

# Тэффи «Жизнь и воротник»





▣ **Надежда  
Александровна  
Лохвицкая  
(Тэффи)**







*У русской эмигрантской писательницы Надежды Тэффи была тайна. Всю жизнь ее сопровождала некая охранная магическая сила. Похоже, эта сила и помогла ей выжить в обстоятельствах, в которых другие-прочие чаще всего свою жизнь теряли*

□ - Какими словами  
начинается произведение

□ *«Человек только  
воображает, что  
беспредельно властвует  
над вещами. Иногда сама  
невзрачная вещица  
вотрется в жизнь,  
закрутит ее и перевернет  
всю судьбу не в ту  
сторону, куда бы ей  
надлежало идти»*



- - Какая была Олечка Розова до «встречи» с воротником?
- *«Олечка Розова три года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью».*



## Зачитайте описание воротничка

---



- крахмальный дамский воротник с продернутой в него желтой ленточкой.





# Что потребовал воротничок в первую очередь?

---





Что потребовал воротничок после новой кофточки?

---

шляпу, пояс и перчатки, полосатый диван.



- Как поступила Олечка, когда денег больше не осталось?

---

□ Олечка заложила серебро и браслетку.

На душе у нее было беспокойно и жутко, и, когда воротничок потребовал новых башмаков, она легла в постель и проплакала весь вечер.

На другой день она ходила без часов, но в тех башмаках, которые заказал воротничок.



## - Что произошло на вечере?

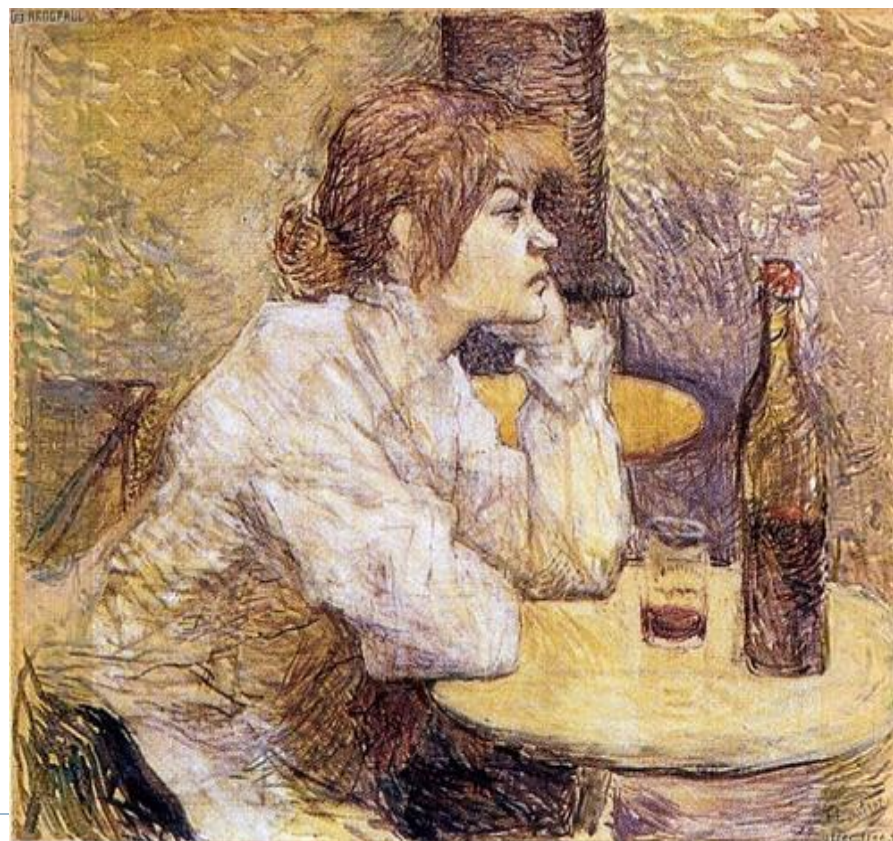
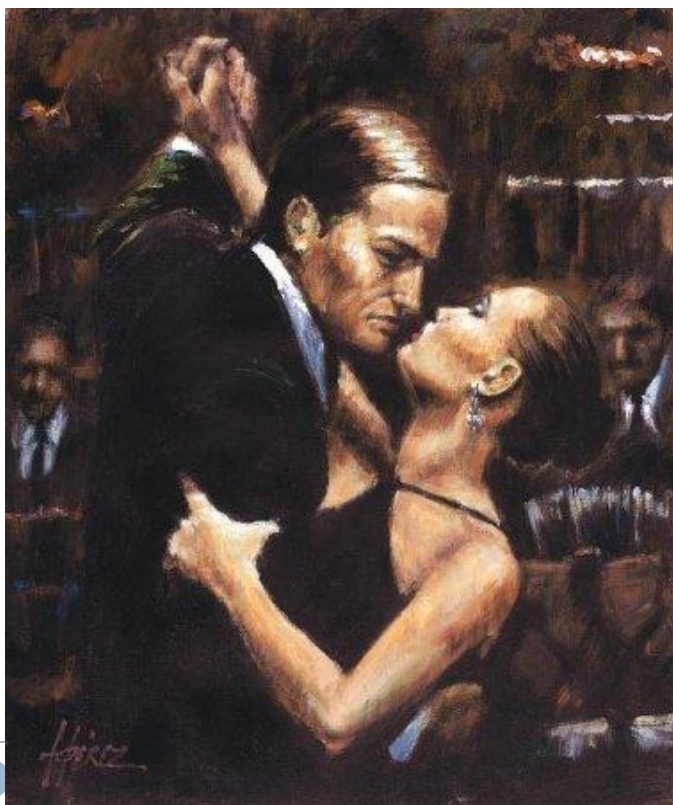
- «Там он вел себя развязно до неприличия и вертел ее головой направо и налево. За ужином студент, Олечкин сосед, пожал ей под столом ногу. Олечка вся вспыхнула от негодования, но воротник за нее ответил: - Только-то? Олечка со стыдом и ужасом слушала и думала: "Господи! Куда я попала?!»





□ Они пили ликер,  
говорили пошлости


---





- Зачитайте, что ответил воротник на вопросы му о том, где была Олечка и где деньги?
- - Куда делся воротник после отъезда мужа?
- - Что случилось с Олечкой потом?



- 
- - Кому принадлежит заключительная фраза «Эх, жизнь!»?
  - (автору)
  - - А кто начинает повествование?
  - (автор)
  - - Таким образом, авторский голос начинает повествование и заканчивает его, придавая незамысловатой истории более обобщенный характер.
- 
- 

Так о чем же рассказ Тэффи  
«Жизнь и воротник»?  
(вещи не должны властвовать  
над жизнью человека)



Тэффи хочет не только рассмешить, но и  
показать всю несуразицу и пустоту того,  
что персонажи считают жизнью, обнажить  
несоответствие между высшим  
предназначением человека и  
бессмысленностью его существования.





БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ НОВЕЛЛЫ

Тэффи



обук



ТИ  
ШНЫЕ  
ОРИИ



7 февраля 2012 вторник 18-30  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. М.И.РУДОМИНО  
Овальный зал  
Москва, ул. Новодевичья, д. 6, (495) 915-58-70

Вечер из цикла «Возвращение. Серебряный век»

«Мирра. Надежда. Любовь...»  
Мирра Лохвицкая и Надежда Тэффи

стихи, песни на стихи сестер Лохвицких а также Константина Бальмонта Игоря Северянина музыка Л.Новосельцевой

Лариса Новосельцева при участии Светланы Новосельцевой

www.biblioteka.ru  
www.yandex.com/www.laromance

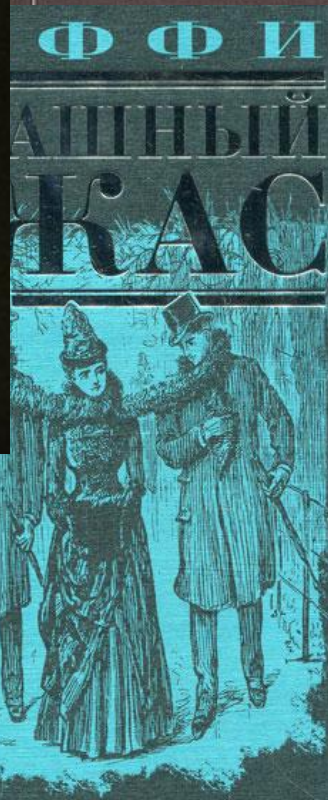
Вход свободный.

Литературное объединение «Серебряный век» (СВ) создано в 2004 году. Адрес: Москва, ул. Новодевичья, д. 6, стр. 100. Контакт: (495) 915-58-70. Сайт: www.serebrnyyvek.ru

АРДИС  
ТЭФФИ  
ЧУДЕСНАЯ ЖИЗНЬ

Читает Ольга Вязикова

Цена покупки - 8 часов 33 минуты www.ardisbook.ru





## Книги Тэффи

- Алмазная пыль
  - Бальмонт
  - Вспомнилось
  - Женский вопрос
  - Как я стала писательницей
  - Моя летопись
  - Первое посещение редакции
  - Псевдоним
  - Распутин
  - Рассказы
  - Тонкая психология
  - Федор Сологуб
  - Шарманка Сатаны
  - Письма издалека
  - Авантюрный роман
  - Бабья книга
  - Блины
  - Восток
  - Выслужился
  - Избранное
  - Ностальгия. Рассказы. Воспоминания
  - О дневнике
  - Обратни
- 



- Острижки
- Собака (Рассказ незнакомки)
- Стихи
- Немножко о Ленине
- Всеобщая история, обработанная  
«Сатириконом»
- Воспоминания
- «Tanglefoot»
- «Де»
- «Предпраздничное»
- Анафемы
- Антей
- Арабские сказки
- Аэродром
- Брошечка
- В стерео-фото-кине-мато-скопо-био-фоно  
и проч.-графе
- Веселая вечеринка
- Взамен политики
- Горы
- Даровой конь



- Дача
- Дачный разъезд
- Два Вилли
- Демоническая женщина
- Жизнь и воротник
- За стеной
- Завоевание воздуха
- Игра
- Из весеннего дневника
- Изящная светопись
- К теории флирта
- Карьера Сципиона Африканского
- Ке фер?
- Когда рак свистнул
- Концерт
- Корсиканец



- Кулич
- Курорт
- Маски
- Модный адвокат
- Морские сигналы
- Неделikatности
- Новый циркуляр
- Нянькина сказка про кобылью голову
- Они поют
- Патриот
- Переводчица
- Переоценка ценностей
- Песье время
- Покаянное
- Политика воспитывает
- Политика и наука
- Прачечная
- Предсказатель прошлого
- Причины и следствия
- Проворство рук





- Путешественник
- Разговоры
- Ревность
- Рекламы
- С незапамятных времен
- Светлый праздник
- Свой человек
- Святой стыд
- Серая быль
- Сезон бледнолицых
- Семейный аккорд
- Семья разговляется
- Страшный прыжок
- Страшный ужас
- Утешитель
- Факир
- Французский роман
- Человекообразные
- Экзамен
- Юмористические произведения

