

# Преподобный Сергий Радонежский



Автор: Салимова Мадина Ганиятулловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназии г.Сафонова Смоленской области

Это было задумано давно, в XVI веке. В одном месте названо от города Петра Великого, родится мальчик Бардотоней. Он рос спокойным, тихим и восторженным, старается всем помочь.

За вот сюда не жалею мальчику места в школе. Понять хочется, а буквы запомнить не может. Учитель его наказывает, работа над ним продолжается, а Бардотоней терзает и горюю терзает.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.





М. Нестеров  
Видение отроку Варфоломею



Варфоломей рассказал старцу о своей беде, а потом позвал к себе. После обеда старец велел Варфоломею взять книгу и читать. Мальчик чуть не заплакал.

- Теперь умей. Читай! - говорил старец. Варфоломей и сам не понимал, как это у него выходит. Но он... читал! И скоро он стал лучшим учеником в школе.

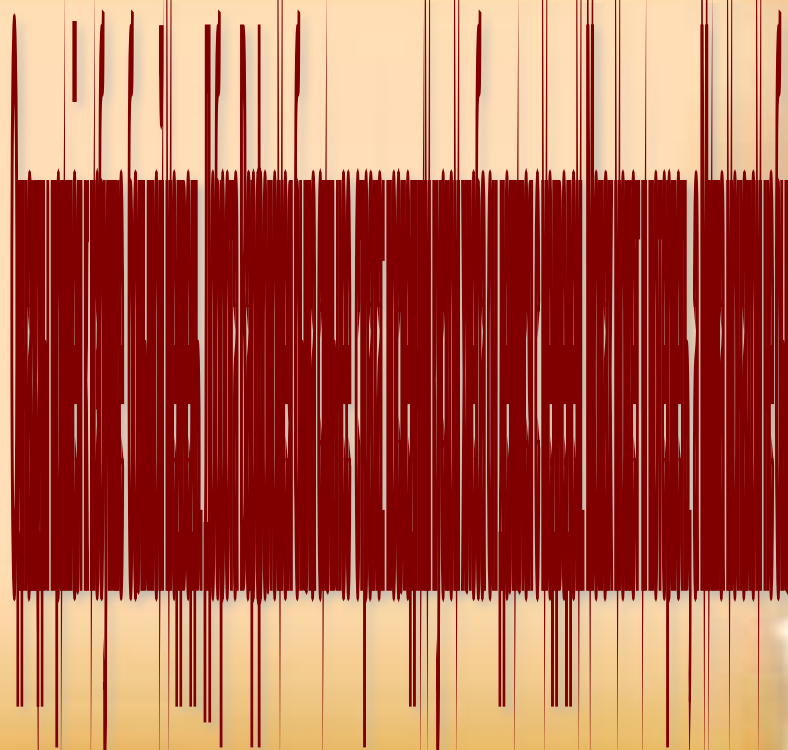
Шли годы. Семья переехала в село Радонь. Когда родители умерли, Варфоломей с братом удалились в леса, жили по-монашески, уединенно.

Среди пустых лесов, на холме Маковец, срубили себе избушку и маленькую церквушку. Назвали церковь Троицкой - в честь Троицы, то есть Бога нашего христианского.

Handwritten text on a parchment scroll, consisting of several lines of cursive script. The text is written in dark ink and is centered on the page. The parchment is aged and yellowed, with some staining and wear visible at the edges. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being longer than others. The script is a cursive hand, possibly from the 16th or 17th century. The parchment is rolled up at the top and bottom edges, with visible binding holes or cords.



М. Нестеров. *Юность преподобного Сергия*



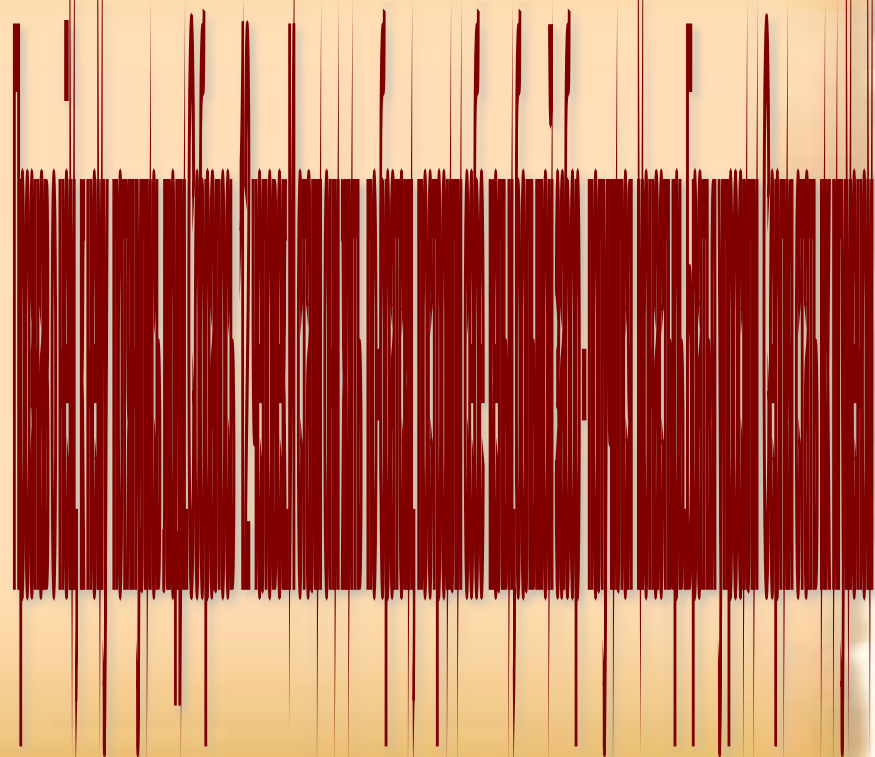




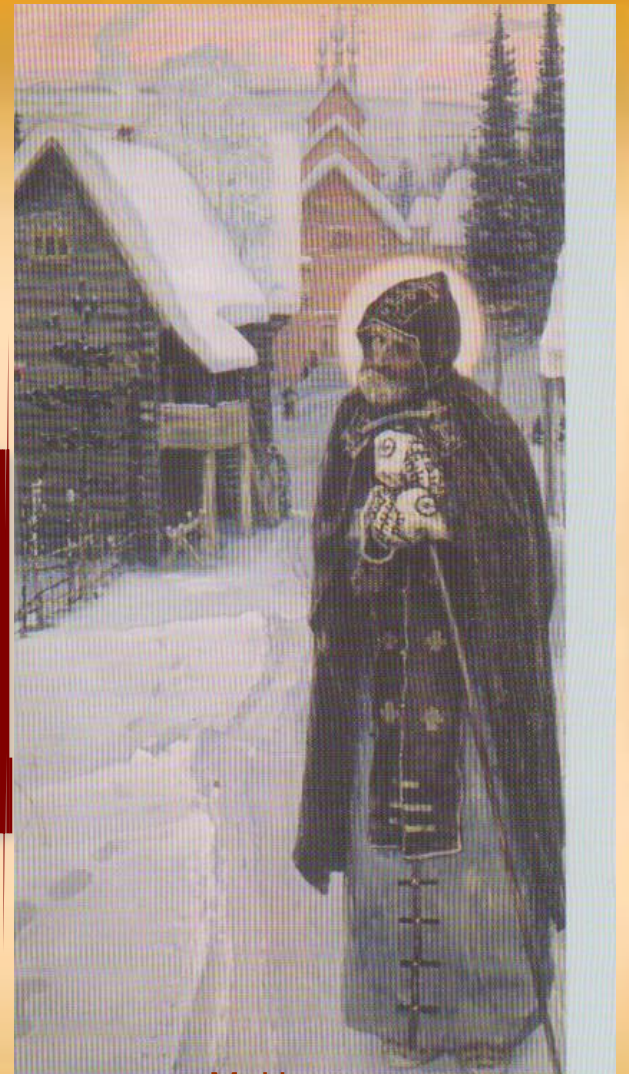
М. Нестеров  
*Труды преподобного  
Сергия*



М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*





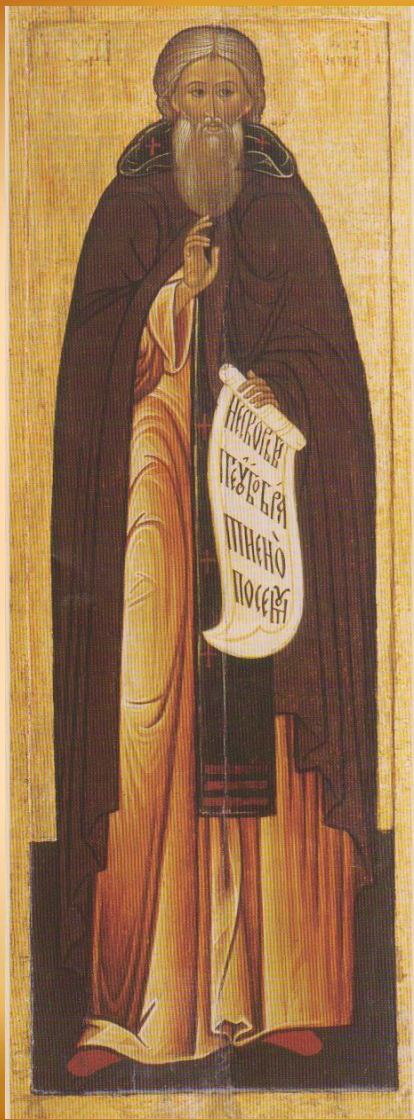


М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*



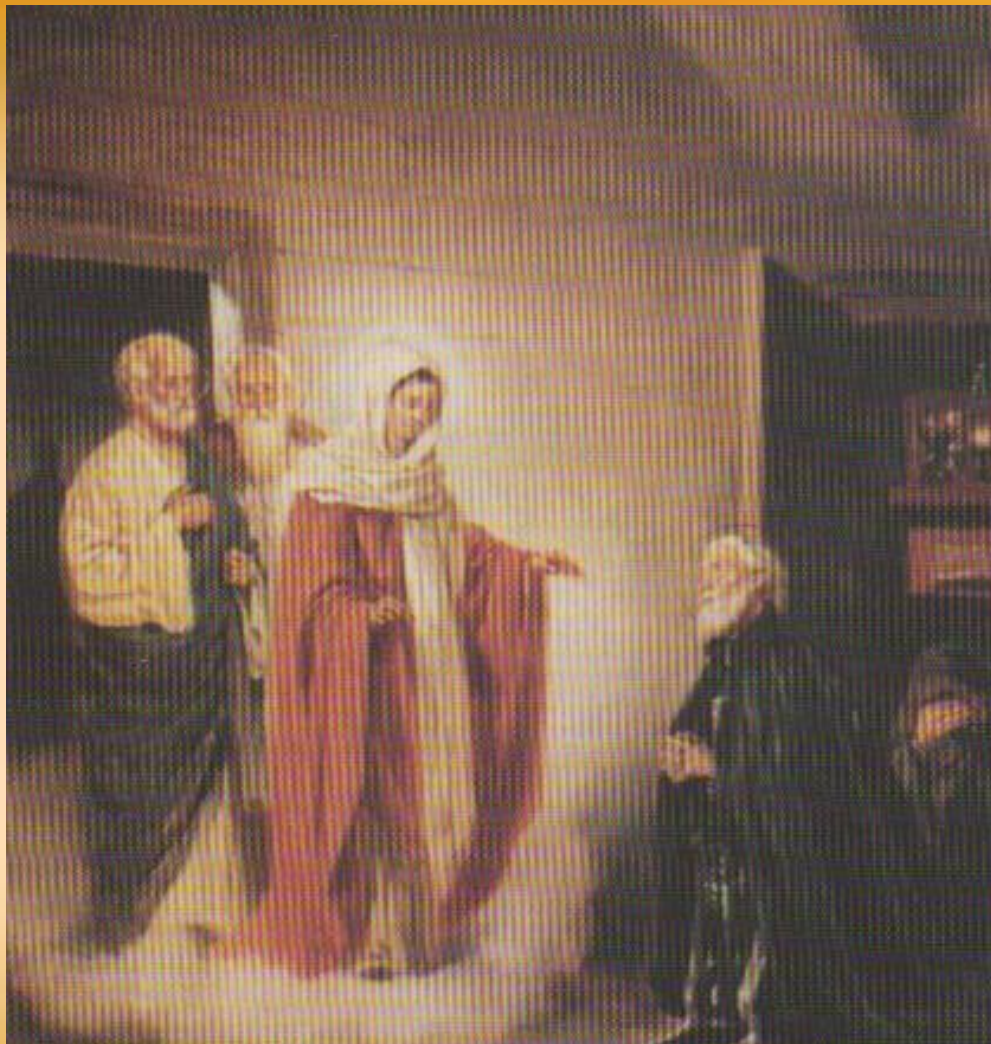


*С.Чикунчиков. Воскрешение отрока Сергием Радонежским*



объединиться вокруг Московской земли.

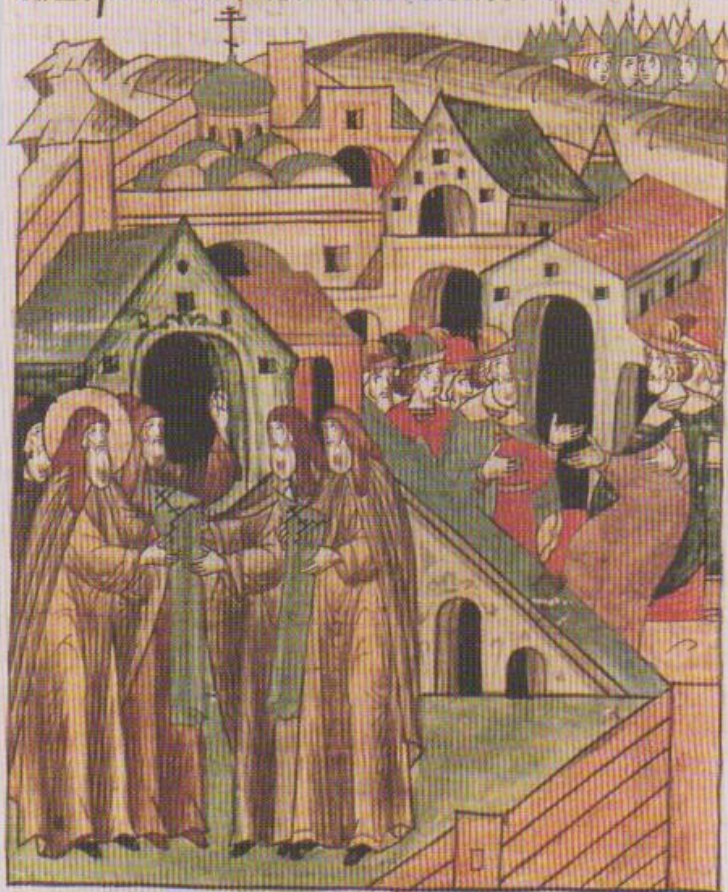




В. Маковский. *Явление Богородицы и апостолов преподобному Сергию*



|| Оуго топнше на дже вратное . ѿ  
ниже ѿпее дша по слоушлїе отпори  
ша ко прїкно му сергїю . ни како же  
ѿперго ша ед по пелѣ нїа егѡ .



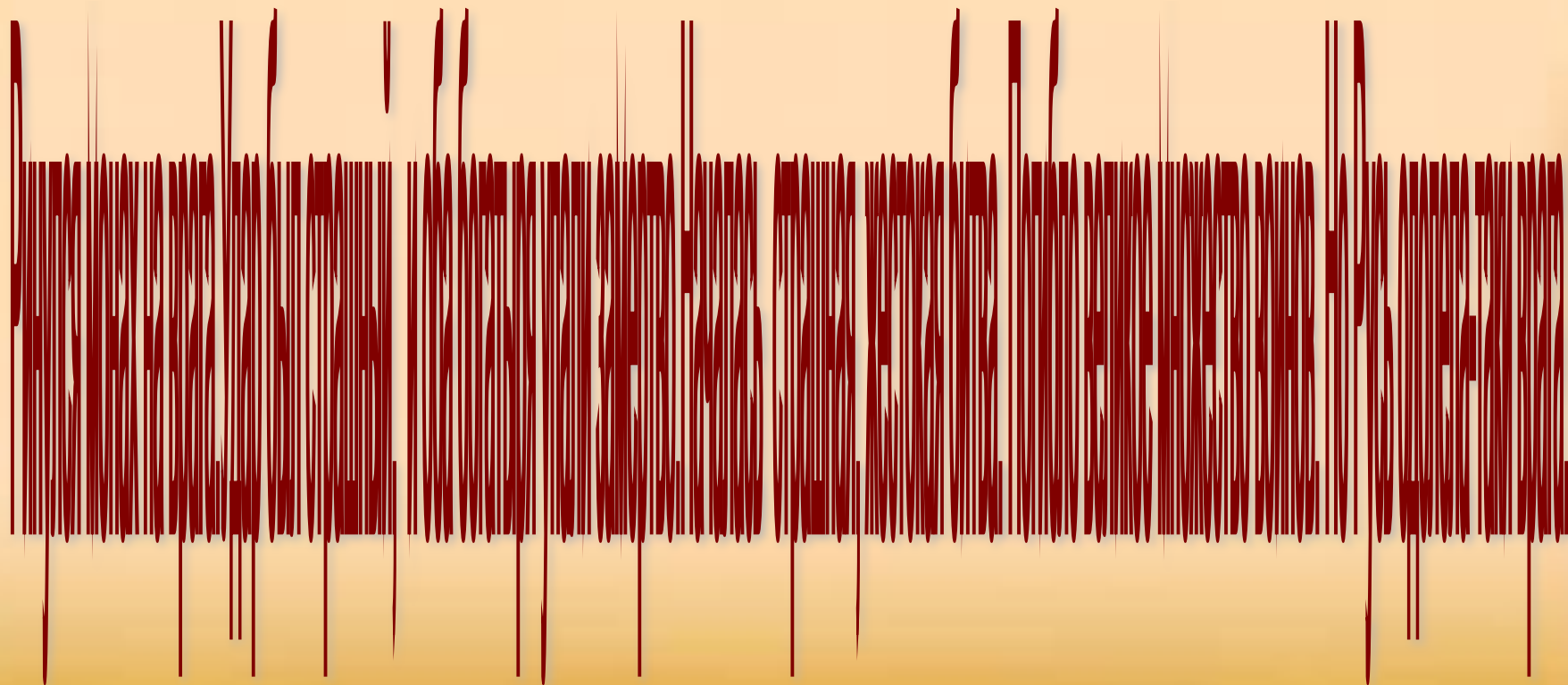
его дружини, а потом скажет: - Поди, господине, на врата поганых с Божом, и Господь тебе поможет.



М. Авилов *Поединок на Куликовом поле*

Сестрицкім і Дмитрієм Дубицею, друком Москви, 1881 рік. Билина Дмитрія Пересвета і Осляби. Дмитрій виступив з військом Мамая на березі Дону. Вийшов вперед татарський богатырь Чепубей і Пересвет.









С. Ершкин *Преподобный Сергий. По Руси*

Слава о Сергии Радонежском разнеслась по всей Руси. На холме Маковец разрастался и хорошел созданный Сергием Троицкий монастырь.

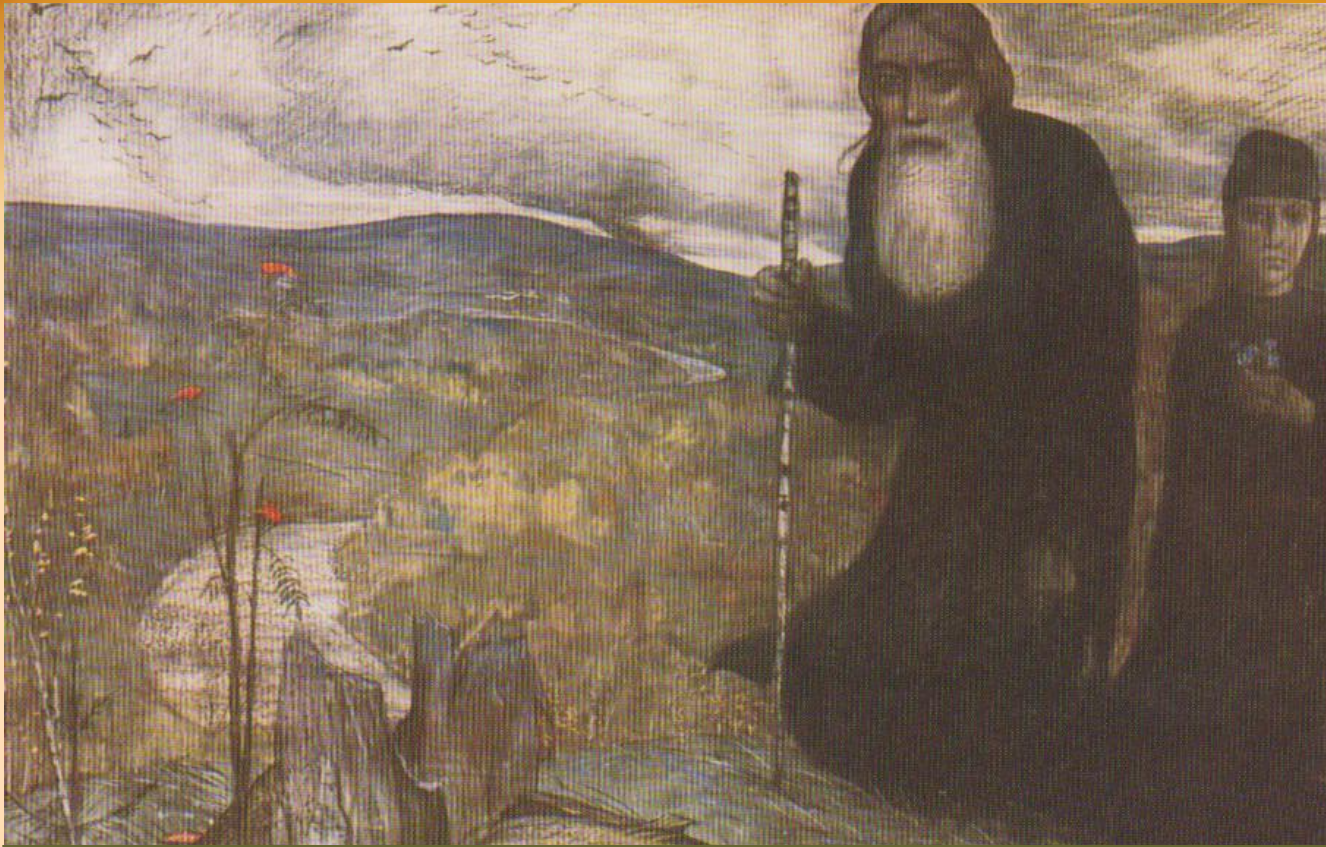




Н.Пучков *Свято-Троице-Сергиева лавра*

Стали называть его Троице-Сергиевым, а потом ещё и лаврой, то есть очень большим и важным монастырём.





И.Глазунов *Сергий Радонежский и Андрей Рублёв*

В монастыре жил монах-иконописец Андрей Рублёв. Воспитанный Святым Сергием, он стал самым лучшим и известным художником. Он написал знаменитую на весь мир икону "Троица".

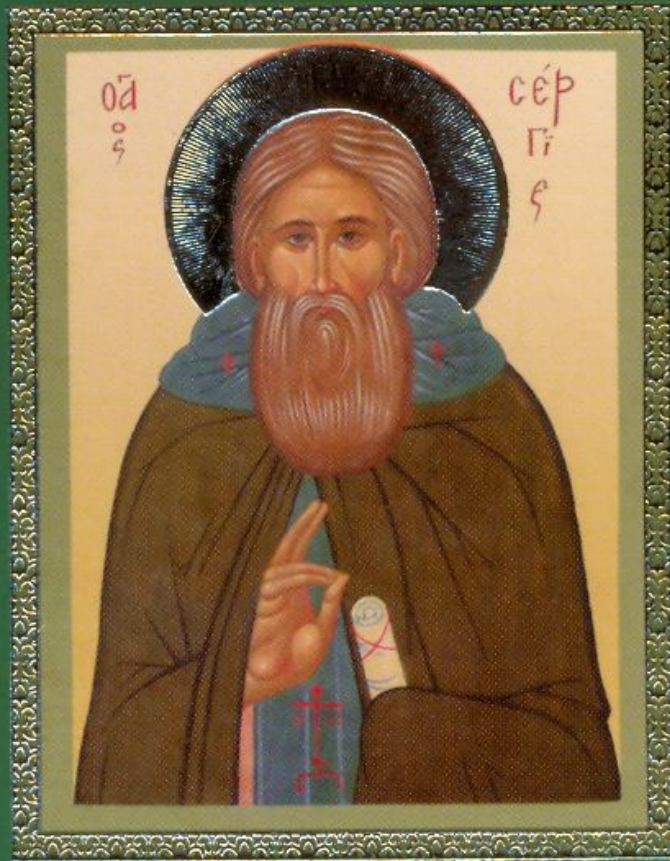


Fragment of a manuscript page with dense, illegible text in a dark red or brown ink.

Fragment of a manuscript page with dense, illegible text in a dark red or brown ink.

Fragment of a manuscript page with dense, illegible text in a dark red or brown ink.





ПРЕПОДОБНЕ ОУЧЕ  
НАШ СЕРГИЕ,  
МОЛИ БОГА О НАС



Благодарим за внимание!



# ИСТОЧНИКИ

- Текст и иллюстрации из книги Скоробогатько Н.В. История о великом святом. Сергей Радонежский. «Белый город», 2008.
- Из личного архива Салимовой М.Г.