

Автор: Карпова С.Н., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5 г. Суворова.



Здесь есть святыня, русская святыня,  
Великих жертв, великой скорби край

П. Вяземский





« Храбрый офицер, без малейшей аффектации, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный»- таким был Л. Толстой, по свидетельствам очевидцев, на 4 бастионе, самом опасном месте.

ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ  
СЕВАСТОПОЛЬ В МОМЕНТ ПРИБЫТИЯ ТУДА  
ТОЛСТОГО?







**Толстой был непосредственным участником обороны, видел, как сражаются и умирают русские солдаты.**

«Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский», - писал Л.Толстой.



# Из дневника Л.Толстого

2апреля- «Я живу в  
Севастополе. Потерь у  
нас

уже до 5 тысяч, но  
держимся мы не  
только

хорошо , но так, что  
защита эта должна  
доказать неприятелю  
(невозможность) когда  
бы

то ни было взять  
Севасто-

3-7 апреля- «Третьего дня  
ночевал на 4 бастионе.

Изредка

стреляет какой-то пароход по  
городу. Вчера ядро упало  
около

мальчика и девочки, которые  
по улице играли в лошадки:  
они обнялись и упали вместе.  
Девочка- дочь матроски.

Каждый день ходит на

квартиру

под ядра и бомбы...»



Избранное. Классика для школы

Лев Толстой

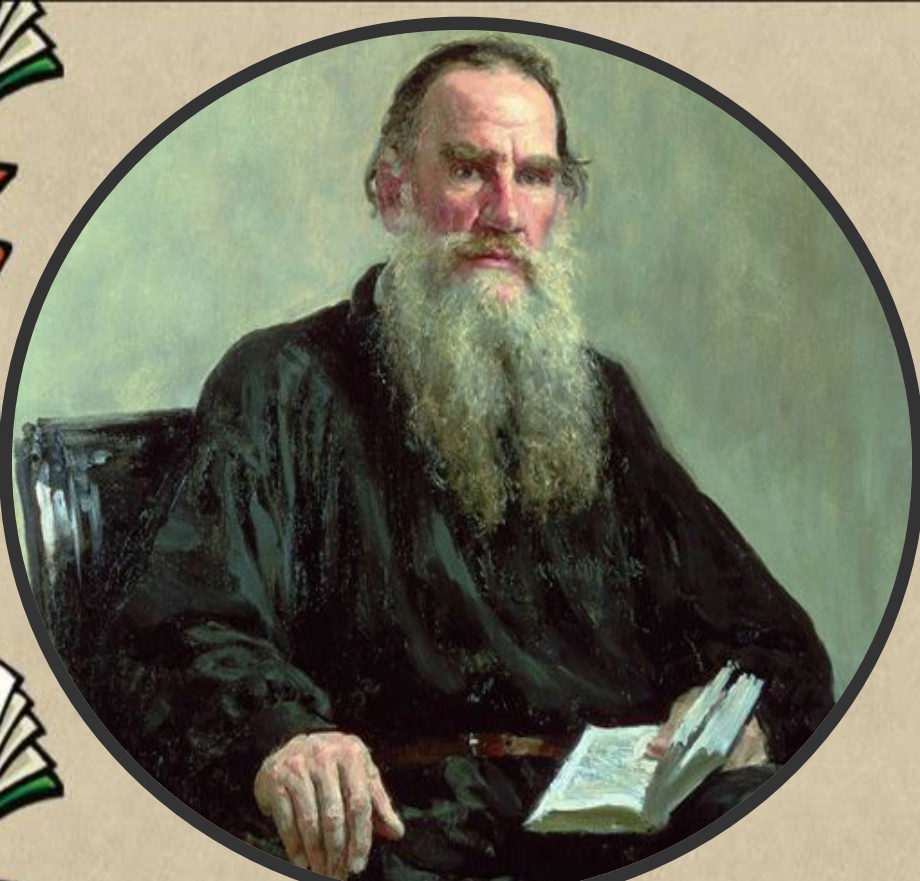


Севастопольские рассказы

МММ ДС

Оборона Севастополя стала героической страницей в истории русского народа. И этому подвигу прославленного города посвящён литературный памятник Л.Н.Толстого

То, о чём пишет Толстой в своих рассказах, он пишет не понаслышке, не со стороны, а как человек, сам всё переживший и по собственному опыту всё знающий



## Тема урока: « Герой моей повести- правда»

Цель:

1. Доказать, что истинным героем Севастопольской эпопеи был народ русский.
2. Проследить, как мысль автора об ужасе войны, о её противоестественности сути человека воплощена на страницах «Севастопольских рассказов»
3. Воспитывать чувство гордости за свой народ



## «Севастополь в декабре месяце»



В рассказе взят момент некоторого ослабления и замедления военных действий между кровавой битвой под Инкерманом 5 ноября 1854 года и битвой под Евпаторией 17 февраля 1855 года

# Работа над эпизодами:



Описание  
фурштатского  
солдата



Посещение  
госпиталя и  
операционной



Описание 4  
бастиона

Вывод: Толстой показывает войну в крови и страданиях. Автор восхищается мужеством русских людей, защищавших Родину.



# Вопросы.

- 1. Как построен рассказ?
- 2. Где мы побывали вместе с автором?
- 3. Что увидел Толстой, а вместе с ним и мы, читатели?
- 4. Какие «ужасные и грустные, великие и забавные, но изумительные, возвышающие душу зрелища» показывает автор? Зачем?

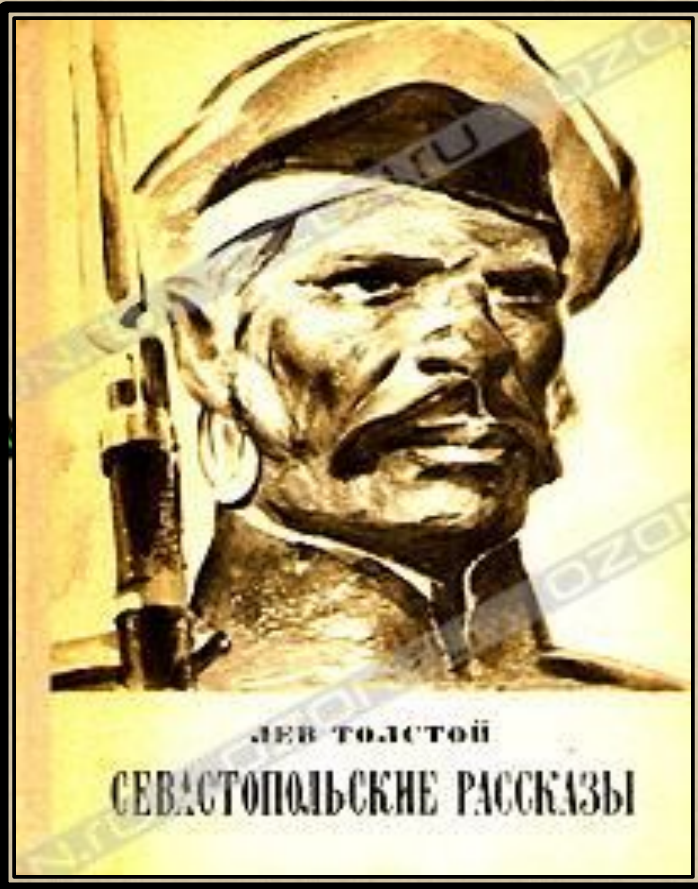




**На 4 бастионе вместе с Львом Толстым сражались простые русские солдаты. В 1911 году первые русские кинооператоры засняли оставшихся в живых защитников Севастополя, сохранив их лица для истории. А на групповом портрете художника Тимма мы видим рядовых: Афанасия Елисеева, Петра Кошку, Фёдора Заику, Аксентия Рыбакова, Ивана Демченко**



# « Севастополь в мае »



В мае года 1855  
произошла кровавая  
битва гарнизона против  
всей армии неприятеля

# Вопросы.

1. Каким мы видим лицо войны?

2. Какой приём использует автор в повествовании? Почему?

3. Что, по мысли Толстого, заставляет человека убивать себе подобных? Что движет солдатами, офицерами?





# Работа над эпизодами

Рассуждения о  
пехотных офицерах

Офицер укоряет  
солдата

Описание  
раненых

Сцена  
перемирия

Мальчик, собирающий  
цветы на поле боя  
среди убитых





**Авторский вывод:**

**« И эти  
люди...не  
упадут вдруг на  
колени и со  
слезами  
радости и  
счастья и не  
обнимутся как  
братья?»**

- **Все герои  
«Севастополя в мае»  
проходят «пытку  
анализом».  
«Диалектика души»  
впервые  
обнаруживается не в  
самоанализе  
рассказчика, а в  
изображении  
внутреннего мира  
действующих лиц.  
Автор уже не  
наблюдатель, а  
проповедник, судья,  
который судит войну и  
людей, её ведущих.**
- **Война- страшное зло.**



213  
р.к.к.

Посвящается памяти защитников Севастополя.

# „СЕВАСТОПОЛЬЦЫ“

Сборник портретовъ участниковъ обороны Севастополя въ 1854—1855 годахъ.



Владимиръ Алексѣевичъ Корниловъ.



Павелъ Степановичъ Наумовъ.



Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.

Составить и издать участницъ обороны П. Ф. Рербергъ.





Домашнее задание: прочитать главу «В настоящем её выражении?» (По «Севастопольским рассказам»)



# ИСТОЧНИК:

1. <http://kolobook.ru>

2. [www.o-sudbe.ru](http://www.o-sudbe.ru)

3.

<http://newzz.in.ua/ob/1148851525-httpkorrespondentnetworldabus1124108.html>

4. [http://artvit.narod.ru/sevastopol\\_21.html](http://artvit.narod.ru/sevastopol_21.html)

5. <http://www.rusarchives>

6. <http://mono-z.ucoz.ru>

