

# **Формирование навыков СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ.**

Учитель начальных классов Жданова Ю.С.  
МКОУ ООШ № 17.

- **Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

# Цель смыслового чтения

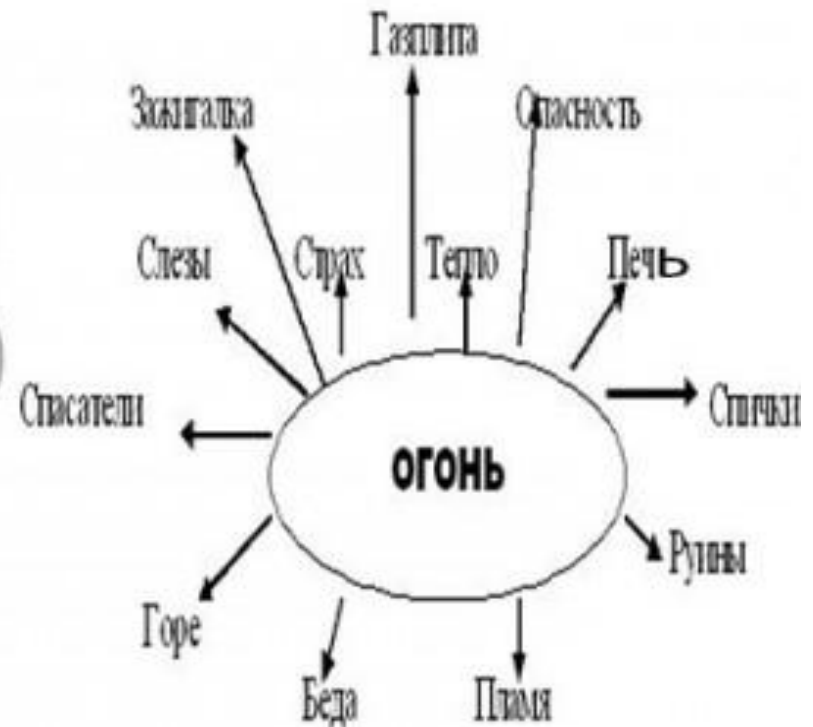
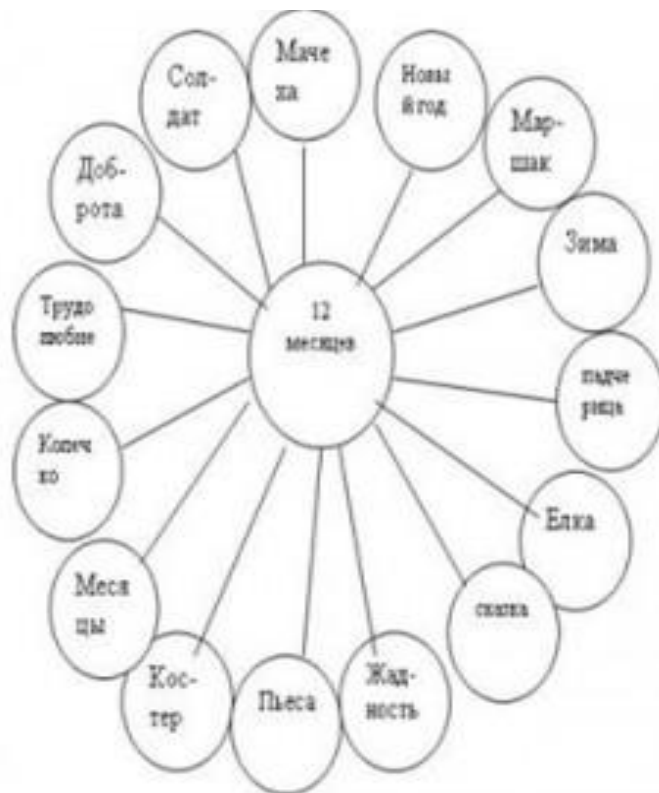
- максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

# Стратегии смыслового чтения

- Под **стратегиями смыслового чтения** понимают комбинации приёмов, которые используются для восприятия текстовой информации и её переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

- 
- A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a light green vertical bar and a dark blue horizontal bar with rounded ends.
- Приемы смыслового чтения

# « Ассоциативный куст»

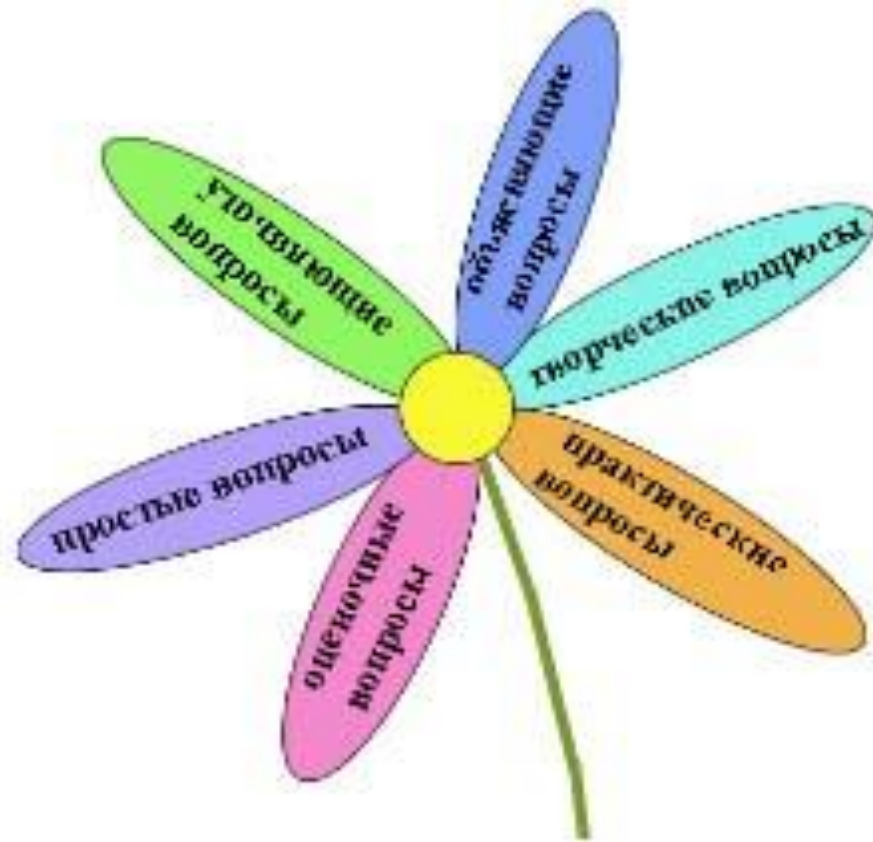


# Составление вопросного плана.

## Памятка для учащегося:

- внимательно прочитать текст;
- выделить главные мысли текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

# Ромашка Блума





# Классификация вопросов Б.Блума

- 1. Простые вопросы: *как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
- 2. Уточняющие вопросы : *Правда ли что... Я правильно понял, то....*
- 3. Объясняющие вопросы: *Почему?*
- 4. Творческие вопросы: *Что бы произошло, если...*
- 5. Оценочные вопросы : *Что лучше? Как вы относитесь?*
- 6. Практические вопросы: *Как бы я поступил, если....*

# Антиципация

- (лат. *anticipatio*) - это предвосхищение, предугадывание содержания.

# Разновидности антиципации

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовков, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*