

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА  
СЛОВА «ИДИОТ» В РОМАНЕ Ф.М.  
ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»**

**Автор: учитель русского языка и  
литературы Завадская Ольга  
Владимировна.**

# I ВВЕДЕНИЕ

**Цель данной работы:** структурно - семантическое описание ключевых слов для проникновения в сущность слова, понимания текста художественного произведения.



## АКТУАЛЬНОСТЬ ПОСТАВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ

21 век....Казалось бы, люди освоили космос, придумали множество технических новинок, облегчающих жизнь человечества. Но остались книги, которые, несмотря на прошедшие года, остаются актуальными и по сей день. Что же так привлекает читателей в творчестве Ф. М. Достоевского? Какие мысли остались вечными?



На сегодняшний день из всех направлений философствования особую актуальность приобрела семантика. «Разве есть в языковой реальности нечто, что не было бы знаком и не являлось бы моментом процесса понимания.» (Гадамер, 1991, с.60) Семантика позволяет глубже войти в суть языковых явлений, раскрыть смысл ключевого слова, проникая и анализируя значения его элементов.

Поколение за поколением читатели пытаются разобраться в смысле заглавия романа Ф.М.Достоевского «Идиот». Лишь тщательно разобравшись в семантическом значении слова, изучив жизненный путь писателя, психологическое состояние героя, понимание окружающими поведение и идеи князя Мышкина, мы сможем понять значение слова «идиот», а следовательно и смысл всего романа.



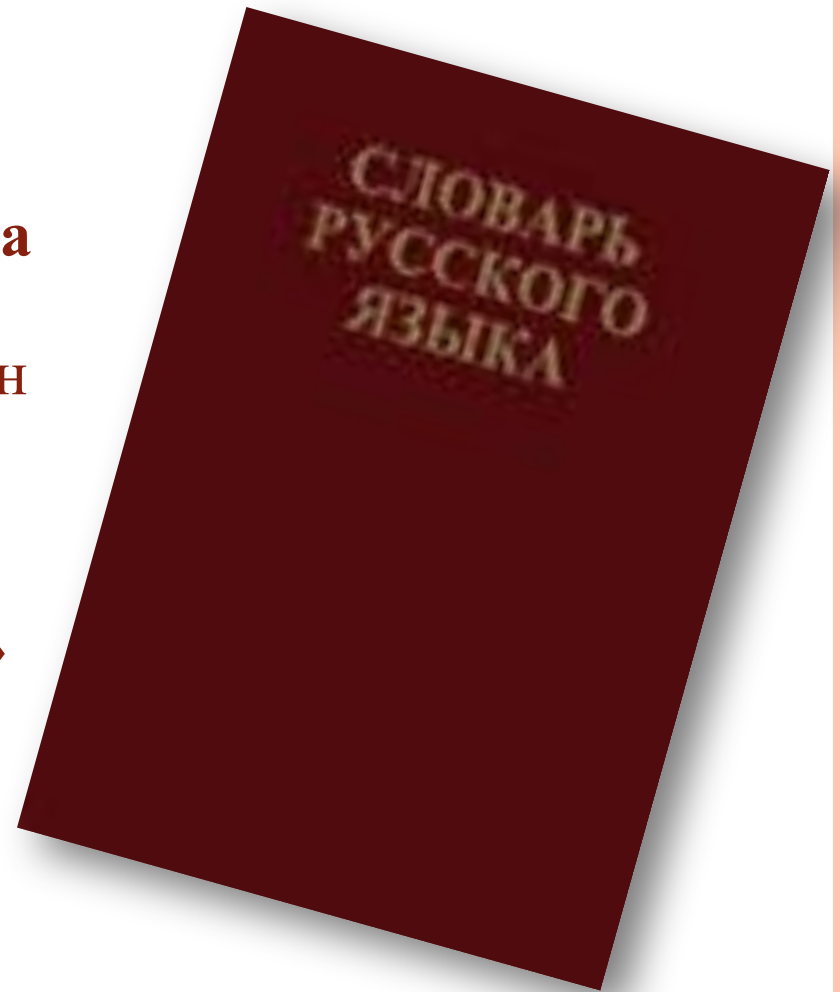
## Задачи:

- 1) дать толкование лексического значения ключевых слов;
- 2) показать обусловленность выделения ключевых слов мировоззрением писателя, эстетическими задачами, поставленными в данном произведении.



## МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ:

Лексикографический аспект обусловил привлечение метода **анализа словарных дефиниций** который выполнен на базе «Толкового словаря русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова, «Толкового словаря живого великорусского языка» под ред. В. И. Даля, «Малого академического словаря русского языка». В работе использованы описательный метод и метод семного и контекстуального анализа.



## **II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Глаза I .Теоретические вопросы исследования**



# 1) ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

## Выводы

- 1. Значение представляет собой систему микрокомпонентов - сем, образующих структуру - семему.
- 2. В структуре значения выделяются следующие макрокомпоненты: денотативный и коннотативный.
- 3. Периферийные семы могут быть коннотативным, т.е. передавать оценочную, эмоциональную, экспрессивную информацию.





## 2) СУЩНОСТЬ ТЕРМИНА «КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО», ЕГО ПРИЗНАКИ

- Ключевое слово - это ключ, с помощью которого открываются тайны художественного произведения
- оно является наиболее важным в контексте, несет в себе основную авторскую мысль, идею;
- ключевые слова имеют богатую семантическую структуру, т.е. в художественном произведении приобретают несколько рядов значений, характеризующих, во-первых, разные оттенки состояния героя, во-вторых, разных героев, в-третьих, важнейшие события или идеи автора.
- Ключевые слова имеют «сильную» позицию в тексте: выносятся в заглавие всего произведения или его части. Признаком ключевого слова является его повторяемость, при повторении значение трансформируется.



## **Глава 2.**

# **Формирование семантической структуры слова «идиот» в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»**



## ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА ИДИОТ

- ❑ Идиот – 1. человек, страдающий идиотией, слабоумием; 2. прост., бран. дурак, болван, тупица/ МАС/.
- ❑ В словаре Даля; слабоумный, несмысленный от рождения, тупой, убогий, юродивый.



# СЕМЫ СЛОВА «ИДИОТ».

## СЕМНОЕ ПОЛЕ



## Вывод

Пройдя по кругу, по разному трансформируясь значение слова идиот вернулось к исходному. В последнем контексте слово употребляется в своём первом значении. Если мысленно провести семный круг значений этого слова, следуя контекстуальному формированию, в семантическую структуру его войдут выше перечисленные семы.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Проанализировав ключевое слово «идиот», я выяснила, что семантическая структура этого слова представляет собой семное поле в виде круга.

Можно выдвинуть гипотезу о том, что явление семантического поля в произведениях Ф. М. Достоевского не случайно и требует дальнейшего исследования.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фёдор Михайлович Достоевский - «Идиот» роман.
2. Н. А. Бердяев - работа «Миросозерцание Достоевского».
3. И.А. Стернин - контрастивные исследования, контрастивные словари.
4. Д.Н.Шмелев – «лексическое значение в свете альтернативных научных парадигм».
5. Л.М. Васильев - «Современная лингвистическая семантика».
6. Г.О.Винокур - Заметки по русскому словообразованию.
7. В.Б.Розанов - «Легенда о великом инквизиторе Ф.М. Достоевского».
8. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н.Ушакова.
9. Толковый словарь живого великорусского языка под ред. В. И. Даля.
10. Малый академический словарь русского языка.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

