

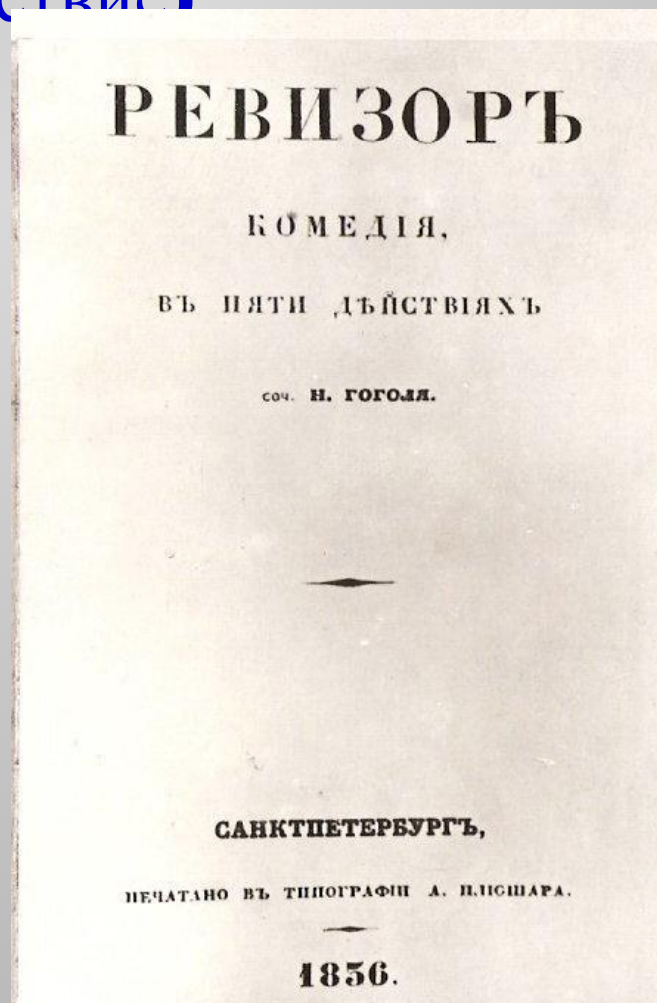
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

Уездный город **Н** в комедии Н.В.
Гоголя «Ревизор».

Выполнила: Лиманская И.А.,
учитель русского языка и
литературы

Сальск
2007

Уездный город **Н** в комедии Н.В.
Гоголя «Ревизор».
(урок – путешествие)



- Каким изображен уездный город N у Н.В. Гоголя?
- Реальный это город или вымышленный?
- Является ли картина жизни города N характерной только для николаевской России?



Итак, в путь...
По следам
Хлестакова...



Путевой лист

Остановка 1. Гостиница и трактир.

Номер под лестницей, клопы и обед из двух блюд.

Остановка 2. Городской «пейзаж».

«На улицах кабак, нечистота».

**Остановка 3. «Благоустройство»
города.**

**«Чем больше ломки, тем больше
деятельности градоправителя».**

Остановка 4. Градоправитель.

«Грешен ... по неопытности...»

**Остановка 5. Народ «гостеприимный и
добродушный» (чиновники и их
ведомства).**

«Грешки грешкам рознь»?

**Остановка 6. Купечество и
гражданство.**

**«Обижательство терпим
совсем понапрасну».**





Гоголевский город начинается с известного рода гостиницы, где проезжающий получает номер под лестницей. Комнатушка эта темна и сыра, клопы же в ней такие, каких постоялец и не видывал: «... как собаки, кусают».





Хлестаков и городничий в гостинице.

В трактире при отсутствии денег можно получить обед из двух блюд, какой и принесли Хлестакову. Правда, в супе «какие-то перья плавают вместо масла», а жаркое больше похоже на «топор зажаренный».





**«На улицах кабаки,
нечистота».**

**Возле старого
забора «на сорок
телег всякого
сору»...**





Городничий и квартальные. Городничий —
К. Н. Рыбаков: «...а который будет недоволен,
то ему после дам такого неудовольствия...»
Малый театр, 1909 г.

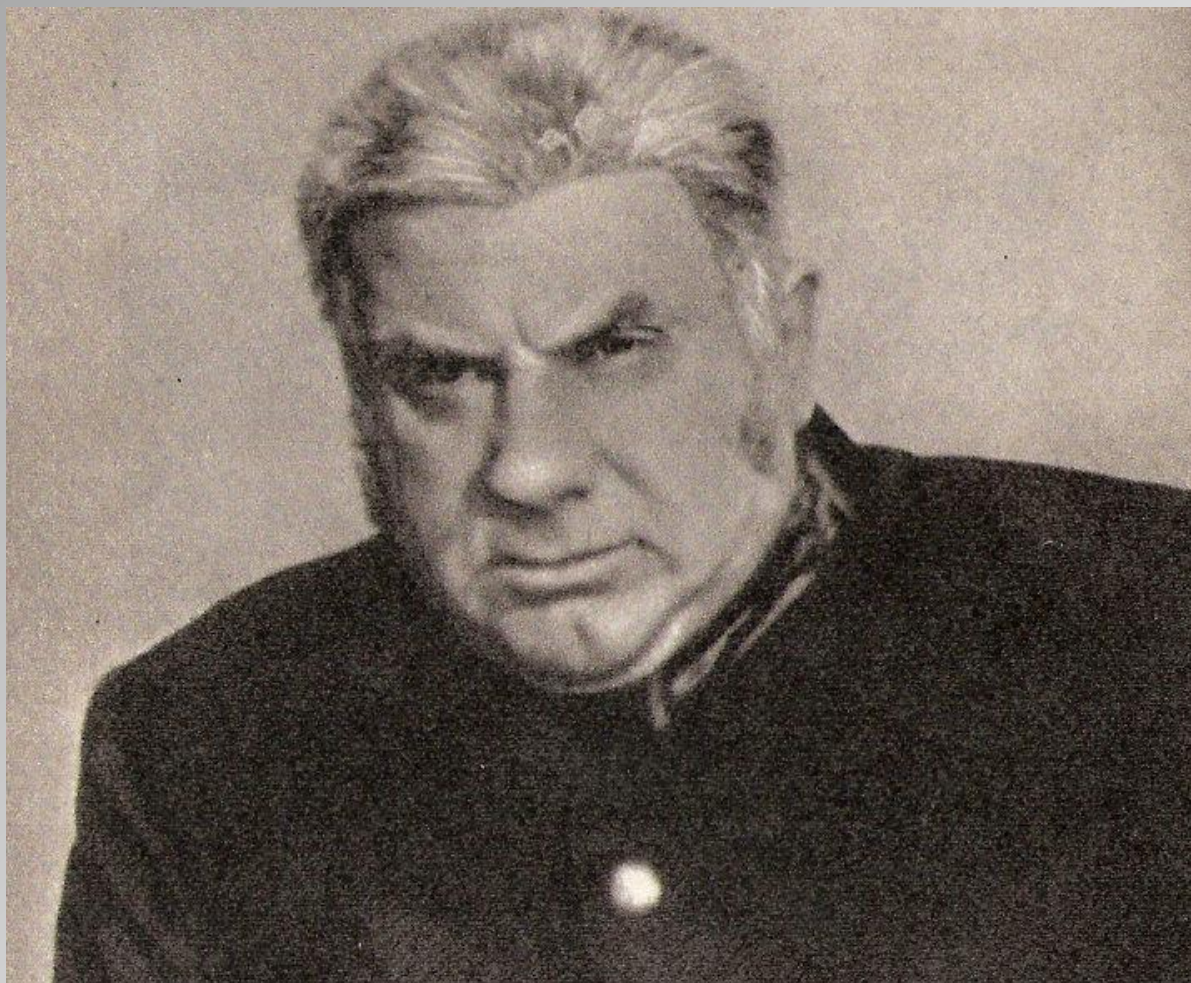
**Правда, городничий, прослышав о нашем приезде,
уже отправил квартального «подчищать тротуар».**





Результатом благоустройства явилась соломенная
веха, похожая на планировку. Оно и понятно: «чем
больше ломки, тем больше деятельности градоправителя».





Городничий – человек умный и не любит пропускать того,
«что плывет в руки», ведь «казенного жалованья не хватает
даже на чай и сахар»(!)





**«Грешен, во
многом грешен»,
НО...
по неопытности...»**

Городничий — *И. И. Сосницкий*. С 1836 года много лет
исполнял эту роль.
Александринский театр.





„Ревизор“. Городничий и чиновники.

Чиновники города **Н** – народ «гостеприимный и добродушный». А что до грехов, так «это уже... самим Богом устроено».



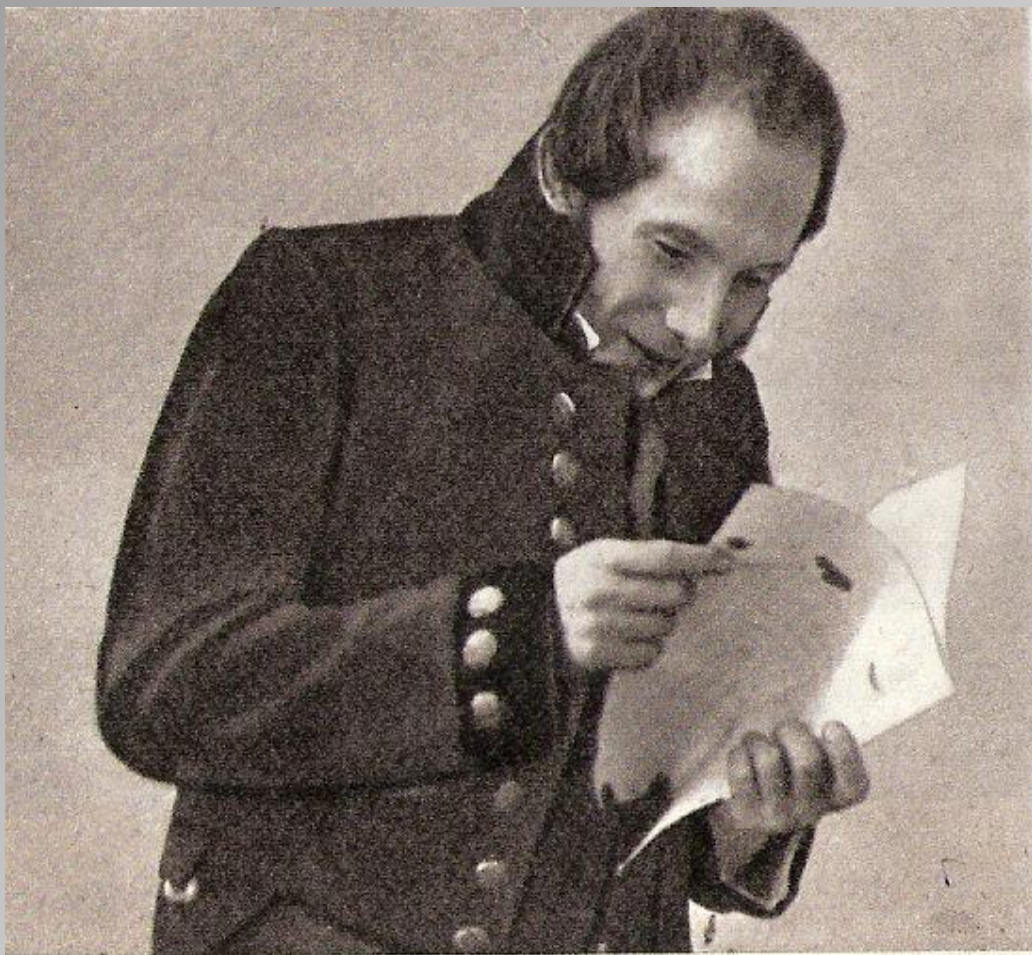
Надзиратель за
богоугодными
заведениями
ворует деньги,
предназначенные
для больниц и
приютов.



Судья берет
взятки
борзыми
щенками.

Земляника — Кондрат Яковлев и Ляпкии-Тяпкии — Степан
Яковлев.
Александринский театр, 1908 г.

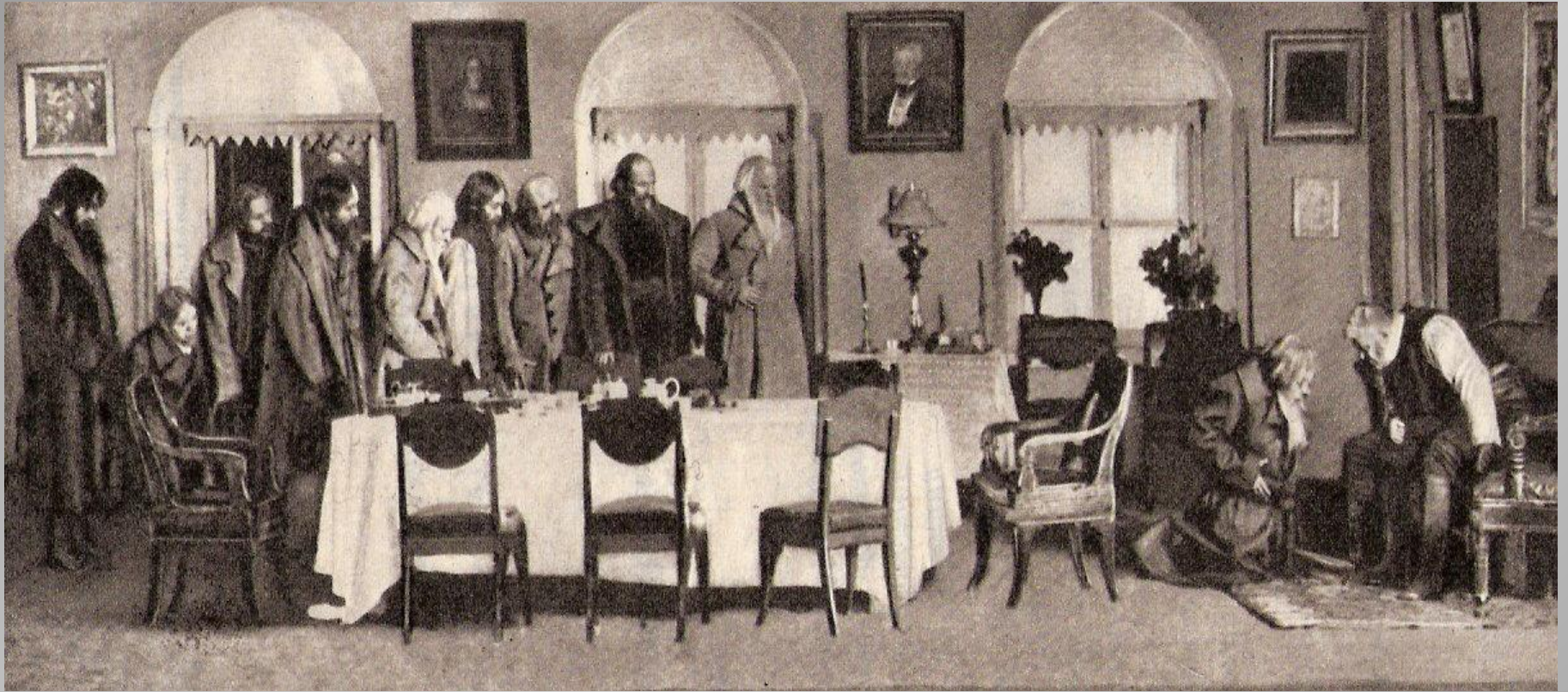




Почтмейстер — *С. В. Айдаров.*

**Почтмейстер
вскрывает
чужие
письма.**






“Обижательство терпим совсем понапрасну”,- жалуются
лже-ревизору обираемые всеми купцы, слесарша, унтер-
офицерша....





«Боже, как грустна наша Россия!» А.С.



**«Автор выдумал
какую-то Россию
и в ней какой-то
город, в который
свалил все
мерзости,
которые изредка
на поверхности
настоящей
России
находишь»...**

(В письме к Загоскину)



На город уже
опустились сумерки

...

Куда пойти в
провинции в такую
пору?





Александринский театр в Петербурге.



«Эх, Петербург!
Что за жизнь,
право!»





«Эй вы, залетные!» - крикнет ямщик и в одну минуту оставит позади и мостовую, и шлагбаум, и скверный городишко, столь похожий на любой уездный город **Н.**



Домашнее задание:

Написать сочинение в жанре путевых заметок по теме: « Уездный город N в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

[К сочинению](#)