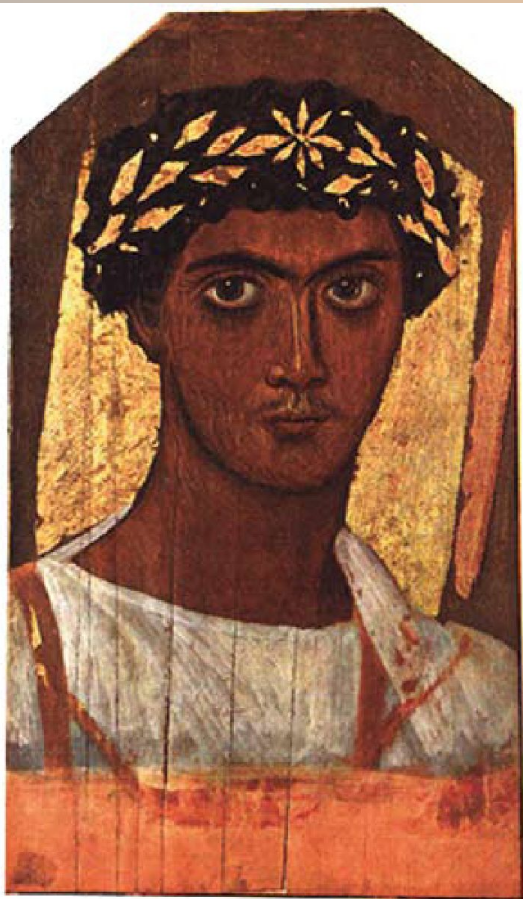


# Тема: Художественный образ – стиль – язык



Урок в 8 классе  
МКОУ «СОШ №20  
п.Лондоко-завод»  
Учитель Ольховая В.Э.

Чтобы приблизиться к искусству, войти в мир художника, приоткрыть для себя уникальность личности творца, не обойтись без понимания таких категорий, как художественный образ, стиль, язык.



Портрет юноши в золотом венке из Фаюма.  
Египет. Искусство александрийской эпохи



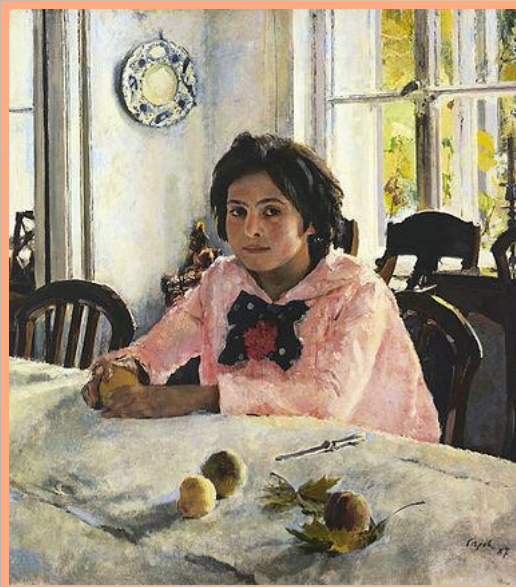
Большой Сфинкс в Гизе



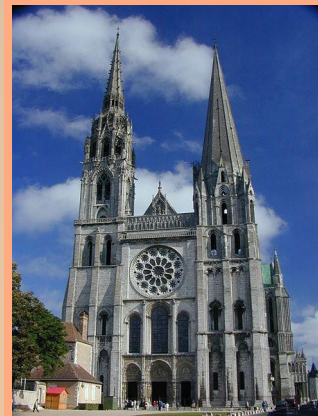
О. Роден. *Граждане Кале*



**Художественный образ** — это обобщенное представление о действительности, выраженное языком искусства отношении к жизни, к окружающему миру.



**Стиль** (от греч. *stylos* — буквально палочка для письма) означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



В искусстве различают:

- **стиль эпохи** (исторический),
- **национальный стиль** (принадлежность тому или иному народу),
- **индивидуальный стиль** конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль в архитектуре, говорят, что «стиль — это эпоха», в других искусствах — в живописи, музыке, литературе — «стиль — это человек».



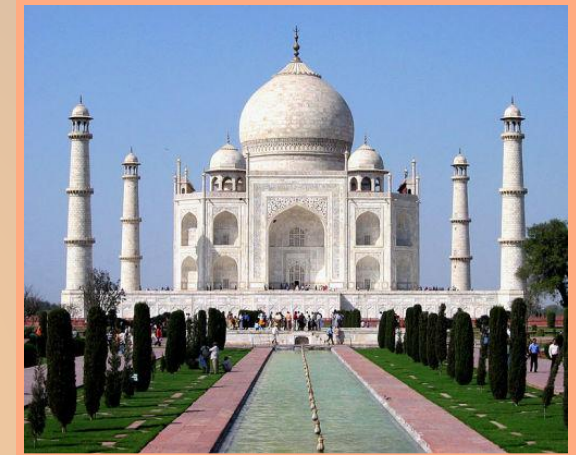
Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.



№1



№2



№3



№4



№5



№6

К какому стилю — историческому, национальному, индивидуальному — можно отнести эти произведения искусства?



К какому стилю — историческому, национальному, индивидуальному — можно отнести эти произведения искусства?



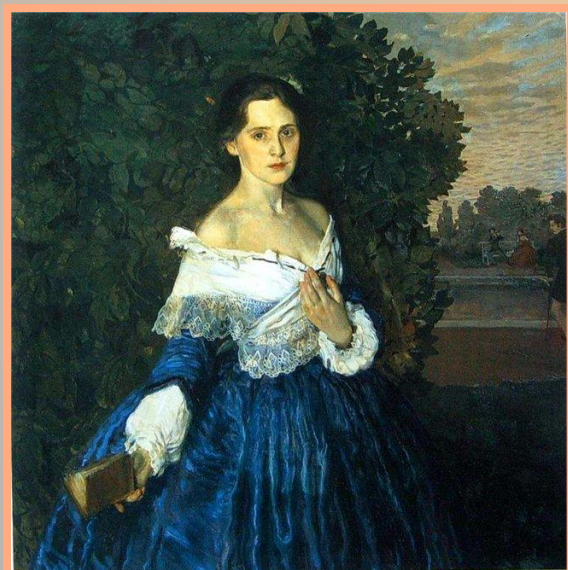
№1



№2



№3



№4



№5

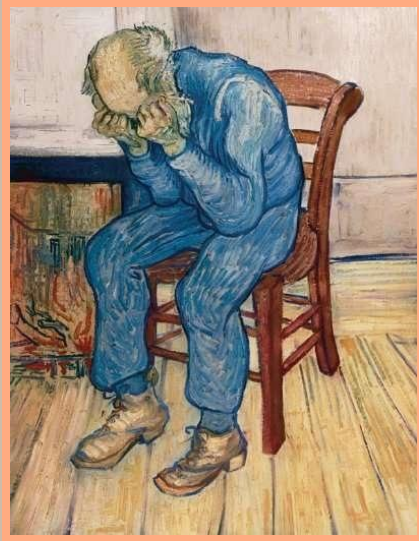


№6



**Язык** любого искусства помогает услышать в произведении живой голос художника, многовековую мудрость народа.

Винсент Ван Гог. *"На пороге вечности"*. 1890.



К. Малявин. *Вихрь*



**Выразительность, эмоциональность, образность языка живописи и графики, музыки и скульптуры, поэзии и танца обеспечивают:**

*композиция,*

*форма, —*

*фактура,*

*ритм,*

*тон,*

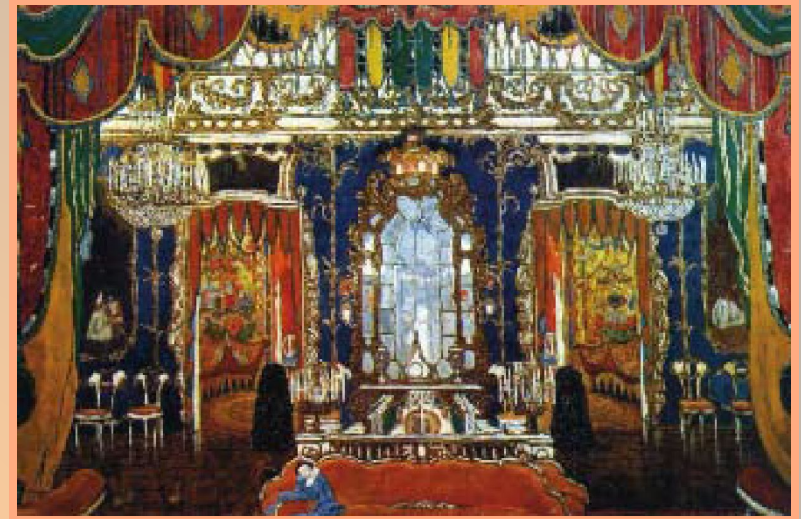
*интенсивность.*

**Это общее — в языке искусств.**

# Каждый вид искусства говорит своим языком:

живопись — цветом,  
графика — линией и пятном,  
скульптура — объемом,  
музыка — звуком, интонацией,  
танец — пластикой жестов и движений,  
литература — словом.

Д. Веласкез. *Менины*



А. Головин. *Декорация к драме М. Лермонтова «Маскарад»*

П. Пикассо. *Менины*

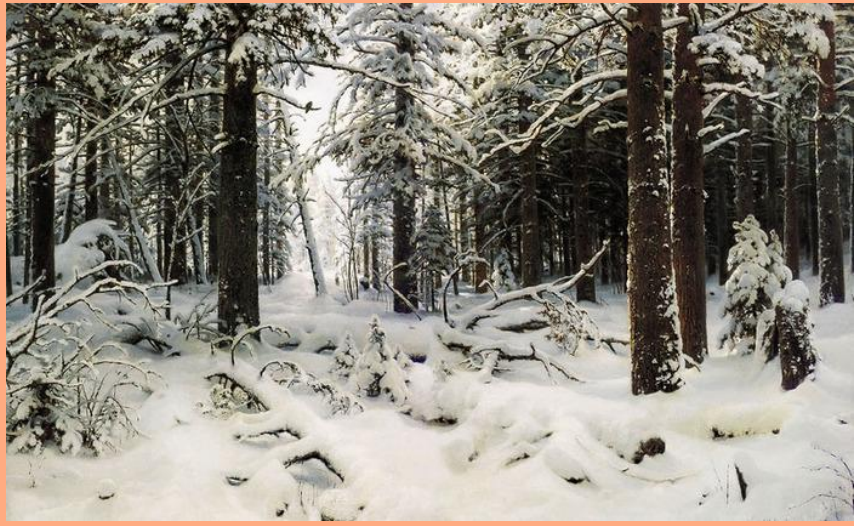


Х. Миро. *Карнавал Арлекина*





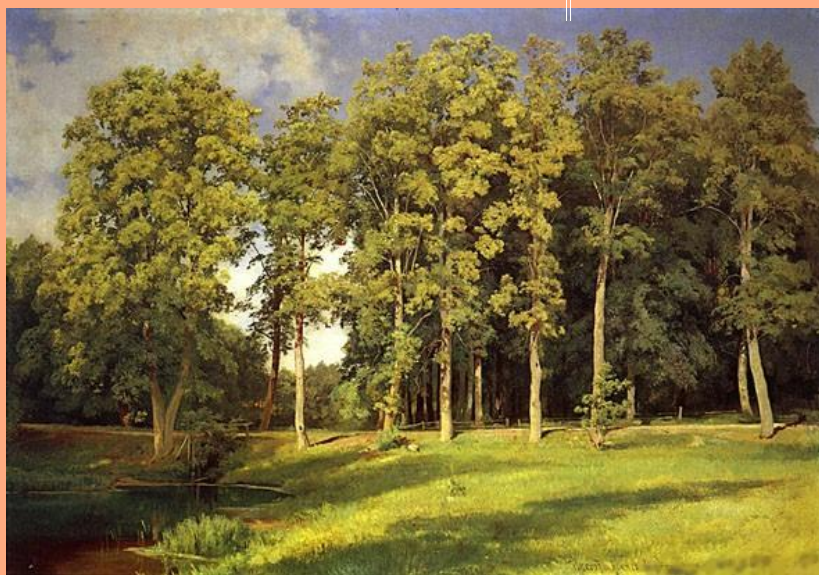
# Цвет - язык живописи



Шишкин И.И. *Зима.*



Шишкин И.И. *Рожь.*



И.И. Шишкин. *Пруд в роще*



И.И. Шишкин  
*Лес весной.*



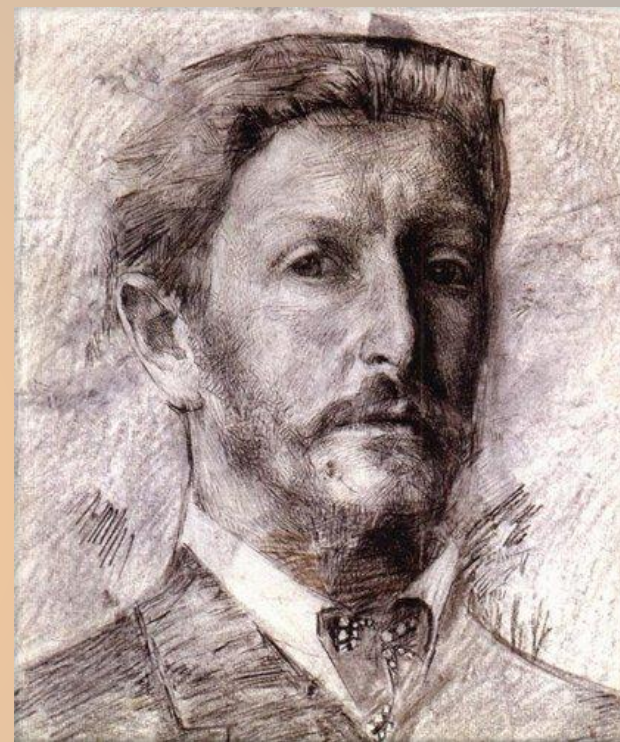
# Линия и пятно – язык графики



Альбрехт Дюрер  
*"Меланхолия"*



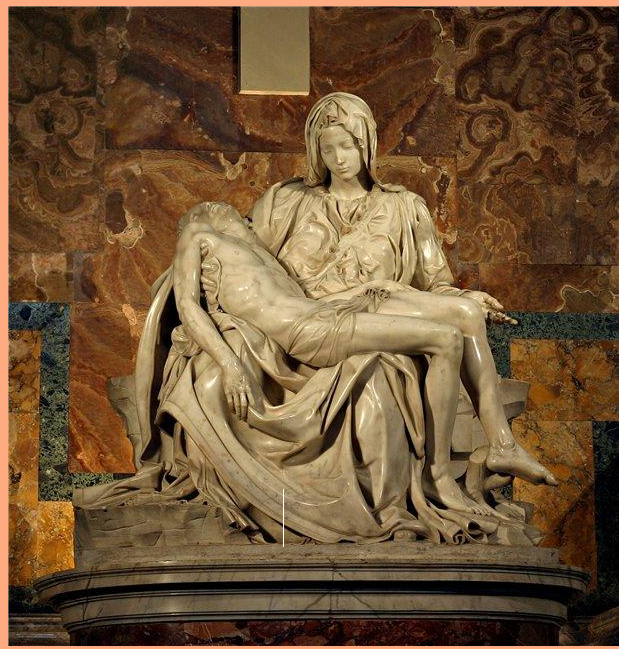
Леонардо да Винчи  
*Набросок к картине*



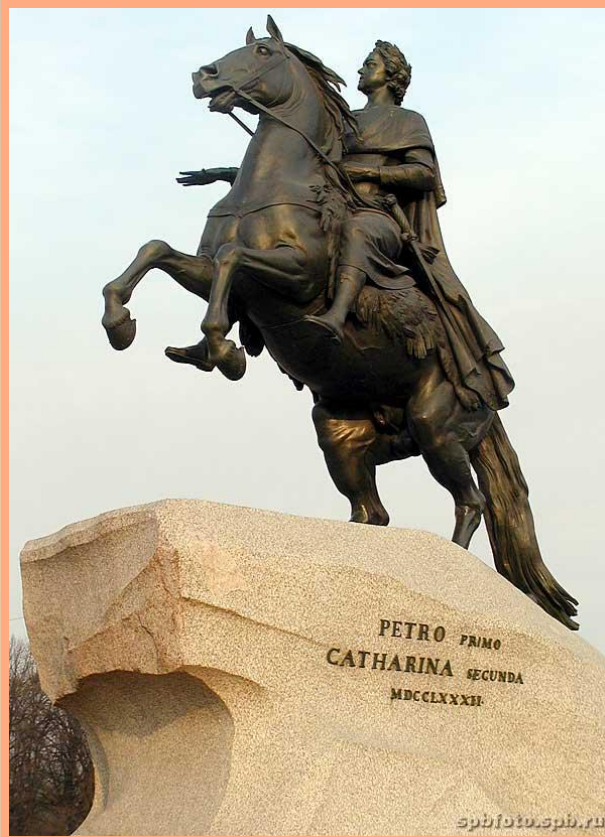
Врубель *Автопортрет*



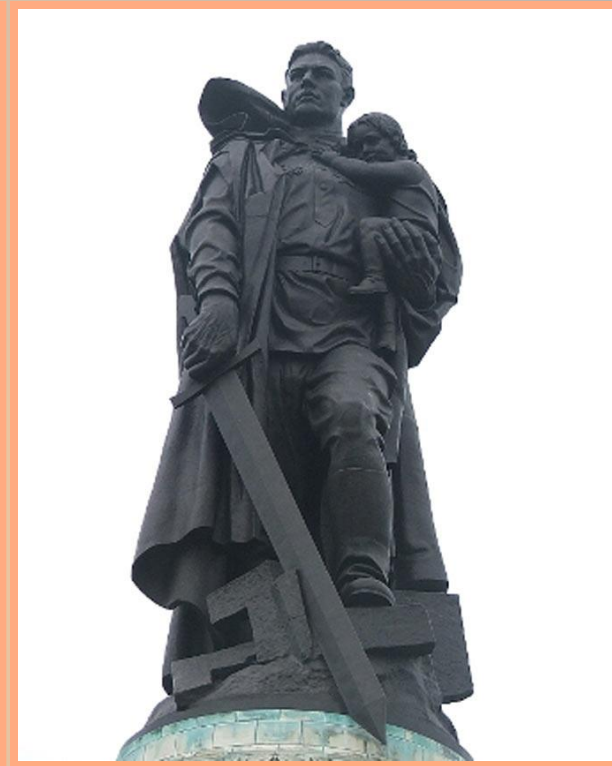
# Язык скульптуры - объём



Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе  
*Памятник Петру I*



Е. Вучетич.  
*Памятник  
воину-освободителю  
в Берлине.*

# **Звук и интонация – язык музыки**

**Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?**

**Людвиг ван Бетховен «Лунная соната»**

**Русская народная мелодия «Сударыня»**

**Шостакович Д.Д. «Симфония №7»**



# Пластика жестов и движений – ЯЗЫК ТАНЦА

## Танец «Хоровод»



# Слово – язык литературы

Тютчев Ф. И.

## «Весенние воды»

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят —

Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед».

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

А.С.Пушкин

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

**В чем специфика средств выразительности каждого из этих произведений? Какие особенности языка помогают понять и почувствовать эти образы?**



# Домашняя работа

1. Стр. 10-13;
2. Напишите мини-сочинение на тему:  
**Стиль — это эпоха или Стиль — это человек.**