

А.С. Пушкин



Оглавление

- **Детство**
- **Лицейские годы**
- **Взрослая жизнь**
- **Южная ссылка**
- **Ссылка в Михайловское**
- **Последняя дуэль**



Детство

6 июня 1799 года
в Москве в дворянской
помещичьей семье
Пушкиных родился
мальчик, которому
суждено было
стать одним из
величайших поэтов
России.



Пушкин-ребенок. 1800-1802

Детство



С.А. Пушкин. 1824.

Отец,
Сергей Львович,
небогатый
помещик, человек
образованный,
хорошо знал
литературу,
был знаком со
многими русскими
писателями и сам
немного писал.

Детство

*Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
араму Петра I,
впоследствии
русскому генералу
Ганнибалу.*



Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

Детство

В раннем детстве Пушкин был неуклюжим и молчаливым ребенком. Когда мать принималась за исправление его характера, он убегал к своей бабушке арье Алексеевне Ганнибал и прятался в ее рабочую плетеную корзину, где она хранила шитье и нитки. Из близких Пушкина только бабушка, няня Арина Родионовна и учитель закона Божьего Беликов говорили по-русски. От них будущий поэт услышал родную речь, пословицы, русские песни и сказки.



Детство



С девяти лет Пушкин пристрастился к чтению на французском языке. Он начал с поэм Гомера и биографий Плутарха и перечитал всю богатую отцовскую библиотеку, состоявшую большей частью из классических произведений, трудов мыслителей древности и эпохи просвещения. Особенно сильное впечатление на него произвели пьесы Мольера. К этому же времени относятся и первые литературные опыты самого Александра.

Лицейские годы



В 12 лет Александр был
отвезен учиться в
новое, только что
открывшееся
19 октября 1811 г. учебное
заведение -
Царскосельский Лицей
под Петербургом,
место, где
располагалась летняя
резиденция русских
императоров

Лицейские годы



Годы, проведенные в лицее, оказали огромное влияние на Пушкина. В лицее он обрел самых близких друзей. Вспыльчивого, страстно мечтающего о поэтическом поприще Кюхельбекера, ленивого, добродушного Дельвига, одаренного поэтическим талантом, решительного и

бескомпромиссного Пущена. В лицее сложились основные представления поэта о самых важных жизненных понятиях, о своем месте в жизни, сформировались главные черты его характера. Друзья любили Пушкина за доброту, за отзывчивое сердце, легкость, остроумие, вспыльчивость, насмешливость приводили частым ссорам и даже чуть ли не дуэлям. Все лицеисты имели прозвища, которые иногда говорили о них больше, чем самые подробные!

Лицейские годы



Характеристики. У Пушкина их было целых три. За безупречное, изящное владение французским языком его называли Французом; за резвость, непоседливость и говорливость верчком; за пылкий нрав, частые ссоры, гримасничанье и подвижность месью Обезьяны с Тигром.

В лицее Пушкин опубликовал и первое стихотворение. А во время публичного экзамена при переходе с начального курса на окончательный Пушкин прочел свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе». Совершенством формы, глубиной мысли и образностью произведение пятнадцатилетнего юноши потрясло слушателей. Присутствовавший на экзамене Державин, носивший тогда неофициальный титул первого русского поэта со слезами восторга объявил юного стихотворца своим преемником! С этого дня и началась слава Пушкина.



Взрослая жизнь



*Лицей заменил Пушкину
детство.*

*Лицей был закончен -
детство прошло.
Началась жизнь. Пушкин
переехал в Петербург и
поступил в коллегию
иностранных дел в чине
коллежского секретаря, но
служба мало
интересовала его. Он
увлекался театром,
балами, стал участником
разных литературных
обществ, завел много
знакомств.*

Взрослая жизнь



Сразу после окончания Лицея в 1817 году, и вторично в 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с Михайловское Псковской губернии.

В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", «К Чаадаеву», ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила".

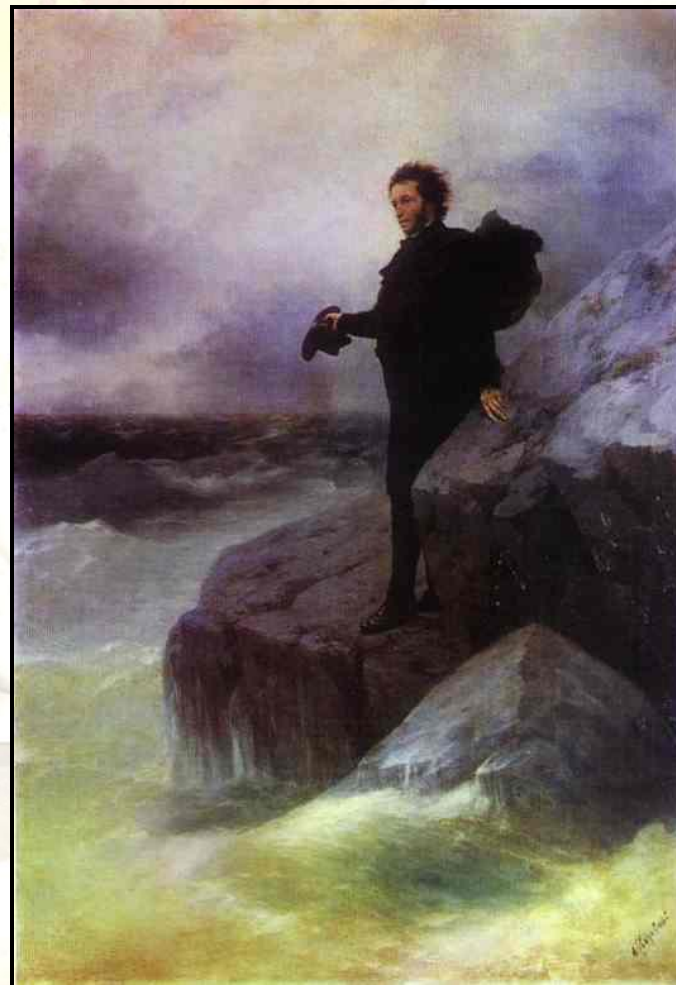


Взрослая жизнь



*Идеи гражданской свободы
нашли отражение и в
стихах, и в поведении
юного Пушкина.*

*"Пушкина надобно сослать в
Сибирь: он наводнил
Россию возмутительными
стихами; вся молодежь
наизусть их читает" -
таково было решение царя
Александра I. Хлопотами
друзей вместо Сибири
Пушкина сослали на юг.*



Южная ссылка



Это поворотный этап в жизни Пушкина. Оставаясь чиновником, он превратился в опального дворянина, поэта-изгнанника. Ссылка легко могла стать бессрочной.

Прежние символы веры - гармоничная “звезда пленительного счастья” и прекрасная заря “свободы просвещенной” - уже не привлекали Пушкина. Теперь он надеялся не на политическую мудрость царя, а на цареубийственный “карающий кинжал”. Страстное желание действия, борьбы, выразилось в его готовности “к кровавой чаше причастится”.

Пушкин в этот период - яркий поэт-романтик. Ведущие жанры - элегия и послание, баллады. Романтическая образность стала стилевым эквивалентом мироощущения Пушкина. Настоящее казалось бесприютным, унылым, неопределенным, часто - образы подобных изгнанников-поэтов.

Испытав сильнейшее влияние личности и творчества Байрона, Пушкин преобразил русскую романтическую поэзию. Он встал у истоков нового – активного, бунтарского - течения в русском романтизме (Иное отношение к действительности).

Не уход от реальности, а на первом плане - гордый, свобододолюбивый человек в конфликте с окружающей действительностью. Однако уже в годы ссылки ему стало тесно в новой в рамках жанровой и стилевой системы романтизма.



Ссылка в Михайловское

Михайловское - это настоящая, ничем не закамуфлированная ссылка. Он был лишен свободы передвижения. Михайловский период стал для Пушкина временем смены эстетических ориентиров. Его художественная система лишилась цельности и определенности, характерной для периода южной ссылки. Осознав исчерпанность худ. системы романтизма, он двигался



к новым принципам изображения человека и действительности, которые позднее были названы реалистическими. Именно в лирике сила романтической инерции была наибольшей. Многие стихи теряют жанровую определенность, поэт преодолевает ограниченность словаря романтиков, пытаясь точно фиксировать психологическую уникальность его переживаний. Произведения, созданные в Михайловском, ясно определили реалистическую перспективу творческого развития Пушкина-художника. Он уже опережал литературу своего времени.

Ссылка в Михайловское



*В конце июля
1824 года ссылка в
родительское имение
Михайловское Псковской
губернии.*

*За три года ссылки написаны
"Кавказский пленник",
"Бахчисарайский фонтан", а
также "Узник", "Песнь о Вещем
Олеге». Начат роман в стихах
"Евгений Онегин".*



Ссылка в Михайловское



*Чуть более двух лет
длилась ссылка в
Михайловское. Она
закончилась в
сентябре 1826 года.
Пушкин вернулся в
Москву.*

*В мае 1829 г. он
посватался в Москве к
юной красавице
Наталии Николаевне
Гончаровой.*

Последняя дуэль



В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.



Последняя дуэль



*Прожив 2 дня
в страшных
мучениях,
Пушкин скончался
10 февраля
1837 г.*

***"Солнце русской
поэзии
закатилось",
- написал
В. Жуковский.***

Спасибо за внимание!



Презентацию подготовила
Ученица 10 класса
МБОУ «Лицей г. Отрадное»
Смирнова Роксана
2012 год.