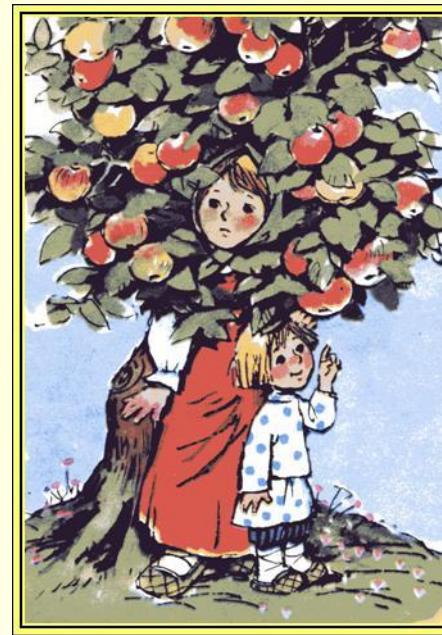


# Русские народные сказки



Уроки №5-6

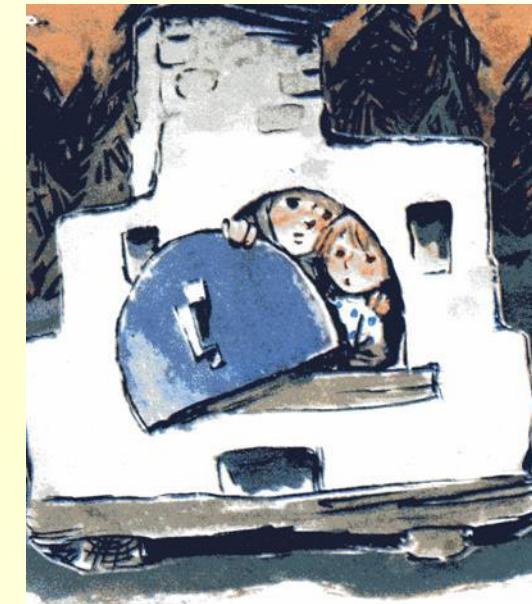
# Что такое сказка?

Русские пословицы и поговорки гласят:

- ◆ «Не рассказывай сказки»
- ◆ «Сказка – складка, а песня – быль»
- ◆ «Сказка – ложь, а песня - правда»

Но А.С. Пушкин сказал:

«Сказка – ложь, да в ней намек.....»



Может быть не все в сказке вымысел?

# **Виды сказок**

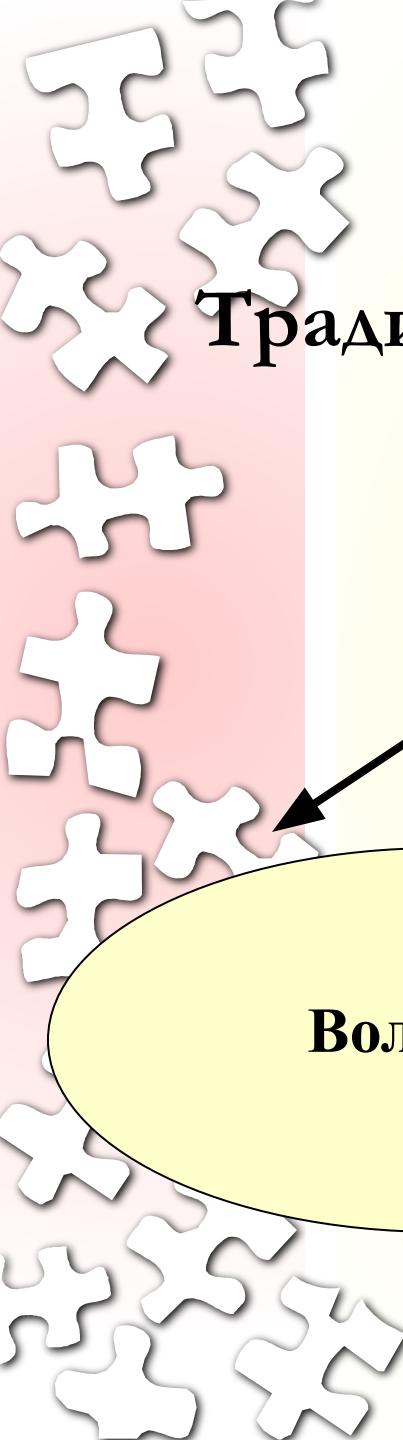
**Традиционно сказки подразделяют на**

**три вида:**

**Волшебные**

**О животных**

**Социально -  
бытовые**



# Сказки о животных

Главные герои:

Животные. Если участвует человек, то он  
противопоставлен животным

*«Медведь и лиса»*

*«Лиса и тетерев»*

*«Лиса и журавль»...*



# Социально-бытовые сказки

Главные герои:

Люди, побеждающие благодаря смекалке, мужеству и хитрости.

*«Каша из топора»*

*«Умная внучка»*

*«Солдат и царь»...*



# Волшебные сказки

Главные герои:

Люди, фантастические существа. Животные обычно являются помощниками сказочных героев.



*«Василиса Прекрасная»*

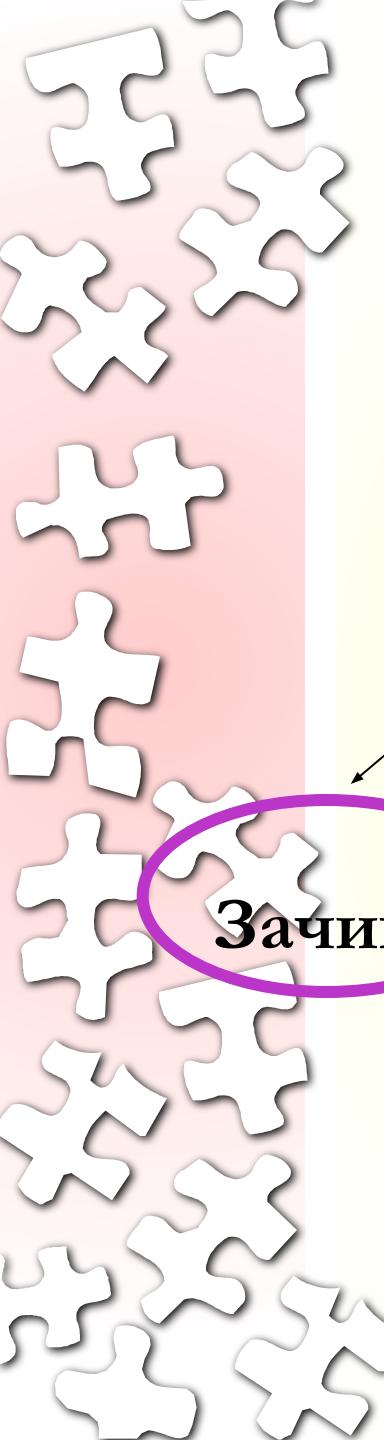
*«Царевна - лягушка»*

*«Кошечка Бессмертный»*

# Композиция сказки

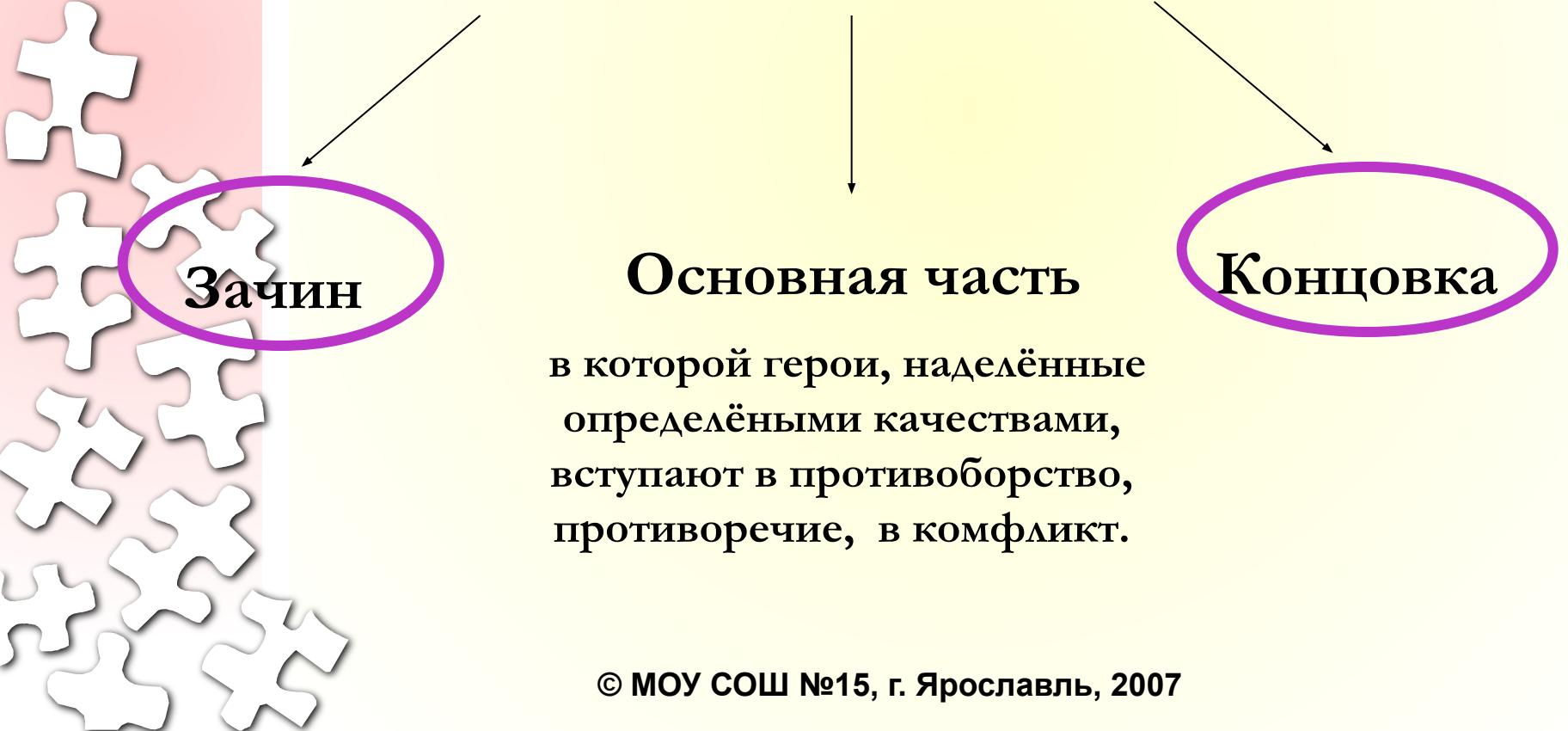


Учебник страница 12



**Сказка от начала начинается,  
до конца читается,  
а в серёдке не перебивается**

## Композиции сказок



**Зачин**

**Основная часть**

**Концовка**

в которой герои, наделённые  
определенными качествами,  
вступают в противоборство,  
противоречие, в конфликт.



# Зачины

## Царь-девица (русская народная сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве был купец.

## Мудрый старик (татарская сказка)

Ещё в давние времена жил падишах.

## Как появились разные народы (долганская сказка)

Давным-давно в старину зимы были холодные

# Концовки

## Царь-девица (русская народная сказка)

Обвенчался Иван с Царь-девицей, стали они жить-поживать и добра наживать.

## Мудрый старик (татарская сказка)

Видно и старики бывают полезны, без них тоже не обойдёшься

## Похождение дикого кота Симбы

### (африканская сказка )

- Не сердитесь, друзья- сказал им Симба, я только хотел рассказать вам, что ум стоит гораздо больше силы.



**Мы выяснили, что сказки народов мира  
сходны по композиции, есть зачин,  
основная часть, концовка**



**Выяснить, почему сказочные  
существа  
помогают героям.**

# По щучьему велению



Вдруг щука говорит  
ему человеческим  
голосом: «Емеля,  
отпусти меня в воду, я  
тебе пригожусь».

Пожалел Емеля  
щуку, отпустил ее  
к малым  
детушкам.

# Гуси-лебеди



- Добежала девочка до печки:
- Печка, матушка, спрячь меня!
- Поешь моего ржаного пирожка.
- Девочка скорее пирожок в рот, а сама с братцем - в печь.

Девочка сказала печке  
спасибо и вместе с братцем  
прибежала домой.



**Герои сказок добрые, внимательные,  
уважают старших, не отказывают в  
помощи другим, отзывчивые, поэтому  
волшебные существа им и помогают.**

# Отрицательные герои

*Леший*

*Баба-Яга*

*Ведьмы*

*Лиса*



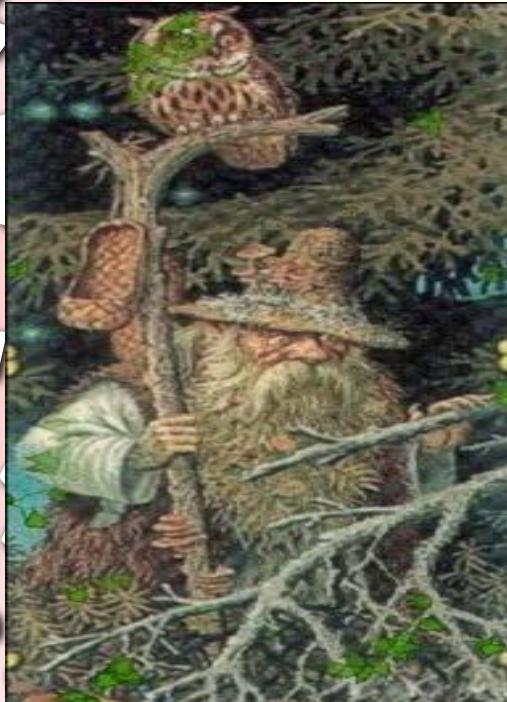
*Кошечей*

*Домовой*

*Русалки*

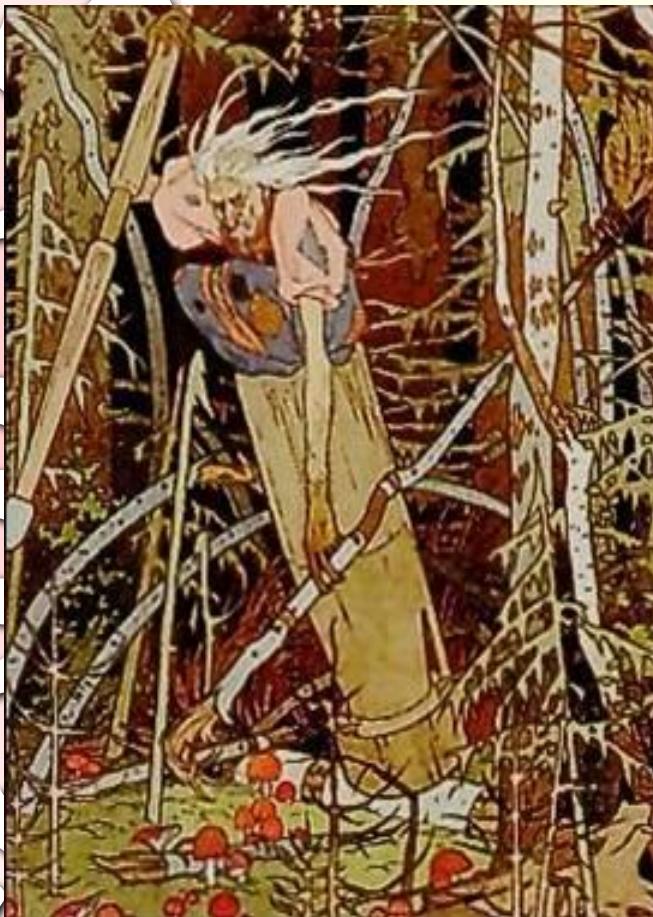
*Царь*

# Леший



**Хозяин леса. Живёт в избушке на курячей голяшке, украшенной человеческими костями. Носится по лесу, сбивает жертв с дороги, дурит людей, дразнится, визжит на разные голоса. Селится в глухих еловых лесах. Ненавидит поющих чёрных петухов, пятнистых собак и трёхцветных кошек.**

# Баба-Яга



Слепая, сгорбленная старуха с нечёсаными волосами. Нос крючком, нога костяная. Живёт в избушке на курьих ножках, пожирает людей. Летает в ступе с метлой в руке. Характер истерический. Поведение неуравновешенное. Бывает то зла, то добра.

# Кошеч Бессмертный



Скелет в плаще со  
сверкающими глазами.  
Представитель тёмных туч.  
Хранитель сокровищ и  
похититель красавиц,  
окаянный и безжалостный.  
Смысл его жизни – погубить  
всех. В злобе – мечется, как  
цепная собака, гремя костями.  
Живёт во дворце в подземном  
царстве.



## **Выводы:**

- Некоторые сказочные герои вызывают у нас антипатию.
- Таких героев мы определяем по их отрицательным качествам и поступкам.
- Нам неприятна и внешность таких героев.
- Не нужно стараться быть похожими на таких героев.



**Сказки передаются из поколение в поколение.  
В их основе - нравственные ценности, которые  
актуальны во все времена: добро, милосердие,  
сострадание, взаимовыручка. Эпиграф из сказки  
«Король-ворон» гласит:**

**Зло живёт не только в сказке –  
В жизни ходит без опаски.  
Но добро покуда живо –  
Сказка древняя не лжива.  
Поэтому без сказок невозможна наша жизнь!**



# Литература

1. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов.Издание 2-е переработанное (Оформл. М.Ордынский.)-Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 1998.- 576 с.
2. Русские народные сказки – Ярославское книжное издательство, 1955 г. – 208 с.
3. Русские народные сказки: Книга для самостоятельного чтения. 4-6 кл. Составитель Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1983. – 320 с.
4. Родная речь. Учебник для учащихся нач. школы. В 3 кн. Кн. 2, ч.1. Составитель М.В.Голованова и др. – 10 изд. – М.: Просвещение, 2003. – 255 с.