

# Преподобный Сергий Радонежский



Автор: Салимова Мадина Ганиятулловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназии г.Сафонова Смоленской области

Это было задумано давно, в XVI веке. В одном месте, называемом от города Петра Великого, родился мальчик Бардотоней. Он рос спокойным, тихим и восторженным, старался всем помочь.

За тот вечер не ждал мальчику места в школе. Писать хорошо, а буквы запомнить не может. Учитель его наказывал, ребята над ним подсмеивались, а Бардотоней терпел и только писал.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged, yellowish paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or Greek, interspersed with the main body of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.





М. Нестеров  
Видение отроку Варфоломею



Варфоломей рассказал старцу о своей беде, а потом позвал к себе. После обеда старец велел Варфоломею взять книгу и читать. Мальчик чуть не заплакал.

- Теперь умей. Читай! - говорил старец. Варфоломей и сам не понимал, как это у него выходит. Но он... читал! И скоро он стал лучшим учеником в школе.

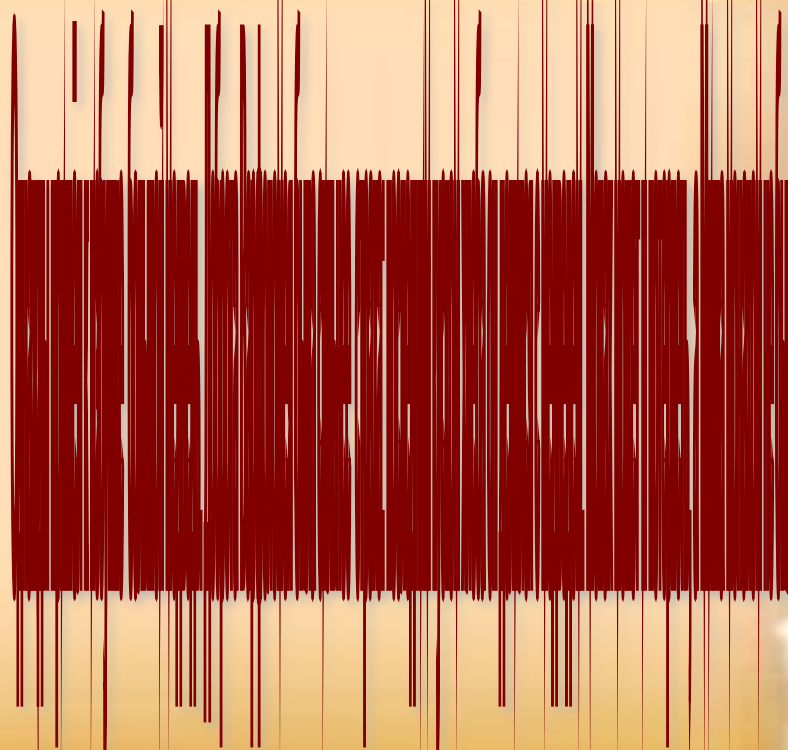
Шли годы. Семья переехала в село Радонь. Когда родители умерли, Варфоломей с братом удалились в лес, жили по-монашески, уединенно.

Среди пустых лесов, на холме Маковец, срубили себе избушку и маленькую церквушку. Назвали церковь Троицкой - в честь Троицы, то есть Бога нашего христианского.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark brown or black, and the paper is aged and yellowed. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The document appears to be a page from a book or a scroll, with visible binding marks at the top and bottom edges.



М. Нестеров. *Юность преподобного Сергия*



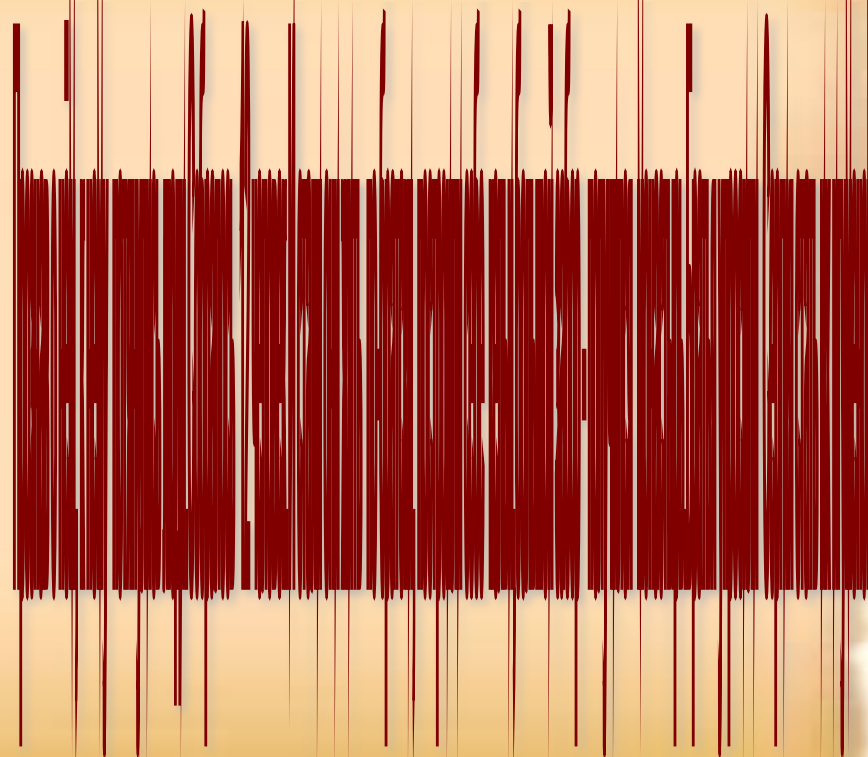




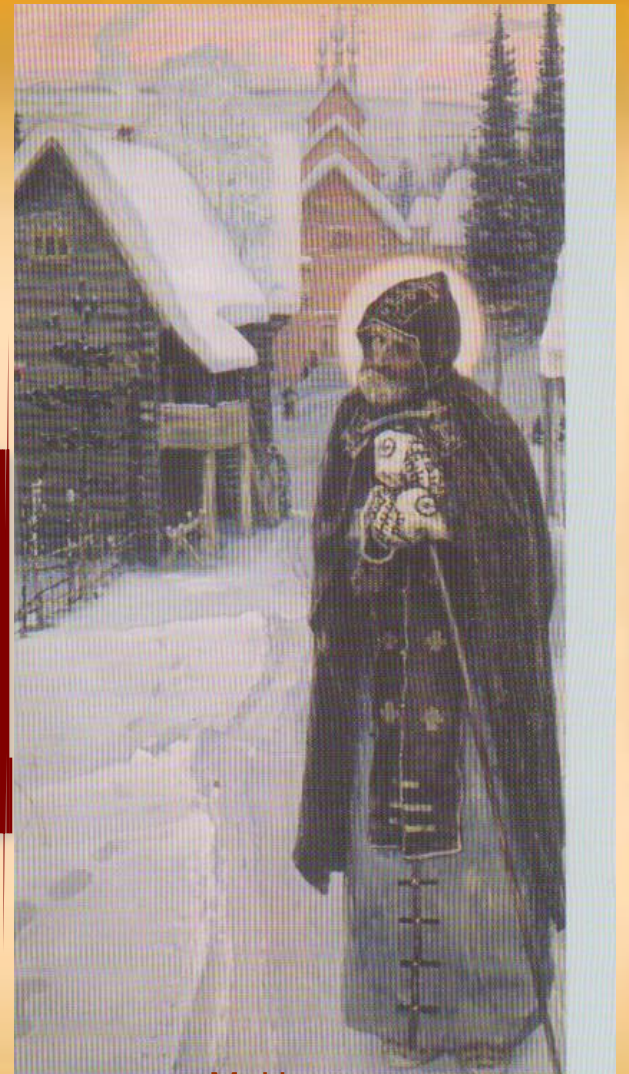
М. Нестеров  
*Труды преподобного  
Сергия*



М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*





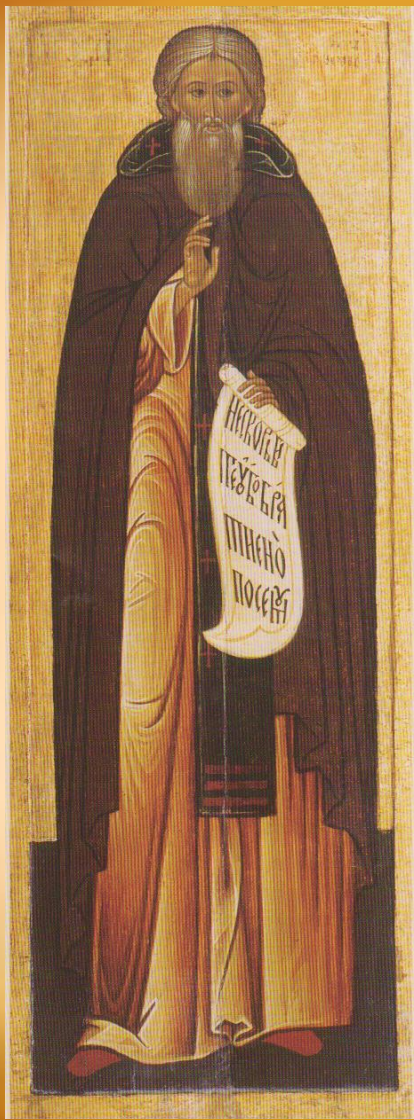


М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*



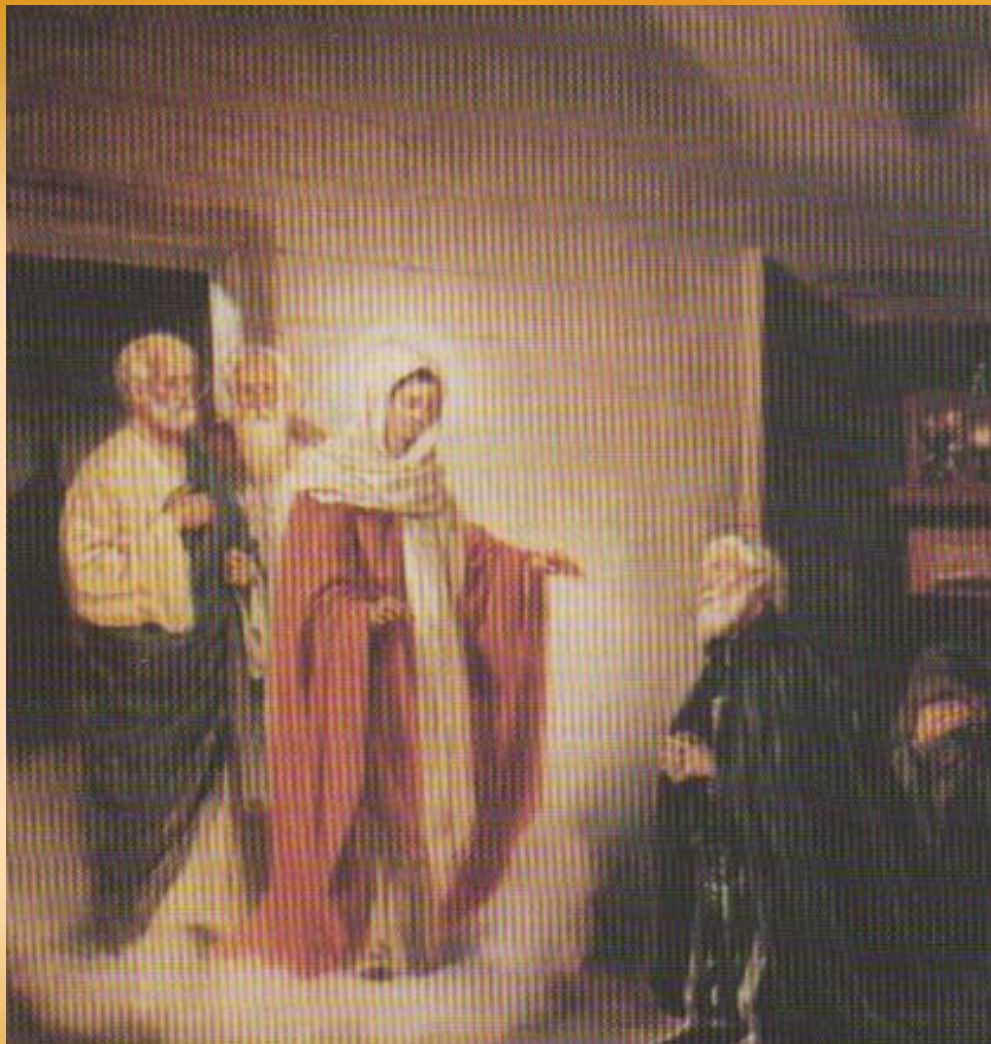


*С.Чикунчиков. Воскрешение отрока Сергием Радонежским*



объединиться вокруг Московской земли.





В. Маковский. *Явление Богородицы и апостолов преподобному Сергию*



И оуготопити ед надъ елѣ ратное . ѿ  
ниже ѿвеедша поелушлнѣ еотпори  
ша ко прѣкнѣмоу сергїю . ни како же  
ѿпергоша ед по пелѣнїа егѣ



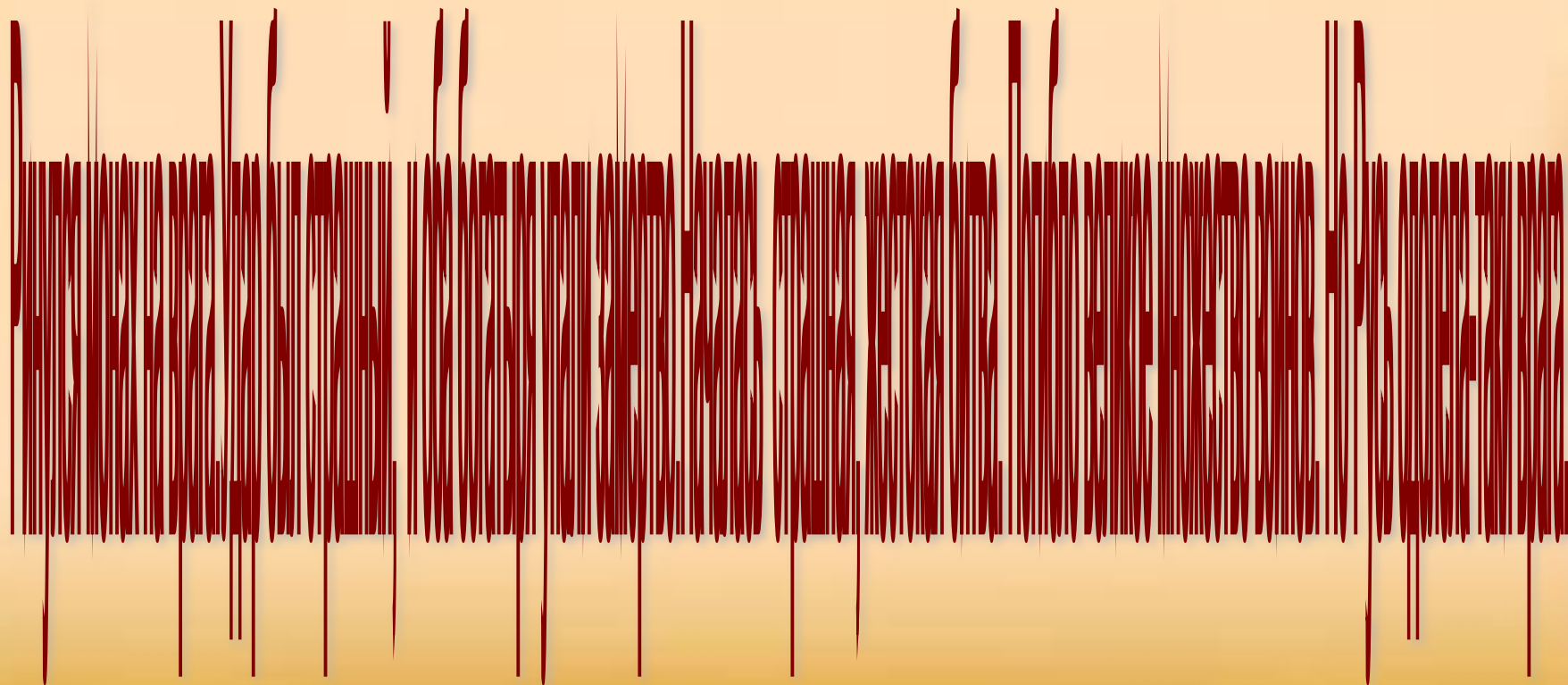
его дружинѣ, а потомъ скажетъ: - Поди, господице, на врата поганыхъ съ Божїемъ и Господь тебе поможетъ.



М. Авилов *Поединок на Куликовом поле*

Святий дух князя дух святих мочало-виграні, бывшии воинов - Переветта и Сосібо. Дилитий востатилася с войском Мамая на берегу Дона. Вышлии вперед татарский богатырь Чепобей и Переветт.









С. Ершкин *Преподобный Сергий. По Руси*

Слава о Сергии Радонежском разнеслась по всей Руси. На холме Маковец разрастался и хорошел созданный Сергием Троицкий монастырь.





Н.Пучков *Свято-Троице-Сергиева лавра*

Стали называть его Троице-Сергиевым, а потом ещё и лаврой, то есть очень большим и важным монастырём.





И.Глазунов *Сергий Радонежский и Андрей Рублёв*

В монастыре жил монах-иконописец Андрей Рублёв. Воспитанный Святым Сергием, он стал самым лучшим и известным художником. Он написал знаменитую на весь мир икону "Троица".

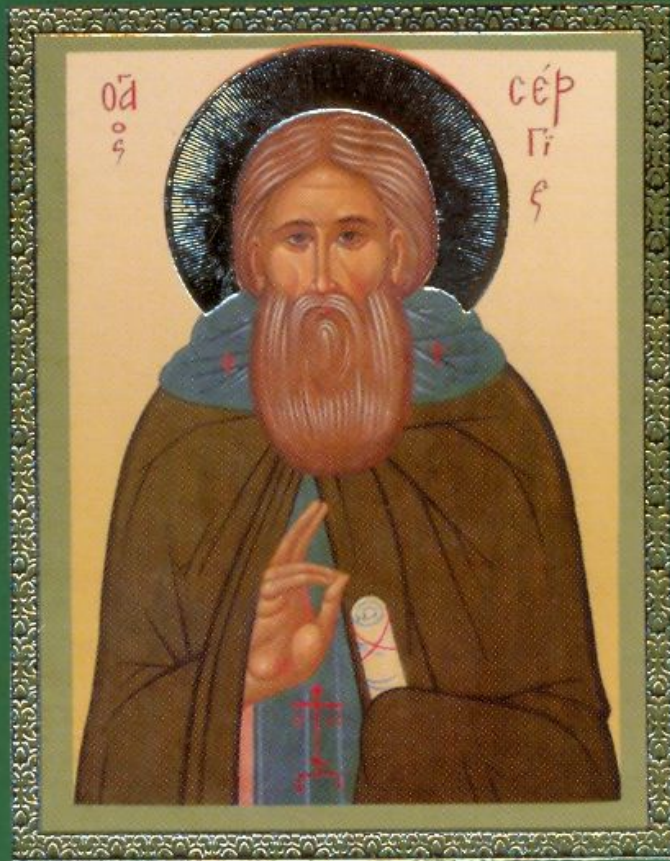
Fragment of a manuscript page with a large, dense block of red text, likely a heading or a specific section of text.

Fragment of a manuscript page with a large, dense block of red text, likely a heading or a specific section of text.

Fragment of a manuscript page with a large, dense block of red text, likely a heading or a specific section of text.







ПРЕПОДОБНЕ ОУЧЕ  
НАШ СЕРГИЕ,  
МОЛИ БОГА О НАС

Благодарим за внимание!





# ИСТОЧНИКИ

- Текст и иллюстрации из книги Скоробогатько Н.В. История о великом святом. Сергей Радонежский. «Белый город», 2008.
- Из личного архива Салимовой М.Г.