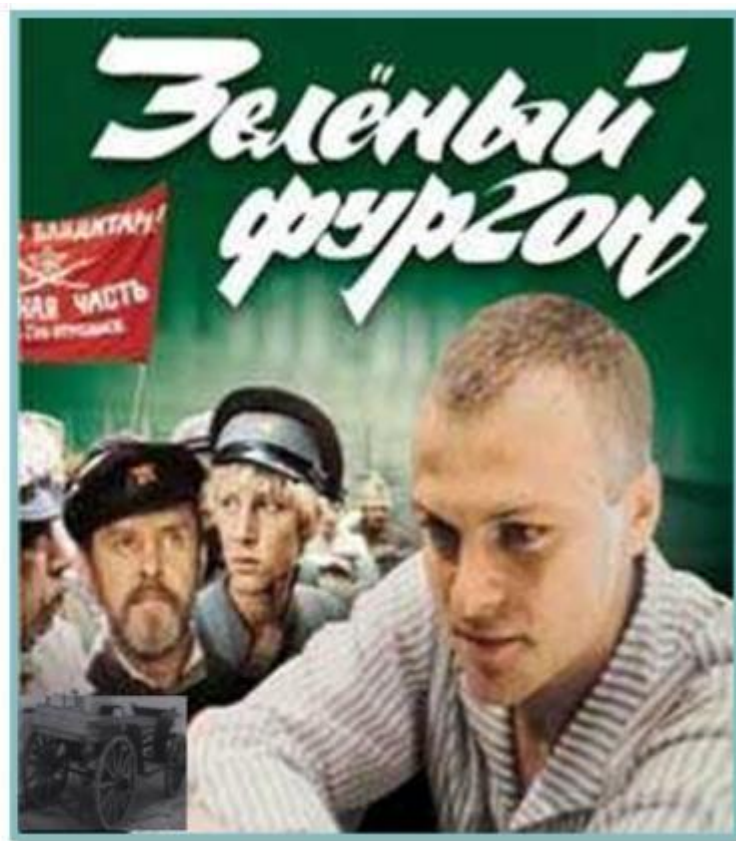


А мог бы голос Высоцкого прозвучать и в самом известном советском мультипликационном фильме «Ну, погоди!». Но... Не утвердили! На Пленуме ЦК ВЛКСМ В. Высоцкого кто-то назвал «одиозной фигурой». Этого оказалось достаточно...



Но в 1-й и 10-й сериях м/ф использована мелодия одной из песен В. Высоцкого – «Песни о друге» («Если друг оказался вдруг...»)

Также Владимир Семёнович писал и являлся соавтором нескольких *киносценариев*, один из них сценарий фильма «Зелёный фургон», который должен был стать его первой режиссёрской работой.



Ещё реже, чем мультипликаторами, был востребован Владимир Высоцкий *режиссёрами-документалистами*. Лишь однажды, в 1969 г., Высоцкий читал закадровый текст в документальной ленте «Ильф и Петров», снятой режиссёром Е. Осташенко на Центральной студии научно-популярных и учебных фильмов



"Ильф и Петров"

Год выпуска: 1969

Страна: СССР

Жанр: документальный фильм

Продолжительность: 20 мин

Режиссер: Е. Осташенко

В ролях: закадровый текст читает В. Высоцкий

Описание: О жизни и творчестве писателей.

На *радио* Высоцкому повезло больше, он участвовал в девяти радиопостановках, причём в большинстве из них исполнял главные роли.

Радиоспектакли:

1. Пьеса «Добрый человек из Сезуана» (1966 г. по Б. Брехту, впервые голос Высоцкого звучит по радио).
2. Пьеса «Моя знакомая» И. Навотный (1969 г.)
3. «Богатырь монгольских степей» (1970 г.)
4. «Альта»-пароль срочного вызова» (1970 г. по пьесе Т. Фетисова и С. Дёмкина «Красная капелла»)
5. «За Быстрянским лесом» (1971 г. по роману В.Шукшина «Любавины»).
6. «Зелёный фургон» (1971 г. по повести А. Козачинского).
7. «Мартин Иден» (1976 г. по роману Джека Лондона).
8. «Незнакомка» (1976 г. по творчеству А. Блоку).
9. «Маленькие трагедии» (1981 г. по А.С. Пушкину, вышел после смерти В. Высоцкого).

1970-х годах знакомится в Париже с цыганским музыкантом и артистом Алёшей Дмитриевичем. Они неоднократно исполняли вместе песни и романсы и даже собирались записать совместную пластинку...



1976 г. В. Высоцкий впервые предстаёт перед публикой в роли *детского поэта* и даже *детского композитора*:

« Сделал я ещё одну работу с моими друзьями, детскую работу – «Алиса в Стране чудес». Не совсем детскую, потому что сказка «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, английского писателя прошлого века, называется так: «Сказка для детей и сумасшедших математиков». Так что она и для взрослых...»



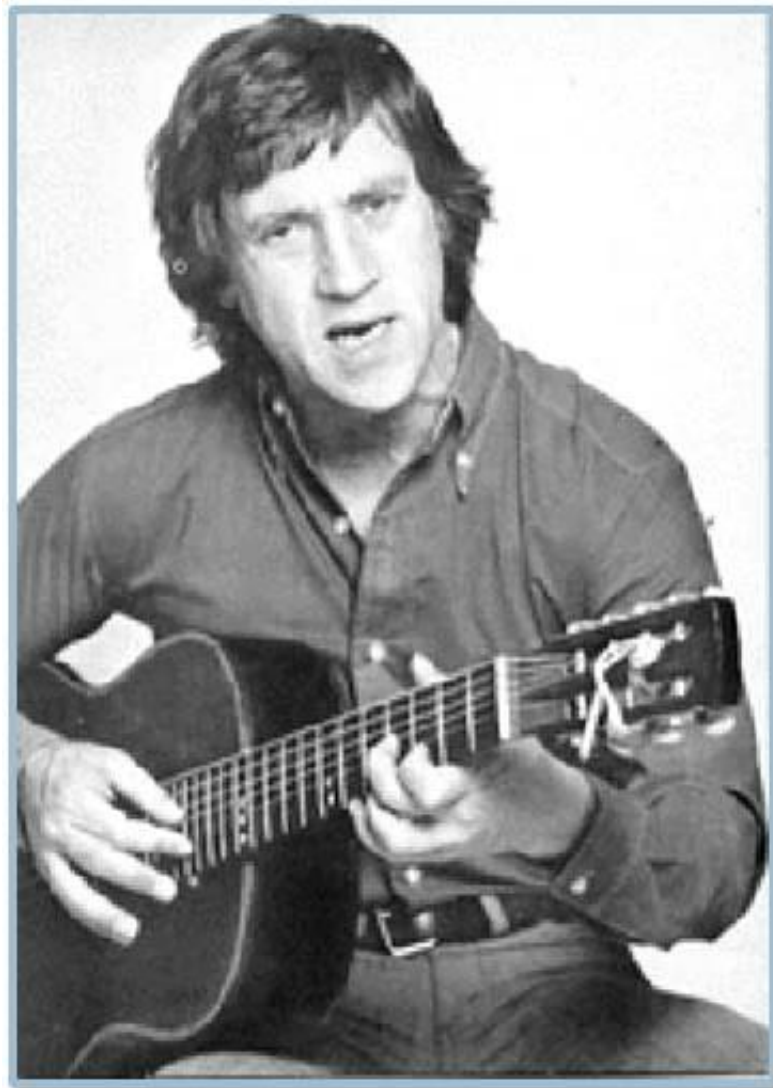
«... я написал туда двадцать пять, по-моему, вещей от имени различных зверушек, там ещё замечательный текст и прекрасная музыка композитора Геворгияна...»



«...Эта сказка - объяснение в любви. Как Л. Кэрролл в какой-то степени объяснялся в любви этим сёстрам, этим девочкам, ради которых он из учителя математики сделался великим английским сказочником, – так и В. Высоцкий объяснялся в любви. Быть может, своим детям, с которыми он жил отдельно. Конечно, он никогда их не бросал, и они его не забывали, но всё-таки какие-то слова любви он им боялся сказать, не умел, стеснялся...» (Марк Цыбульский (США))



Во многих фильмах звучат **песни В. Высоцкого.**



Год	Кинофильм	Песни	Музыка, автор
1965	«На завтрашней улице»	«Нам говорят без всякой лести...»	
1966	«Я родом из детства»	<p>«Песня о звёздах» («Мне этот бой не забыть...») (фрагмент),</p> <p>«В холода, в холода...»</p> <p>«Братские могилы» («На братских могилах не ставят крестов...»)</p> <p>«Штрафные батальоны» («Всего лишь час дают на артобстрел...», в фильме исполнены первые полторы строфы)</p> <p>«Высота» («Вцепились они в высоту...», в картине звучат 1-2 строфы)</p>	
	«Последний жулик»	<p>«Здравствуйте, наши добрые зрители...»</p> <p>«О вкусах не спорят...»</p> <p>«Вот что: жизнь прекрасна, товарищи...»</p> <p>НЕ вошли:</p> <p>«Здесь сидел ты, Валет...»</p> <p>«Парня спасём, парня в детдом...»</p> <p>«Прошлое пусть останется только здесь, в Музее древностей...»</p>	<p>Автор и исполнит ель песен – В. Высоцкий</p>
	«Саша-Сашенька»	<p>«Дорога, дорога - счёта нет шагам...»</p> <p>«Песня-сказка о старом доме на Новом Арбате» («Стоял тот дом, всем жителям знакомый...»)</p> <p>НЕ вошли:</p> <p>«Песня парня у обелиска космонавтам» («Вот ведь какая не нервная...»)</p> <p>«Колыбельная» («За тобой ещё нет пройденных дорог...»)</p>	

Год	Кинофильм	Песни	Музыка, автор
1967	«Вертикаль»	<p>«Песня о друге» («Если друг оказался вдруг...») «Здесь вам не равнина...» «Военная песня» («Мерцал закат, как сталь клинка...») «Свои обиды каждый человек...» «Прощание с горами» («В суету городов и в потоки машин...») НЕ вошли: «Скалолазка» («Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?...») «Гололёд» («Гололёд на земле, гололёд...»)</p>	Автор и исполнит ель песен – В. Высоцки й
	«Короткие встречи»	<p>«Дела! Меня замучили дела...» (фрагмент и насвистывает мотив) «Как призывный набат...» («По нехоженным тропам протопали...») «В заповедных и дремучих...» (два фрагмента)</p>	
	«Война под крышами»	<p>«Аисты» («Небо этого дня ясное...») «О новом времени» («Как призывный набат, прозвучали в ночи...») «У нас вчера с позавчера...»</p>	
1968	«Интервенция»	<p>«Деревянные костюмы» («Как все мы веселы бываем и угрюмы...») «Гром прогремел, золяция идёт...» (автор чётных стрóf песни) НЕ вошли: «Песня Саньки» («У моря, у порта живёт одна девчонка...») «До нашей эры соблюдалось чувство меры...»</p>	
	«Карантин»	<p>«Давно смолкли залпы орудий...» НЕ вошли: «Вот и разошлись пути-дороги вдруг...» «Красивых любят чаще и прилежней...» (возможно) «Отгремели раскаты боёв...» (возможно)</p>	
	«Хозяин тайги»	<p>«Дом хрустальный» («Если я богат, как царь морской...») «Песня Рябого» («На реке ль, на озере...») НЕ вошла: «Сколько чудес за туманами кроется...»</p>	

Год	Кинофильм	Песни	Музыка, автор
1969	«Сыновья уходят в бой»	<p>«Он не вернулся из боя» («Почему все не так?...») «Песня о земле» («Кто сказал: "Все сгорело дотла?...») «Сыновья уходят в бой» («Сегодня не слышно биенья сердец ...») НЕ вошла: «Темнота впереди...»</p>	
	«Опасные гастроли»	<p>«Куплеты Бенгальского» («Дамы, господа! Других не вижу здесь...») «Баллада о цветах, деревьях и миллионерах» («В томленьи одиноком...») «Романс» («Было так – я любил и страдал...») «Цыганская песня» («Камнем грусть весит на мне, в омут меня тянет...», автор песни) НЕ вошли: «Я не люблю» «Песенку плагиатора» («Я счас взорвусь, как триста тонн тротила...») «Моя цыганская» («В сон мне – жёлтые огни...») «Эх, полюбил я дочку князя грозного...» (авторство приписывается)</p>	
	«Белый взрыв»	<p>«К вершине» («Ты идешь по кромке ледника...») «Ну вот исчезла дрожь в руках...»</p>	Автор и исполнитель песен – В.
	«Внимание, цунами!»	<p>«Долго же шёл ты в конверте, листок...» НЕ вошли: «Цунами» («Пословица звучит витиевато:...») «При всякой погоде, раз надо так надо...» (предположительно) «Вот некролог, словно отговорка...» (предположительно)</p>	Высоцкий
1970	«Один из нас»	<p>«Танго» («Как счастье зыбко...») «Романс» («Она была чиста, как снег зимой...») (фрагмент песни) НЕ вошла: «Бросьте скуку, как корку арбузную...» «Ну вот исчезла дрожь в руках...» (предположительно)</p>	

Год	Кинофильм	Песни	Музыка, автор
1972	«Дела давно минувших дней»	«Оплавляются свечи на старинный паркет...»	Автор песни
1973	«Чёрный принц»	«Неужели мы заперты в замкнутый круг...»	
1974	«Контрабанда»	«Сначала было слово печали и тоски...» «Жили-были на море...»	
	«Единственная дорога»	«Расстрел Горного Эха», «В дорогу - живо!», «Если где-то в глухой, беспокойной ночи...»	Автор и исполнитель песен – В. Высоцкий
	«Иван да Марья»	«Песня Соловья-разбойника и его дружков» («Как да во лесу дремучем...») (строфы 6, 3, 7) «Серенада Соловья-разбойника» («Выходи! Я тебе посвящу серенаду...») (строфы 1, 3, 4, 6-8) «Песня глашатаев» («Торопись указ зачеств...») (строфы 5, 6, 1, 2, 7, 8), «Песня солдата, идущего на войну...» (строфа 2) «Песня солдата на часах» («На голом на плацу, на вахтпараде...») (стр. 3, 2, 7) «Солдат с победою» («Ни пуха, ни пера...») (в несколько изменённом виде строфы 3, 4) «Частушки Марьи» («Подходи, народ, смелее...») (в несколько изменённом виде строфы 1-3, 16-21) НЕ вошли : «Скоморохи на ярмарке» («Эй, народ честной, незадачливый...») «Песня Марьи» («Отчего не бросилась, Марьюшка, в реку ты...») «Иван да Марья» («Вот пришла лиха беда...») «Солдат и привидение» («В груди душа словно ёрзает...») «Куплеты нечистой силы» («Я Баба-Яга – вот и вся недолга...») «Свадебная» («Ты, звонарь-пономарь, не кемарь...») «Куплеты кассира и казначея» («Когда пуста казна, Тогда страна бедна...», "Мы не тратим из казны Ни копейки просто...») «Прохожий! Возле башни этой...» (предположительно)	

Год	Кинофильм	Песни	Музыка , автор
1974	«Единственная дорога»	<p>«В дорогу – живо! Или – в гроб ложись...» НЕ вошли: «Если где-то в глухой незнакомой ночи...» «Расстрел горного эха» («В тиши перевала...»)</p>	
	«Одиножды один»	<p>«Песня Вани у Марии» («Я полмира почти через злые бои...», строфы 7-10) «Песня о чёрном и белом лебедях» («Ах! В поднебесье летал...»,3-я строфа) «Величальная – отцу» («Ай, не стойте в гордыне...», 1-я строфа) «Студенческая песня» («Кто старше нас на четверть века...») «Частушки» ("Гули-гули-гуленьки, Девоньки-девуленьки!..»,без 3, 4, 6-8 и 10)</p>	
1975	«Единственная»	<p>«Очи чёрные: I. Погоня» («Во хмелю слегка лесом правил я...», без строф 2, 3, 6, но с последней строфой из II части)</p>	
	«Бегство мистера Мак-Кинли»	<p>«Баллада о манекенах» («Семь дней усталый старый Бог...») «Баллада об уходе в рай» («Вот твой билет, вот твой вагон...»).</p> <p>НЕ вошли: «Баллада о маленьком человеке» («Погода славная, а это главное...»), «Прерванный полёт» («Кто-то высмотрел плод...») «Баллада о Кокильоне» («Жил-был учитель скромный Кокильон...») «Марш футбольной команды «Медведи» («Когда лакают святые свой нектар») «Баллада об оружии» («По миру люди маленькие носятся...») «Песня Билла Сиггера» («Вот это да, вот это да!...») «Мистерия хиппи» («Мы рвём – и не найти концов...»)</p>	<p>Автор , исполни тель песен – В. Высоцк ий</p>
	«Стрелы Робин Гуда»	<p>«Баллада о времени» («Замок «временем скрыт...») «Баллада о ненависти» («Торопись – тощий гриф над страной кружит!...») «Баллада о вольных стрелках» («Если рыщут за твоею непокорной головой...») «Баллада о любви» («Когда вода Всемирного потопа...») «Баллада о двух погибших лебедях» («Трубят рога: скорей, скорей!...») «Баллада о борьбе» («Средь оплывших свечей и вечерних молитв...»)</p>	

Год	Кинофильм	Песни	Музыка, автор
1976	<p>«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил»</p> <p>«72 градуса ниже нуля»</p> <p>«Туфли с золотыми пряжками»</p>	<p>НЕ вошли:</p> <p>«Разбойничья» («Как во смутной волости...»)</p> <p>«Купола» («Как засмотрится мне нынче...»)</p> <p>«Белое безмолвие» («Все года, и века, и эпохи подряд...»)</p> <p>«Песня Соловья-разбойника и его дружков» («Как да во лесу дремучем...», в слегка изменённом виде строфы 4, 5, 3)</p> <p>«Скоморохи на ярмарке» («Эй, народ честной, незадачливый!..», строфы 1-4, 17, 14, 15, 16, 25-32)</p> <p>«Свадебная» («Ты, звонарь-пономарь, не кемарь...»), в сильно изменённом виде строфы 1-2, строфы 3, 6, 8)</p>	
1977	<p>«Вооружён и очень опасен. Время и герои Франсиса Брет Гарта»</p> <p>«Ветер надежды»</p>	<p>«Расскажи, дорогой...»</p> <p>«Не грусти!..»</p> <p>«Вооружён и очень опасен» («Запоминайте: приметы – это суета...»)</p> <p>НЕ вошли:</p> <p>«Живёт живучий парень Барри...»</p> <p>«Живу я в лучшем из миров...»</p> <p>«Это вовсе не френч канкан...»</p> <p>«Черны все кошки, если ночь...»</p> <p>«Этот день будет первым всегда и везде...»</p> <p>«Ну вот, исчезла дрожь в руках...»</p> <p>«Гимн морю и горам» («Заказана погода нам удачею самой...»)</p> <p>«Шторм» («Мы говорим не «штормы», а «шторма»...»)</p> <p>«Вы в огне да и в море вовеки не сыщете брода...»,</p> <p>«Был развесёлый розовый восход...», в фильм вошли строфы 1-4)</p> <p>«Одна научная загадка, или Почему аборигены съели Кука» («Не хватайтесь за чужие талии...») (фрагмент).</p> <p>НЕ вошла:</p>	<p>Автор и исполнитель песен – В. Высоцкий</p>

Год	Кинофильм	Песни	Музыка ,автор
1977	«Вторая попытка Виктора Крохина»	«Баллада о детстве» («Час зачатъя я помню не точно...») (фрагмент)	
1979	«Место встречи изменить нельзя»	Высоцкий предлагал песни: «За тех, кто в МУРе» («Побудьте день вы в милицейской шкуре...») «Песня о конце войны» («Сбивают из досок столы во дворе...») «Баллада о детстве» (2Час зачатъя я помню неточно...»)	Автор и исполни тель песен – В. Высоцк ий
	«Точка отсчёта»	«Мы вас ждём» («Так случилось – мужчины ушли...») «Затяжной прыжок» («Хорошо, что за рёвом не слышалось звука...») «Песня о двух красивых автомобилях» НЕ вошла: «Белый вальс» («Какой был бал!.. «)	

Гастроли Театра на Таганке в Берлине 02.1978г



"Deutsches Theater", в котором
в 02.1978г: дважды выступил
В.Высоцкий в составе таганской
группы

Афиша выступлений
Театра на Таганке
на сцене Deutsches Theater

"Бrechtовский диалог"
1978г Г.Берлин



В.Высоцкий в роли Вил Гиза
в спектакле Театра на Таганке
"Добрый человек из Сезуана"



В.Высоцкий в роли Вил Гиза
в спектакле Театра на Таганке
"Добрый человек из Сезуана"



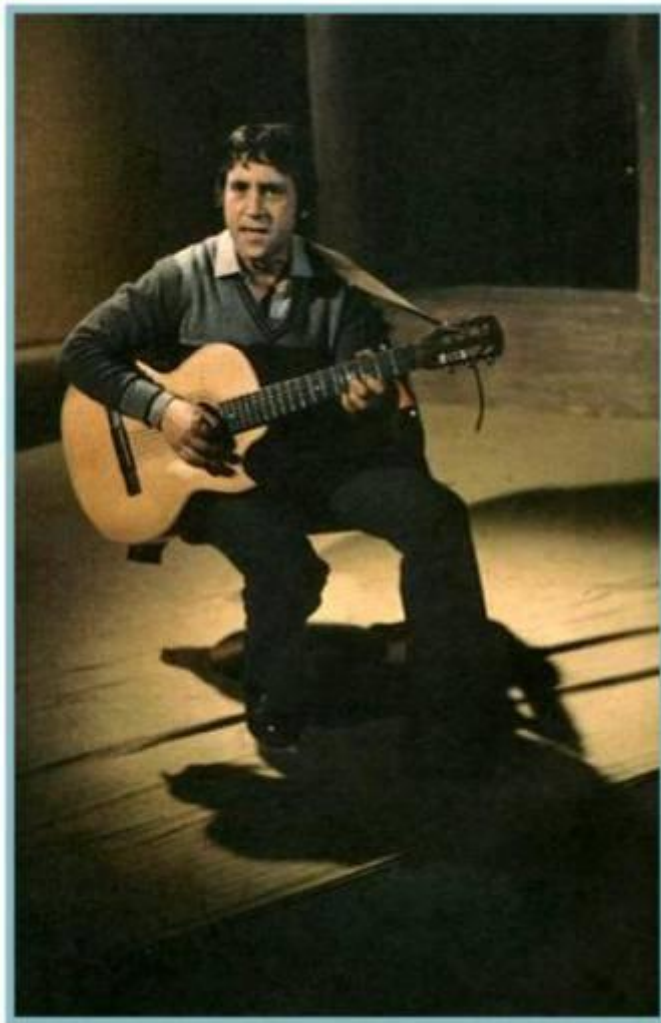
В.Высоцкий и И.Стопанова
в спектакле Театра на Таганке
"Добрый человек из Сезуана"



Пресс-конференция
Ю.И.Тимошенко и В.Высоцкий

Вместе с актёрами Театра на Таганке ездил с гастролями за границу в Болгарию, Венгрию, Югославию (БИТЕФ), Францию, Германию, Польшу. Получив разрешение выехать к жене во Францию с частным визитом, сумел также побывать несколько раз в США (в том числе и с концертами 1979 года), Канаде, Таити и т. д.

Высоцкий дал более 1000 концертов в СССР и за рубежом.



В январе 1980 года В. Высоцкий записывается на ЦТ в программе «Кинопанорама», фрагменты которой будут впервые показаны в январе 1981 года, а целиком передача (хронометраж 1 час 03 мин) выйдет только в 1987 году.

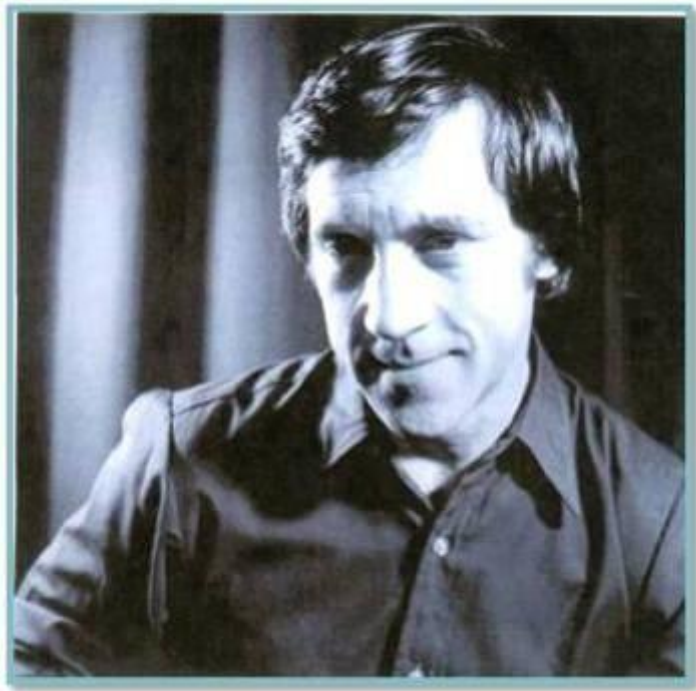




25 июля 1980 года
в 4 часа утра сердце
Владимира Семёновича
Высоцкого остановилось.

Похоронен Поэт
на Ваганьковском кладбище.

Автор памятника А.И.
Рукавишников



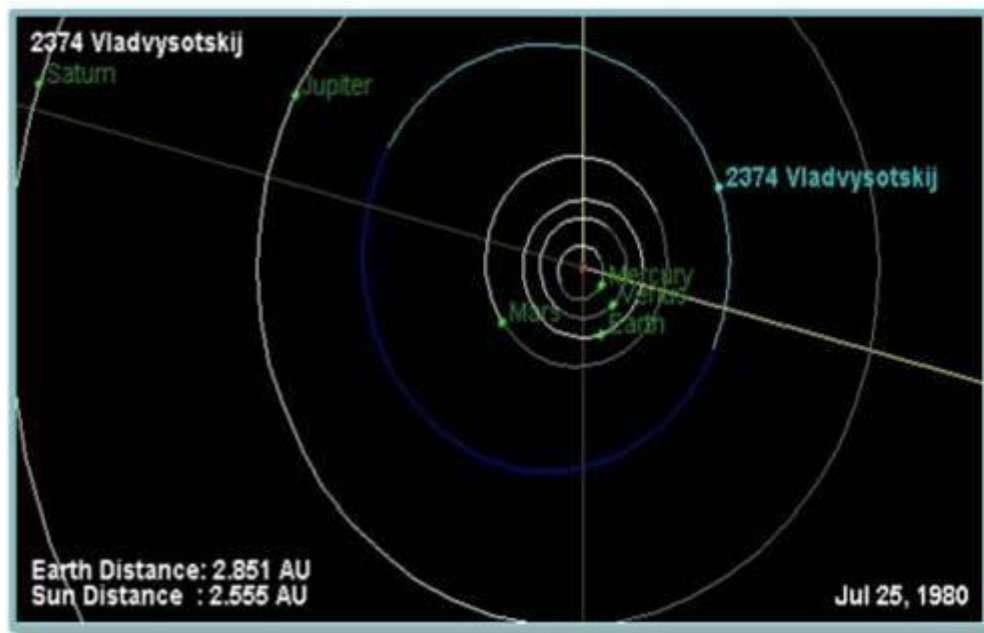
«Высоцкий был поэт - со своей темой, своим голосом. В нем много было... от природы, от Бога, это разрывало его. Страдание было главным в его творчестве, страдание и способ его выражения... Он был очень одаренный человек.»

Булат Окуджава.

1982 г. – В издательстве «Современник» выходит книга стихов В.Высоцкого «Нерв»



1986 г. - Именем В. Высоцкого названа планета.



1987 год - Присуждена Государственная премия СССР (посмертно) за «Создание образа Г. Е. Жеглова в телефильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен»

Поэт...

Что значит быть поэтом?

Достаточно ль писать стихи?

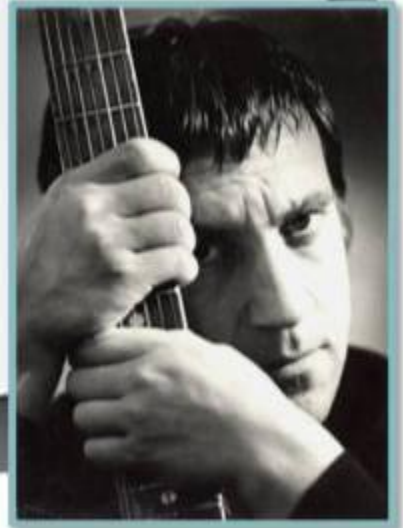
Или прочувствовать душой

Всё то, что предначертано на жизненном пути?..

Пусть проходят годы жизни нашей,

Стихи и песни слушаю я вновь

Того, кто смог затронуть струны душ однажды,
В награду получив народную любовь!





Интернет-ресурсы

<http://v-vysotsky.narod.ru/> - Владимир Высоцкий. Каталоги и статьи

http://v-vysotsky.narod.ru/filmografija_vv.html - Владимир Высоцкий в кино. Фильмография

<http://v-vysotsky.narod.ru/statji/2004/nerv/text.html> - "Нерв" Владимира Высоцкого

<http://perensona23.livejournal.com/216883.html> - Поэт..... что значит быть поэтом?

<http://goratchok.narod.ru/Vysotsky.html> - письма Володи к маме

http://v-vysotsky.narod.ru/FILMOGRAFIJA_VV/1r.html - о фильмах и песнях ВС Высоцкого

<http://my.mail.ru/community/pegasmusic/4A661996B9EF2506.html> - фото Высоцкого в 5-ом классе

<http://new.gazeta.lv/story/8615.html> - Высоцкий с мамой, редкий кадр

http://lichnosti.net/pset_3992.html - запись передачи в январе 1980

<http://vysotsky.ws/index.php?s=254aeead73413299293b7917ca6b5f61&showtopic=791&st=90> – Высоцкий и Дмитриевич