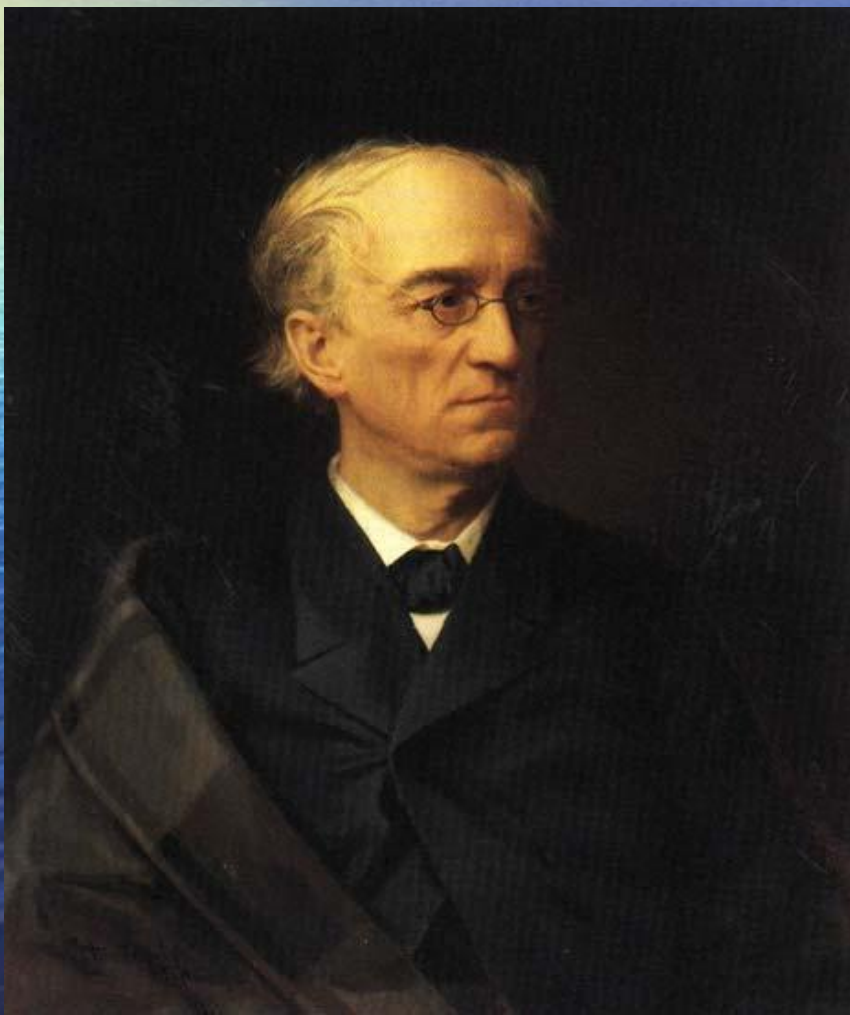


*«В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть
любовь, в ней есть язык...»*

*(анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и
несмело...»)*



Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть
свобода,
В ней есть любовь, в ней есть
язык...

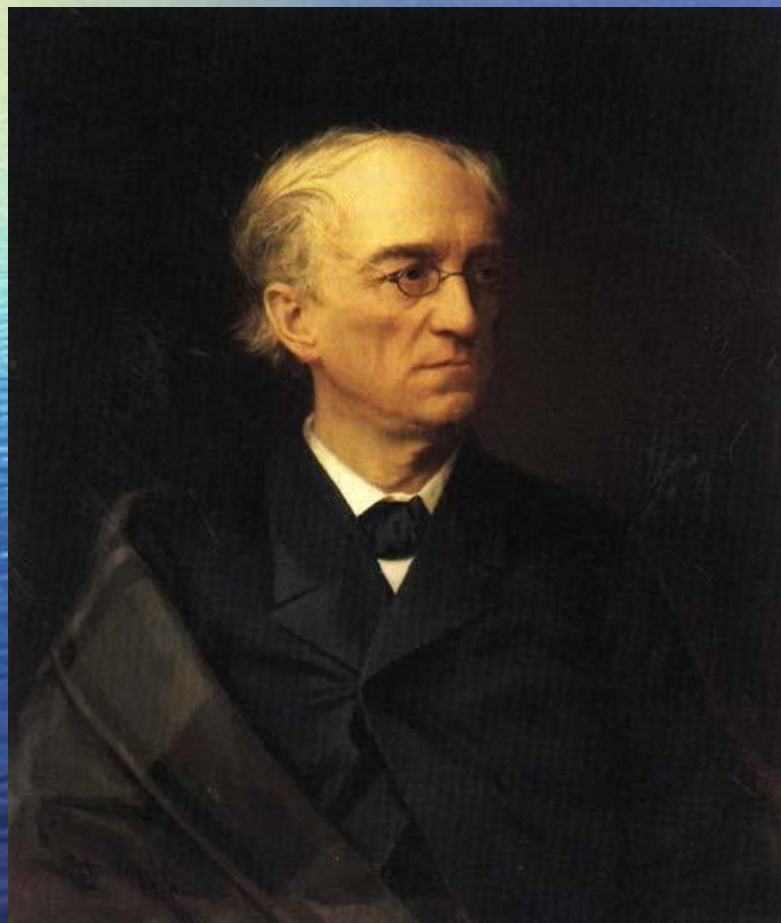
Ф. И. Тютчев

Цели урока:

- познакомиться с стихотворением Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело»;
- развивать умения анализа лирического произведения;
- закрепить знания о средствах художественной выразительности;
- развивать эстетическое чувство прекрасного.

Федор Иванович Тютчев (1803 - 1873)

Усадьба Овстуг





Иван Николаевич Тютчев



Екатерина Львовна Тютчева

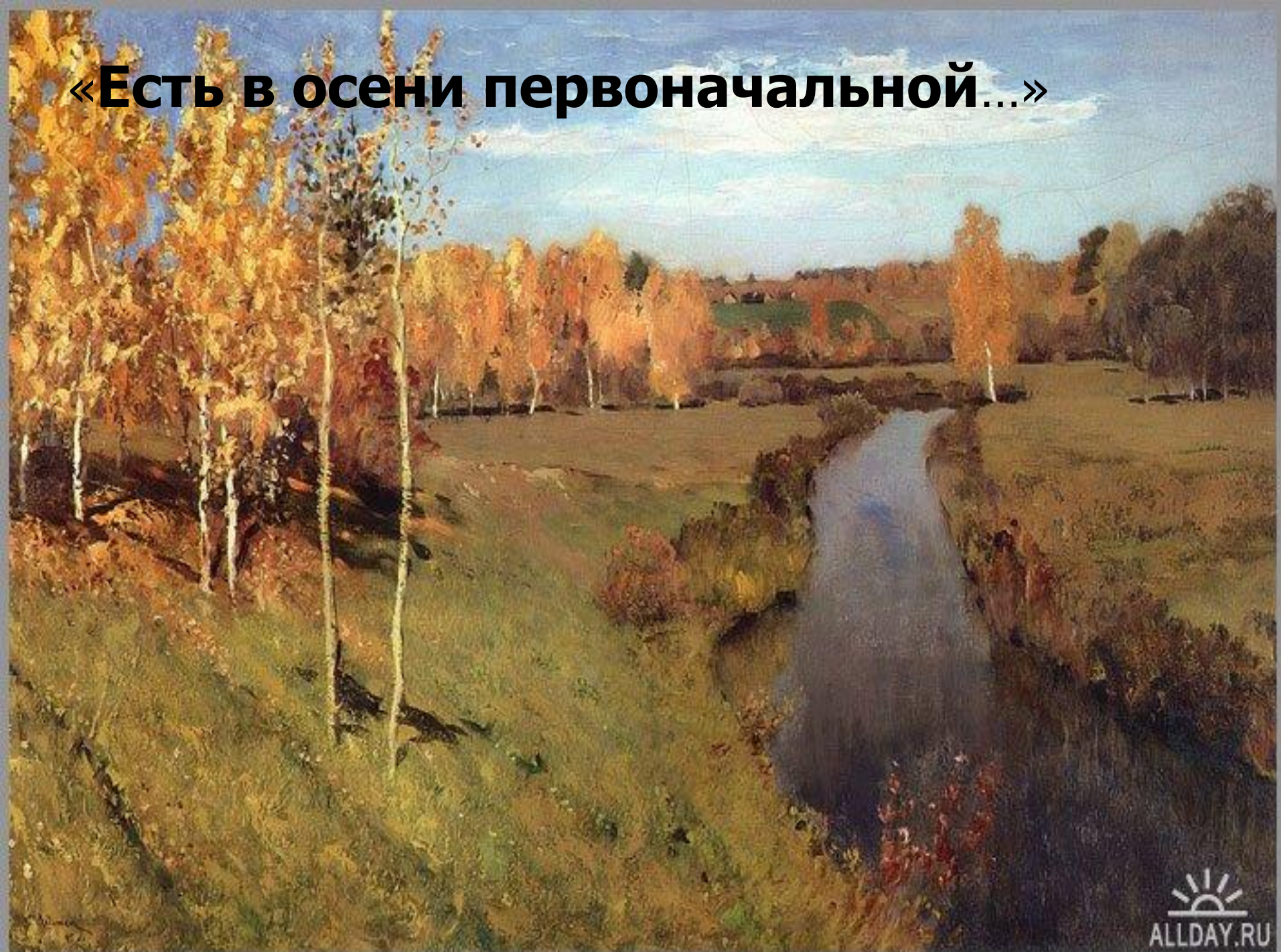


Сесен Егорович Раич

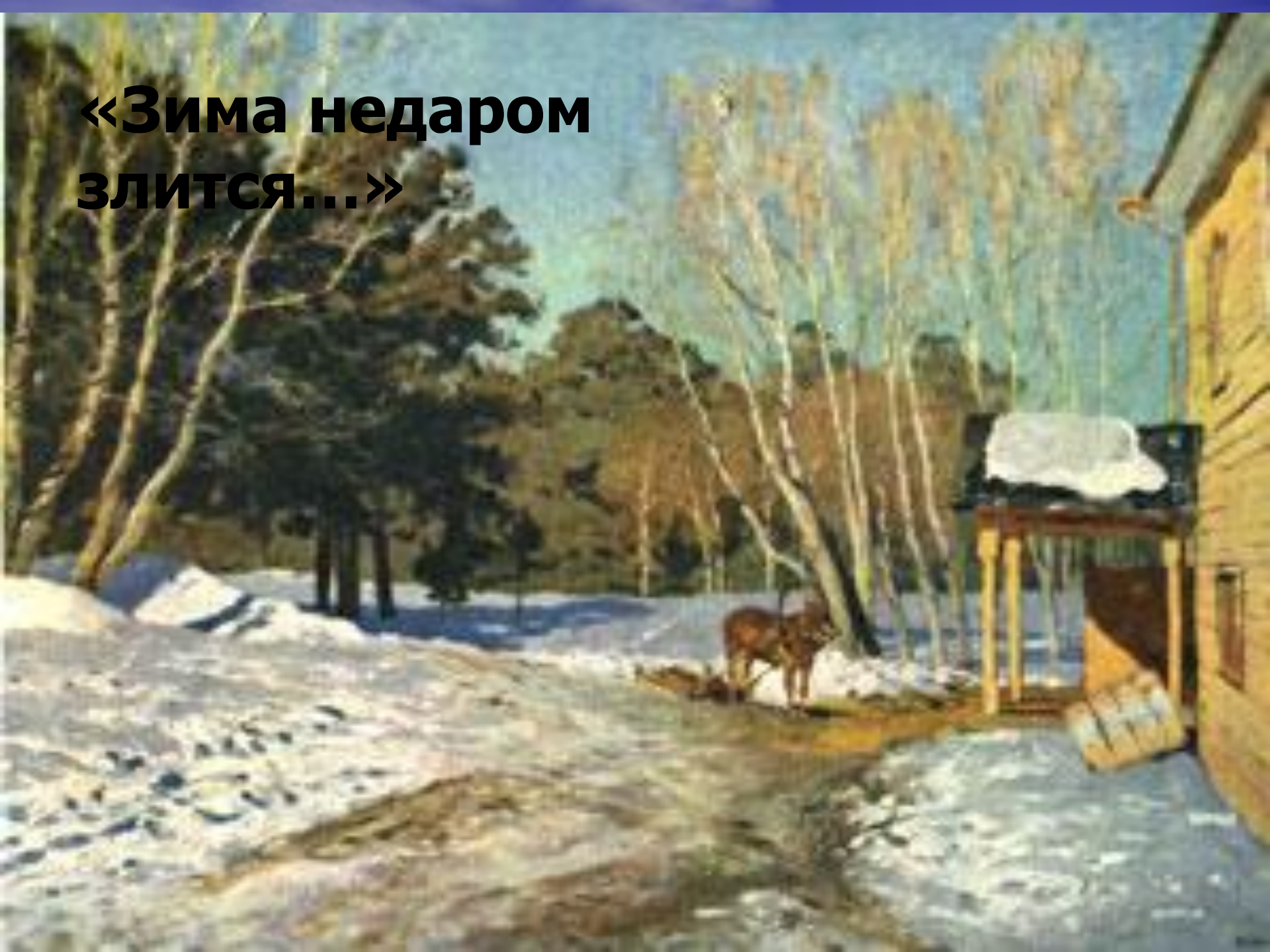


Московский университет в 19 веке

«Есть в осени первоначальной...»



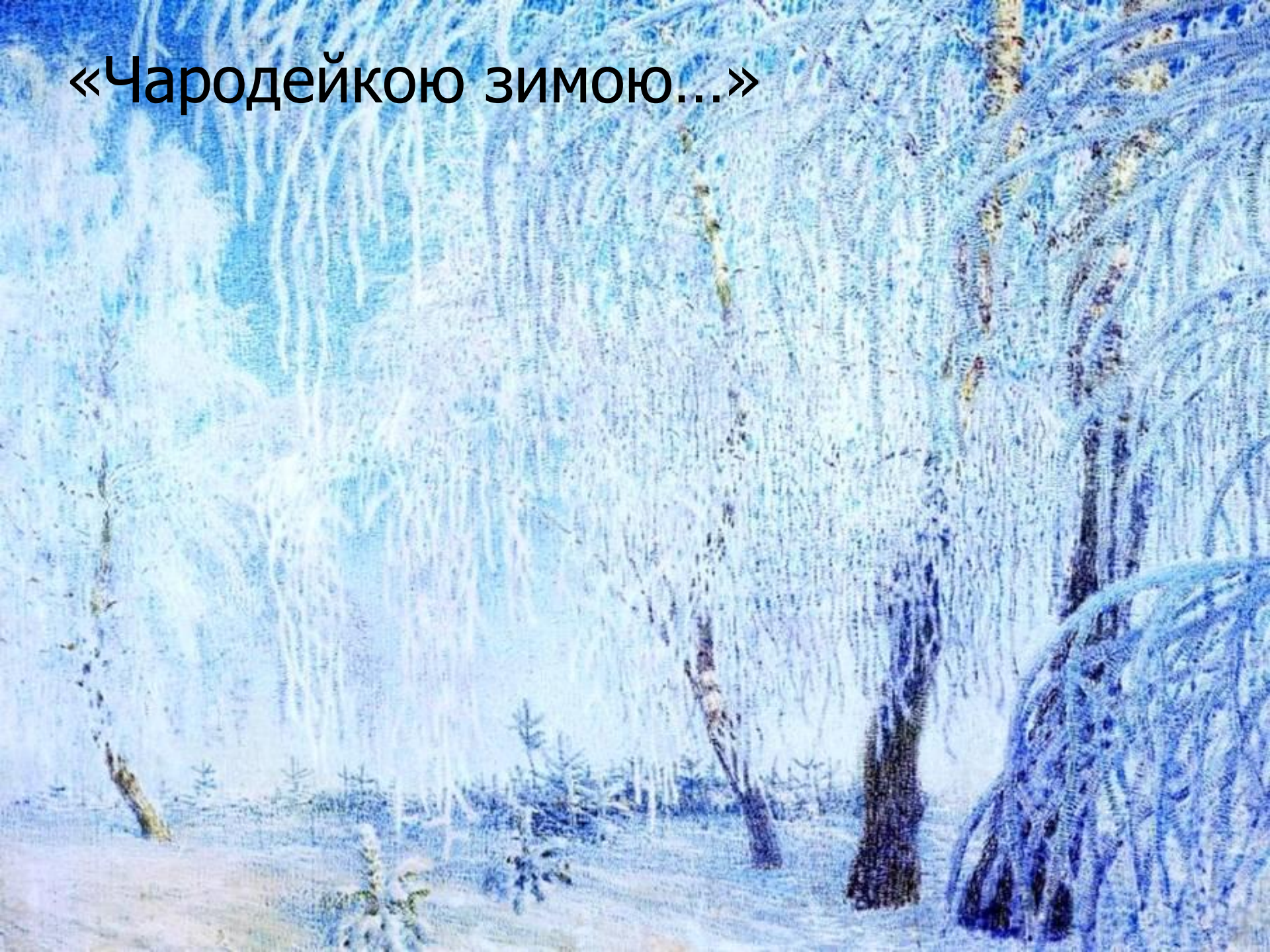
**«Зима не даром
злится...»**



«Еще в полях белеет снег...»



«Чародейкою зимою...»

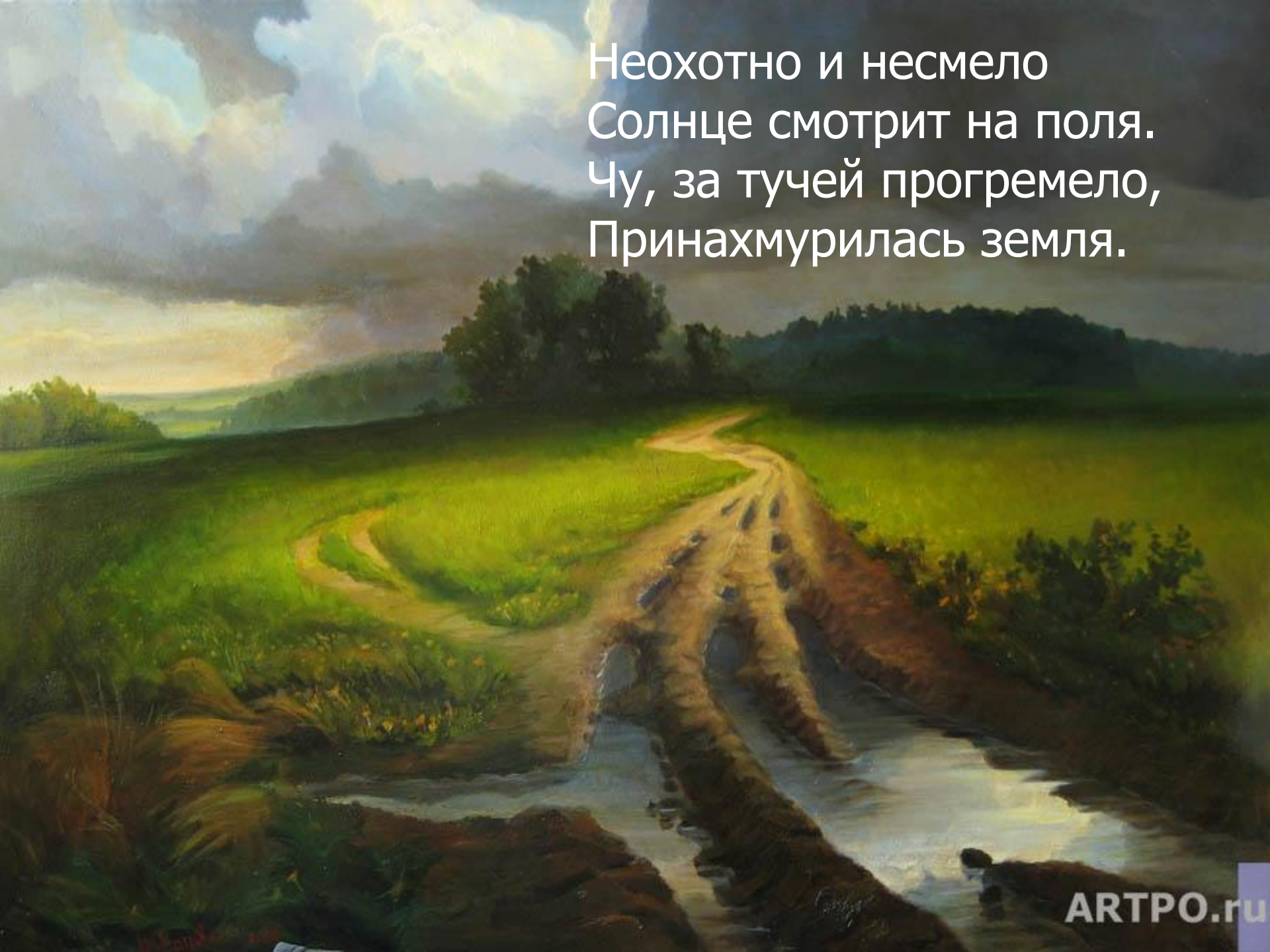


«Люблю грозу в начале мая...»



«Неохотно и несмело...»




A detailed oil painting of a rural landscape. A dirt road with tire tracks winds through a lush green field. In the foreground, a stream flows over a small stone bridge. The background features rolling hills and a dramatic, cloudy sky with a bright light source breaking through. The overall mood is serene and atmospheric.

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.





Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя-
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Все сердитей и смелей.





Солнце раз еще взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

Лексическая работа

- засеянное поле.
- Нива – обвести каймой.
- Окаймить – паническая растерянность,
- Смятение – тревога.
- яркий свет.
- Сиянье –



Художественные средства выразительности:

- 1) эпитеты: «ветра *теплого*», «*дальний* гром», «*синей* молнии», «пламень *белый* и *летучий*», «*смятенная* земля»;
- 2) Метафора: «молнии струя», «пламень *окаймил*», «в сиянье потонула вся *смятенная* земля»;
- 3) сравнение: «вихрем пыль летит с полей».

Олицетворение – изображение, при котором неживые предметы или явления природы наделяются качествами человека.

*«Солнце смотрит на поля»,
«принахмурилась земля», «солнце раз
еще взглянуло исподлобья на поля», «и
в сиянье потонула вся смятенная
земля».*



Домашнее задание:

- написать анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...»;
- выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...».

Желаю успеха!

Сегодня на уроке

- меня особенно заинтересовало...
- для меня было особенно значимо...
- я получил знания, которые мне помогут...
- мне было не совсем понятно...