



Александр Исаевич Солженицын (1918 - 2008)

«Матренин двор» (1963 г.)



Летом 1956 года из пыльной
горячей пустыни я возвращался
наугад – просто в Россию.

В рассказе «Матренин двор» показана жизнь русской деревни 50-х годов XX века. Маленькие деревни вымирали, появлялись рабочие поселки, грязные, с неустроенным бытом. Таким в рассказе показан поселок Торфопроduct.



А на этом месте стояли прежде и перестояли революцию дремучие непрохожие леса. Потом их вырубил - торфоразработчики и соседний колхоз. Председатель его, Горшков, свел под корень изрядно гектаров леса и выгодно сбыв в Одесскую область, на том свой колхоз возвысив, а себе получив Героя Соцтруда.

Авторский стиль – устойчивые принципы организации художественного текста, свойственные тому или иному автору.

Стиль рассказа «Матренин двор» отличается авторскими ремарками по поводу какого-либо события, публицистичностью, просторечной лексикой, лаконичным синтаксисом, весьма ограниченным использованием изобразительных средств, обычно употребляемых в жанрах художественного стиля.



Язык рассказа «Матренин двор»



Автобиографический герой – особый тип литературного героя, которого автор наделяет своей биографией и чертами своего характера.

Просторечная лексика – слова и грамматические формы, не входящие в норму литературной речи.

Диалектизмы – слова из разных диалектов, нередко используются в языке художественной литературы со стилистической целью (для создания местного колорита, для речевой характеристики персонажей).

Топонимы – географические названия какой-либо определенной территории.

Устаревшая лексика – слова, вышедшие из активного употребления.



Вопросы к тексту



1. Кем является героиня рассказа по социальному происхождению?
2. Почему герой-рассказчик снял квартиру в деревне Тальново, а не в поселке Торфопродукт?
3. Как называется в литературе описание быта и домашней жизни героев?
4. «Просторная изба и особенно приоконная ее часть была уставлена по табуреткам и лавкам – горшками и кадками с фикусами...»
Каким термином определяется описание жилища героя?
5. «...Они разрослись привольно, забирая небогатый свет северной стороны...»
Какое средство изобразительности использует автор?

Поселок назывался Торфопродукт. «Ах, Тургенев не знал, что можно по-русски составить такое!»

Высокое Поле

Торфопродукт

Тальново

«Сельмаш»

Шестимирово

«Химпром»

Часлицы

облпотребсоюз

Овинцы

облоно

Спудни

сельмаг

Автор текста считает, что сложносокращенные слова делают наш язык бездушным, грубым.



Домашнее задание по 2-й главе

1. Что читатель узнает о молодости Матрены?
2. Почему она согласилась отдать полдома своей воспитаннице Кире?
3. При каких обстоятельствах погибает Матрена?
4. Есть ли, по – вашему, виновники в ее смерти?

