

Литература, 8 класс.

С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв»  
Драматическая поэма на историческую  
тему.



# Сведения об авторе.

- Есенин - Сергей Александрович (1895-1925), русский поэт. С первых сборников ("Радуница", 1916; "Сельский часослов", 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. Он вошел в группу имажинистов. Трагическое мироощущение и творческое бессилие выражены в циклах
- "Кобыльи корабли" (1920),
- "Москва кабацкая" (1924),
- поэме "Черный человек" (1925).
- В поэме "Баллада о двадцати шести" (1924), посвященной бакинским комиссарам,
- сборнике "Русь Советская" (1925),
- поэме "Анна Снегина" (1925) Есенин стремился постигнуть "коммуной вздыбленную Русь", хотя продолжал поэтом "Руси уходящей", "золотой бревенчатой
- Драматическая поэма "Пугачев" (1921).



- Пусть для сердца тягуче колка  
Эта песня звериных прав!... ...  
Так охотники травят волка,  
Зажимая в тиски облав... О,  
привет тебе, зверь мой  
любимый! Ты не даром даешься  
ножу! Как и ты, я, отовсюду  
гонимый, Средь железных  
врагов прохожу. Как и ты - я  
всегда наготове. И хоть слышу  
победный рожок, Но опробует  
вражеской крови Мой  
последний, смертельный  
прыжок. И пускай я на рыхлую  
выбель Упаду и зареюсь в  
снегу... Все же песню отмщенья  
за гибель Пропоют мне на том  
берегу.



# Поэма «Пугачёв»

- В этой драме история не была для Есенина самоцелью, он не стремился детализировать крестьянские войны. В стихах больше просматривается современная Россия, нежели времена Екатерины Второй. Романтический цвет, в который окрашены фигуры Пугачева и его сподвижников, несет в себе кровавый сполох двадцатых годов двадцатого века.



# Вопросы:

1. В каком произведении русской литературы автор прибегает к образу Емельяна Пугачёва?
2. Если сравнивать произведение А.Пушкина и С. Есенина, каким предстаёт предводитель восстания в этом произведении?
3. О чём говорит Пугачёв у Есенина? К чему призывает? О чём горюет?
4. Как вы понимаете строки:
  - Я положил себе зарок молчать до срока
  - Ржет дорога в жуткое пространство.
  - Луна, как желтый медведь,  
В мокрой траве ворочается.
  - Яик, Яик, ты меня звал  
Стоном придавленной черни!



Определите виды тропов, как они помогают понять художественные особенности поэмы?

- Ржет дорога в жуткое пространство.
- Мне нравится степей твоих медь.
- Луна, как желтый медведь.
- ... ты меня звал  
    Стоном придавленной черни!
- Родное золото славян.
- Слышен прялки ровный разговор.
- Стонет Русь от цепких лапищ.
- Всех связали, всех вневовили.
- Колокол луны скатился ниже.
- Уж мятеж вздымает паруса.



# Задание:

- Летом 1922 года Есенин читал поэму М. Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так:



«Взволновал он меня до спазмы  
в горле, рыдать хотелось.

Помнится, я не мог сказать ему  
никаких похвал, да он – я думаю –  
и не нуждался в них».



***Какое настроение вызвала у вас поэма?***

# Домашнее задание:

- Ответить на вопросы на стр. 130.
- Подготовиться к сочинению: «Образ Пугачёва в фольклоре, в произведениях русских писателей».