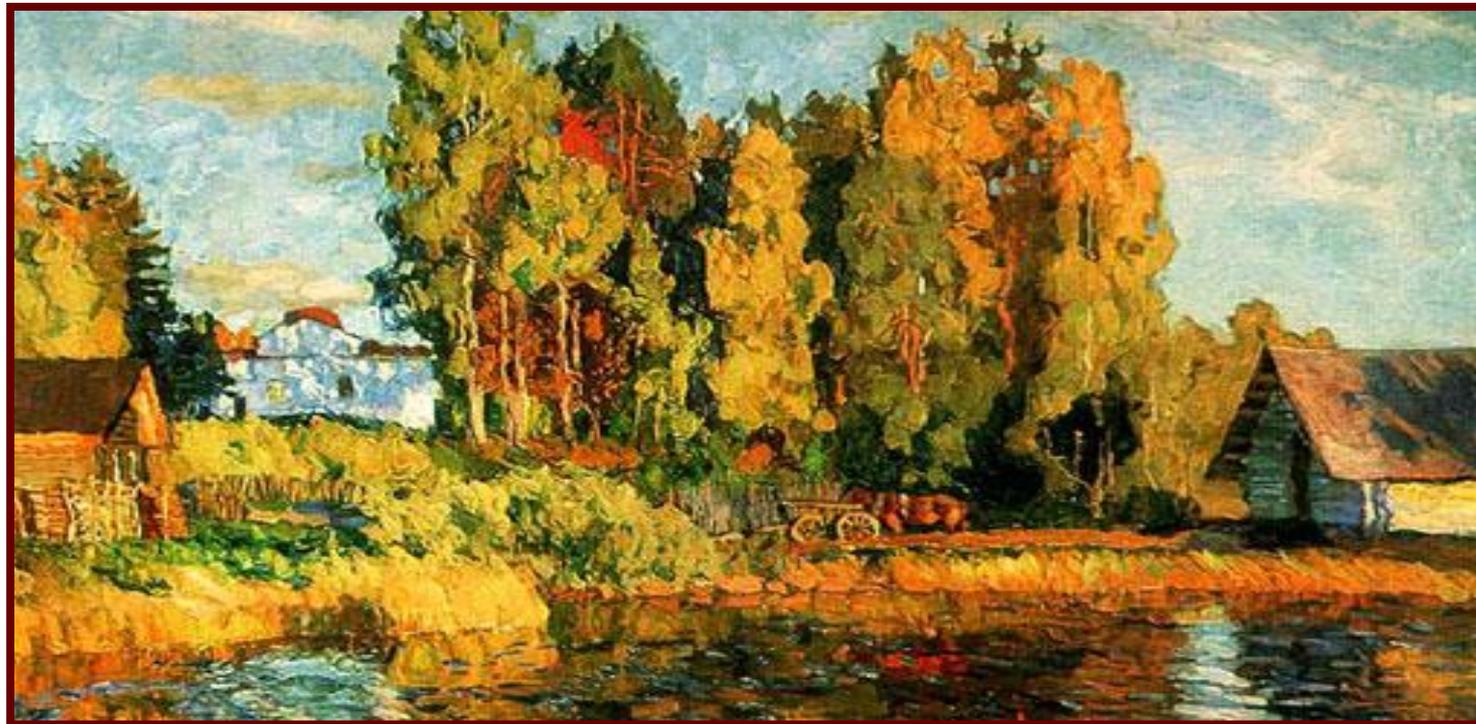


# «Серебряный век в России»

*«В эти годы России было послано много даров...» (Н. Бердяев)*



Жуковский. Осень

*Серебряный век* - термин, которым, по сложившейся в русской критике 20 в. традиции, обозначают европейское и русское искусство рубежа 19-20 вв.

# Основополагающий вопрос:

---

*Можно ли искусство начала XX века назвать «Серебряным веком» русской культуры?*



## Цели проекта:

- Изучить жизненный путь и творчество великих писателей, поэтов, художников, архитекторов «серебряного века»
- Определить, был ли в истории искусства и литературы «Серебряный век»
- Ознакомить учащихся с произведениями прошлого века



# Ход работы над проектом

---

- @ Определение темы проекта
- @ Поиск информации в школьной и районной библиотеке, в сети Интернет по теме проекта
- @ Знакомство с творчеством знаменитых людей «Серебряного века»
- @ Работа над презентацией исследования



# Вопросы исследования:

---



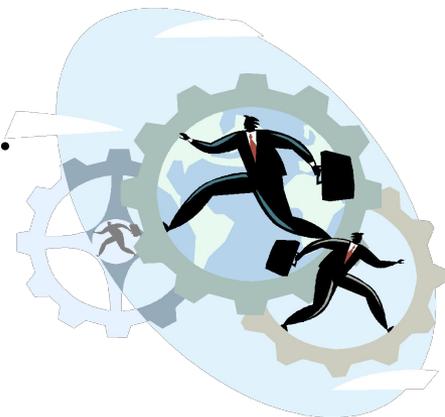
- ◆ Какие писатели, поэты, художники, архитекторы и скульпторы жили и творили в «Серебряном веке»?
- ◆ Определить основные направления в различных видах искусства, таких как литература, живопись, музыка, архитектура и скульптура
- ◆ Почему этот век называется «Серебряным»?

# Писатели и поэты «Серебряного века»

---

- Ахматова А.
- Бальмонт К.
- Белый А.
- Блок А.
- Булгаков Н.
- Бунин И.
- Гумилёв Н.

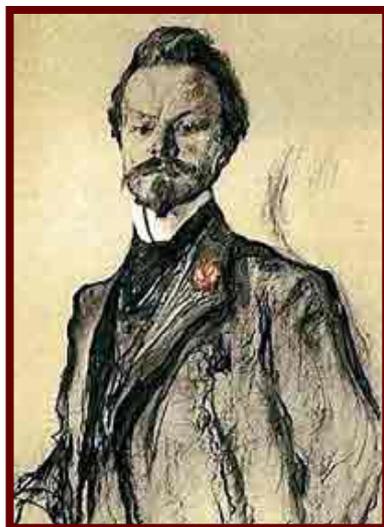
- Горький М.
- Есенин С.
- Куприн А.
- Маяковский В.
- Пастернак Б.
- Толстой А.
- Цветаева М.
- Чехов А.



# «Серебряный век в России»

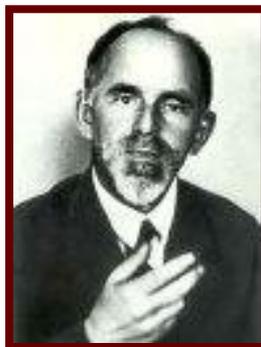
## Символизм в литературе

Декаданс

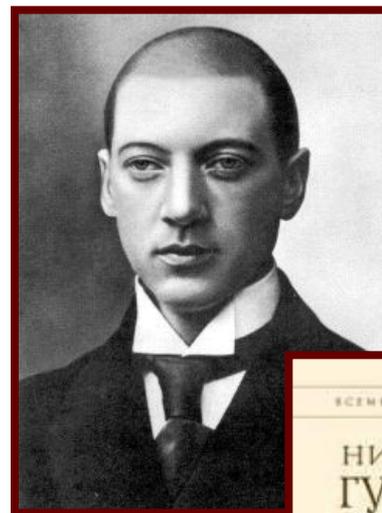


К. Бальмонт

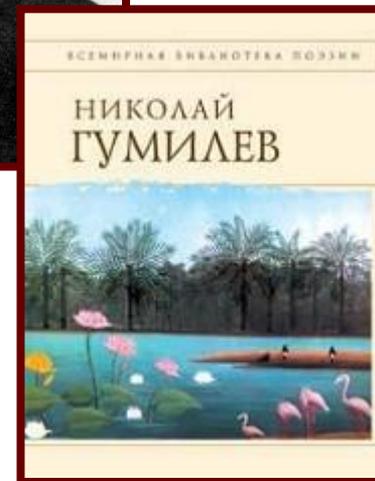
Акмеизм



Осип Эмильевич  
Мандельштам  
(1891-1938)



Н. Гумелев



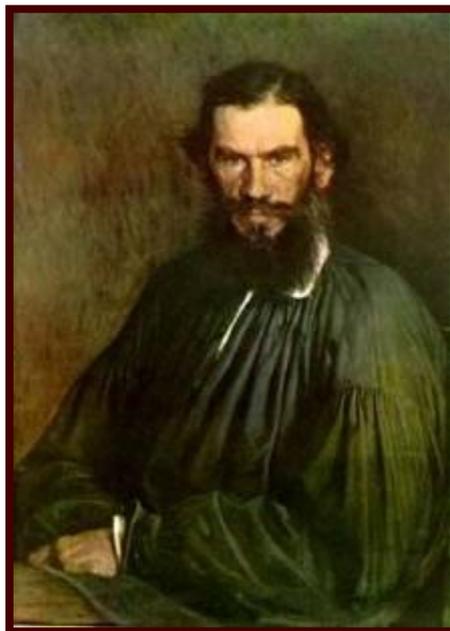
# «Серебряный век в России»

## Реализм в литературе

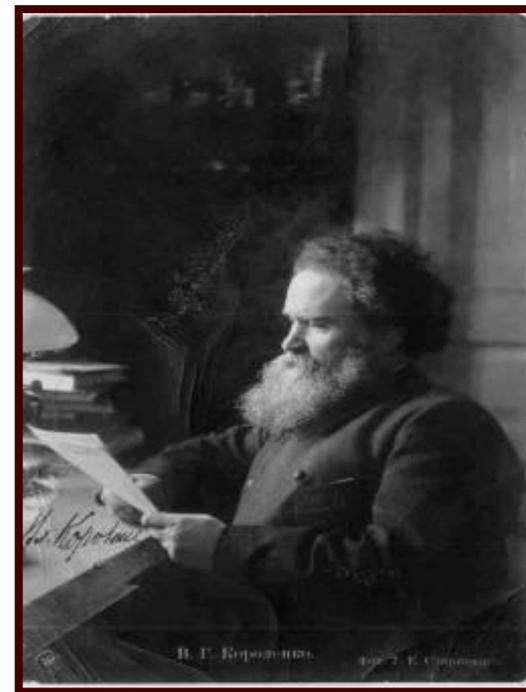
**Александр Иванович  
Куприн  
(1870-1938)**



**Лев Николаевич  
Толстой  
(1828-1910)**



**Владимир Галактионович  
Короленко (1853-1921)**



# «Серебряный век в России»

## Авангардизм в литературе

---

Группа «Гилея»

В.Хлебников, Д.

Бурлюк, А.

Крученых, В.

Маяковский, В.

Каменский, Е.Гуро

«Ассоциация футуристов»  
во главе с И.Северянином



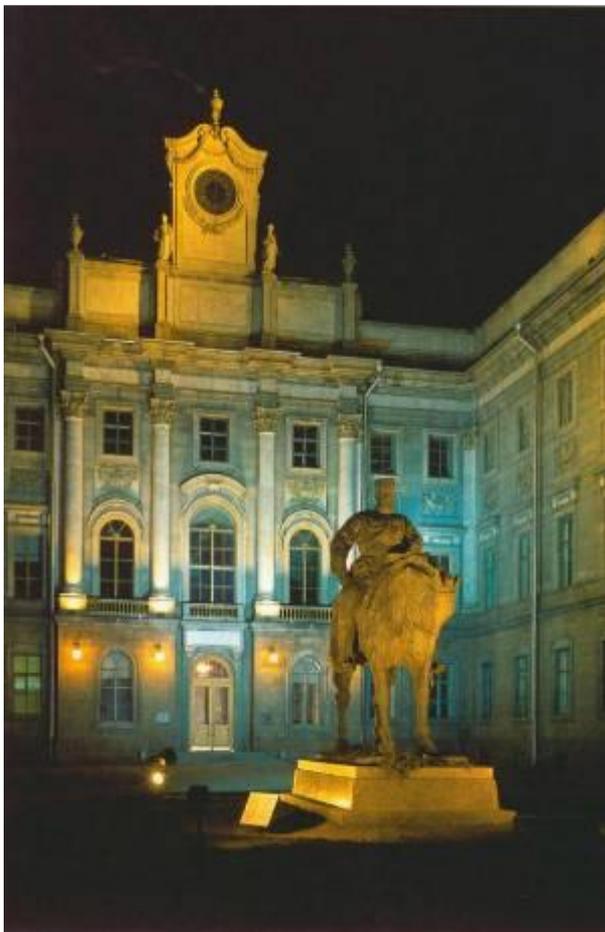
# «Серебряный век в России»

---

**Скульптура – это вид искусства,  
отображающий мир в объемных формах**

Пробуждение скульптуры во многом было связано с тенденциями импрессионизма. Значительных успехов на этом пути обновления достиг П.П. Трубецкой.

## Памятник Александру III.



П.П.Трубецкой

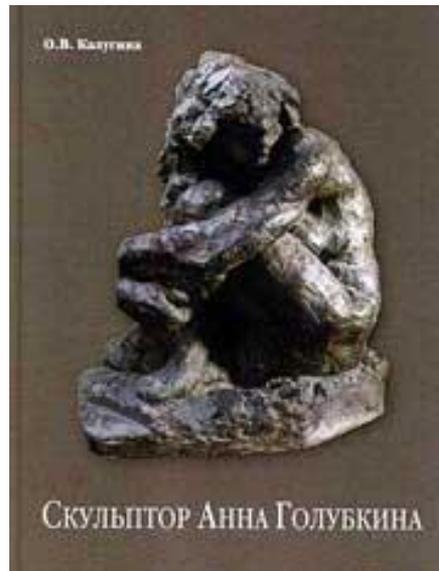
## Памятник первопечатнику И.Федорову



С.М. Волнухин

# А.С. Голубкина

---



## С.Т. Коненков

Преемственность традиций реализма в  
новых направлениях.

# Архитектура

---

Наиболее известным  
архитектором,  
творчество которого во  
многом определило  
развитие русского,  
особенно московского,  
модерна, был Ф.О.  
Шехтель



# Федор Шехтель

---

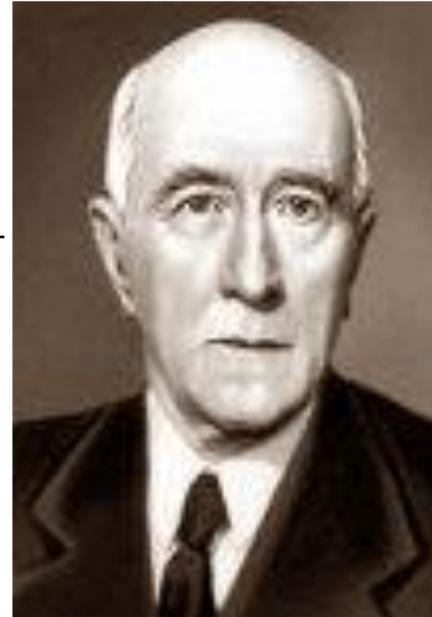


дом Михаила Рябушинского

# И.В.Жолтовский

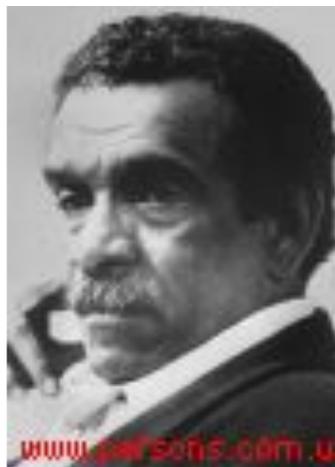
---

Вместе с тем наряду с архитекторами «новой волны» значительные позиции удерживали поклонники неоклассицизма (И.В. Жолтовский), а так же мастера, использующие приём умышленного смешения различных архитектурных стилей.



# Валькотт

---



Гостиница «Метрополь»

# «Серебряный век в России»

---

## Направления в музыке

- **Неоклассицизм**
- **Символизм**
- **Экспрессионизм**

## Представитель неоклассицизма в музыке

---



**Игорь Федорович Стравинский (1882 – 1971)**  
русский композитор, дирижер

## **Представитель неоклассицизма в музыке**



**Сергей Васильевич Рахманинов**

**(1873 – 1943)**

# Представитель неоклассицизма в музыке



**Николай Андреевич Римский-Корсаков  
(1844-1908)**

## Представитель символизма в музыке



**Александр Николаевич Скрябин**  
**(1871/72 – 1915)**

# Федор Иванович Шаляпин – певец, бас

---





# ЖИВОПИСЬ XX СТОЛЕТИЯ

---

Основные направления в изобразительном искусстве XX в. :

- **Реализм**
- **Модерн**
- **Символизм**
- **Авангардизм**

# Реализм

В.И.Суриков, И.Е.Репин, С.А.Коровин, Левитан

---



И.Репин

# Модерн

(творческое общество «Мир искусства» - А.Бенуа,  
Л.Бакст, Е.Лансере, Н.Рерих, К.Сомов  
(1898-1924 гг.))





# СИМВОЛИЗМ

---

М.Врубель, К.Петров-Водкин;

«Голубая роза» (1907) - А.Арапов, Н.  
Крымов, П.Кузнецов, Н.Сапунов,  
М.Сарьян и др. (16 художников)

# Авангардизм

---

(«Бубновый валет»

(1911-1917) - П.

Кончаловский, И.

Машков, А.Лентулов, Р.

Фальк, В.

Рождественнский и др.)

**авангардизм**

**с русскими**

**национальными**

**традициями**

(В.Кандинский,

М.Шагал,

П.Филонов и др.)

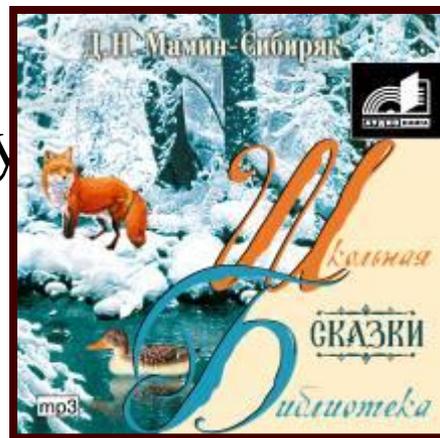
## Абстракционизм

(Малевич)

# Результаты исследования:

---

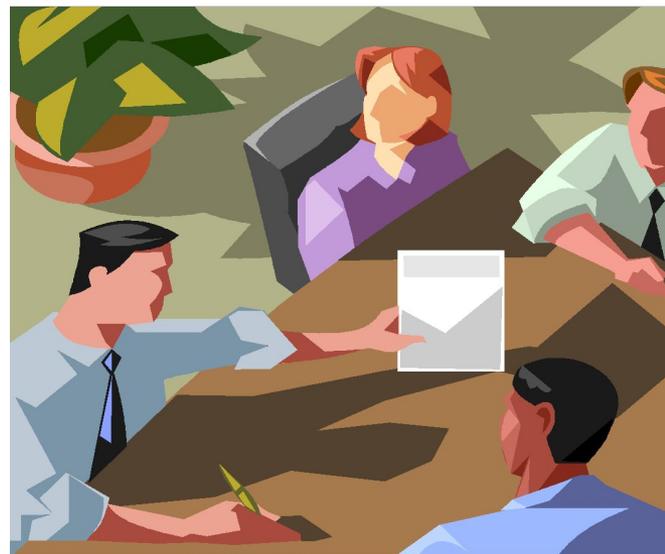
- ☺ Ознакомление с творчеством и жизненным путем великих писателей, поэтов, художников, музыкантов «Серебряного века»
- ☺ Начало XX века действительно считается «Серебряным веком», т.к. в каждом виде искусства сосуществует одновременно сразу несколько направлений, несмотря на революционную ситуацию
- ☺ Мы можем гордиться успехами и у соотечественников



# Пользователи:

---

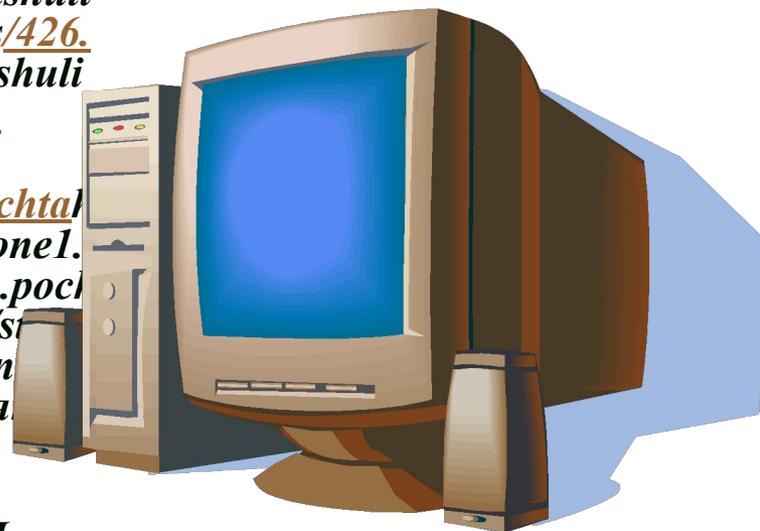
- Интересующиеся культурой XX в.
- Учителя истории, студенты и учащиеся школ.
- Учителя МХК.



# Список литературы и ресурсов Интернет:

---

- <http://www.gotula.ru/articles/1114847577.htm> - Фото Л.Н.Толстого
- <http://kashulinsky.narod.ru/clbs/426.html> - Фото В.Короленко (писатель «серебряного века»)
- [http://stone1.pochta.ru/new\\_page\\_26.htm](http://stone1.pochta.ru/new_page_26.htm) - Фото Бальмонта (поэт «серебряного века»)
- Верещагина А. Г. Художник, время, история. Очерки русской исторической живописи XVIII – начала XX в. М., 1973.



# Составители

---

- Таныгина Анна
- Степанян Давид
- Черноносова Екатерина
- Чурсин Олег
- Смоленцева Анастасия

