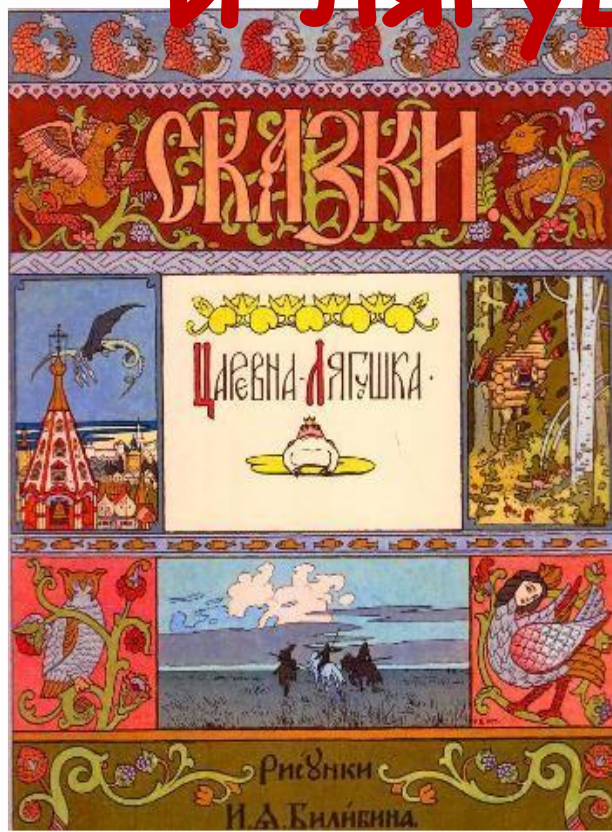


Сочинение по картине И. Я. Билибина

«Иван - царевич и лягушка - квакушка»



УМК «Школа России»

Жил-был художник...



Иван Яковлевич Билибин

Фрагмент
портрета Ивана
Билибина
работы Бориса
Кустодиева
1901г.



Иван Яковлевич Билибин
родился
4 августа 1876 года в с.
Тарховка
(близ Петербурга), в семье
военного врача.

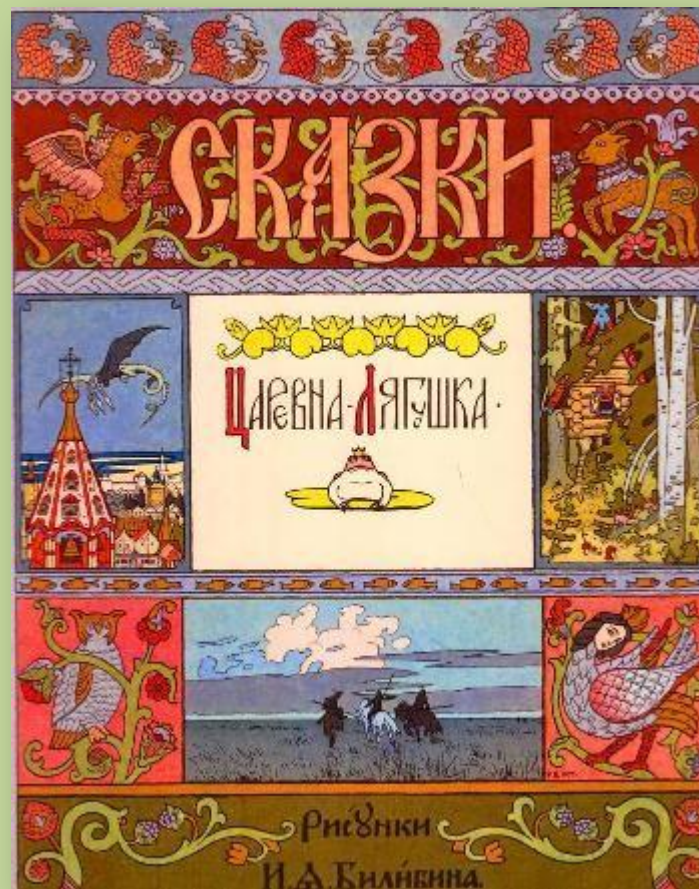
Всю свою жизнь интересовался он русской историей, древнерусской живописью, народным искусством. Билибин был одним из первых, кто начал рисовать иллюстрации к русским народным сказкам и былинам. Работал он над книгами небольшого объёма, так называемыми «книжками-тетрадками», и оформлял их так, чтобы всё в этих книжках: текст, рисунки, орнамент, обложка — составляло единое целое. Весь сюжет книги можно было рассказать по его иллюстрациям.

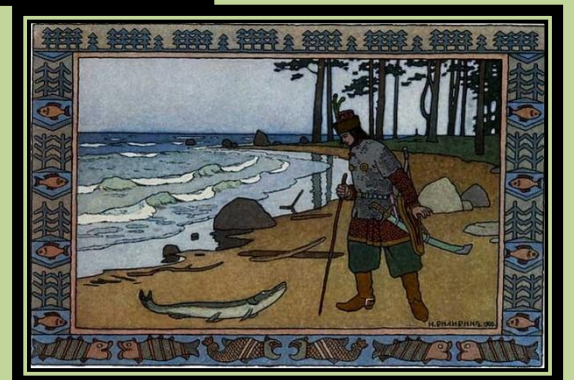
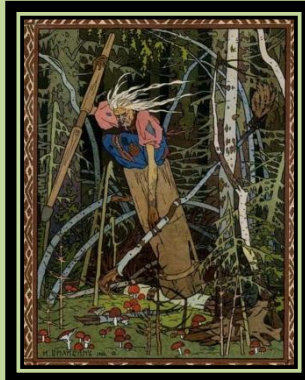
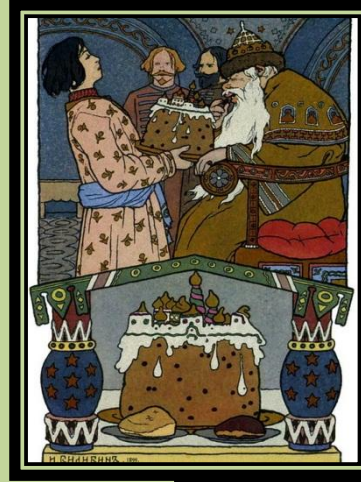
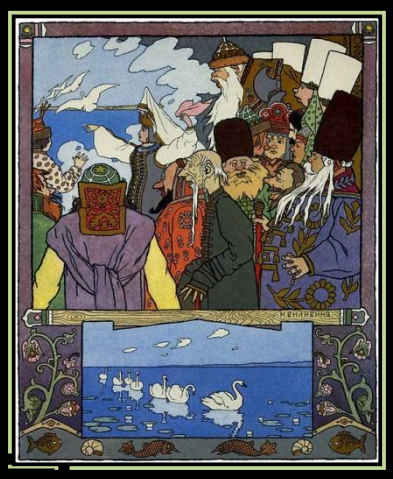
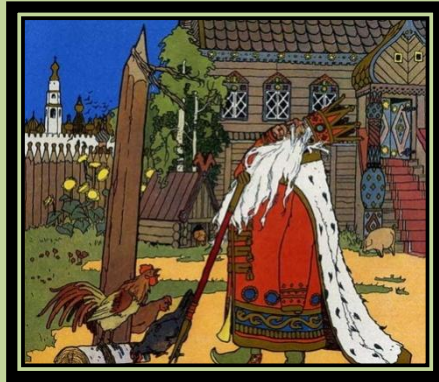
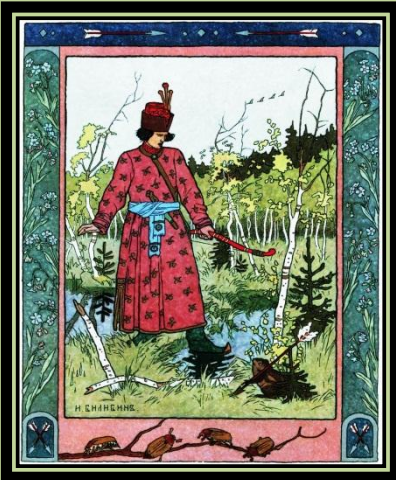


Иван Яковлевич Билибин создал иллюстрации к пушкинским «Сказке о царе Салтане» и «Сказке о золотом петушке». Наиболее известными и самыми удачными являются его иллюстрации к русским народным сказкам «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна».

Художник прожил долгую жизнь. Его увлечение красивой Древней Русью подарило нам прекрасные иллюстрации, в которых соединились народные традиции и профессиональное искусство. Умер в Ленинграде во время блокады 7 февраля 1942 года.

**Вспомни содержание
сказки
«Царевна - лягушка»
по иллюстрациям
художника
И. Я. Билибина**





«Иван - царевич и лягушка-квакушка»



Пустил свою стрелу младший брат - улетела стрела никто не знает куда. Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.

План:

1. Художник и его картина.

художник-иллюстратор, иллюстрации к русским народным сказкам; одна из картин; Иван-царевич, лягушка – квакушка.

2. Иван-царевич и лягушка-квакушка.

(место действия, описание Ивана-царевича и лягушки-квакушки)

топкое, вязкое болото, лесная глушь; длинный(народный русский) кафтан, подпоясан кушаком, шапка с отворотом, сафьяновые сапоги, держит лук, удивлён, смотрит с грустью, опечален; на болотной кочке, внимательно смотрит, жалостливый взгляд, словно что-то хочет сказать

3. Цвет и настроение картины.

яркие краски, много света, похожа на причудливый яркий ковёр; сказочно - праздничный декоративный стиль, затейливый узор, яркий орнамент с жуками, стрелами...

4. Моё отношение к картине.

Закончите предложения:

Я сегодня узнал...

Я научился...

Мне было...

Я рад...