

Сентиментализм как литературное направление

Довыдова А.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГОУ СОШ №1234 г.Москвы



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

- течение (направление) в европейской литературе и искусстве 18 века.
- От английского sentimental – чувствительный, франц. sentiment – чувство.



Основная идея сентиментализма

- Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.
- Идиллия (толковый словарь) – безмятежно-мирная, счастливая жизнь.
- деревня СИМВОЛ
естественной жизни, нравственной чистоты
- город
символ зла, неестественной жизни
- Противопоставление деревни и города

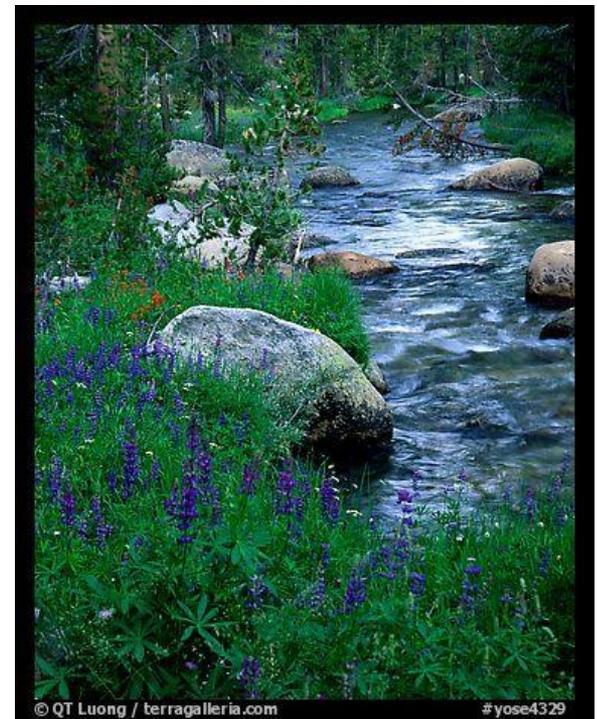
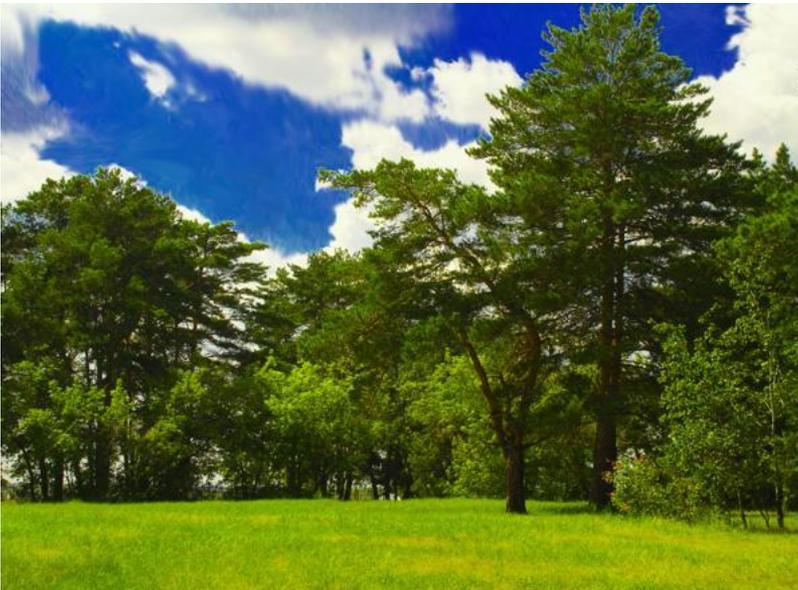
Новые герои сентиментализма

- «поселяне» и «поселянки»
- пастухи и пастушки



Пейзаж в сентиментализме

- пейзажу уделяется особое внимание;
- пейзаж идиллический (речка, журчащий ручеек, лужок)



Автор сентиментализма

- всегда сочувствует героям;
- его задача – заставить читателя сопереживать своим героям, вызвать сострадание к ним, слезы умиления.



Основная тематика Основные жанры

- любовная



- сентиментальная повесть;
- путешествие;
- путевые заметки;
- идиллия (небольшое стихотворение на тему сельской жизни);
- пастораль (жанр, поэтизирующий мирную и простую сельскую жизнь);
- эпистолярный жанр (роман в письмах);
- дневники.

Идейная основа сентиментализма

протест против
испорченности
аристократического
общества



Основные черты сентиментализма

- человеческая личность представлена в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях;
- уход от однозначности классицизма в обрисовке характеров;
- подчеркнутая субъективность* подхода к миру
- культ чувства;
- культ природы (культура идеальна, в отличие от общества);
- идеализация патриархального* быта;
- культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий*.

Особенности русского сентиментализма

- сильная дидактическая (нравоучительная установка);
- выраженный просветительский* характер;
- активное совершенствование литературного языка путем введения в него разговорных форм.

Представители русского сентиментализма

- Н.М.Карамзин
- В.А.Жуковский (ранний)
- И.И.Дмитриев и др.

