

Эрнст д'Эрвильи

(26.05.1839 -  
18.11.1911)

французский  
журналист, писатель,  
поэт, драматург.



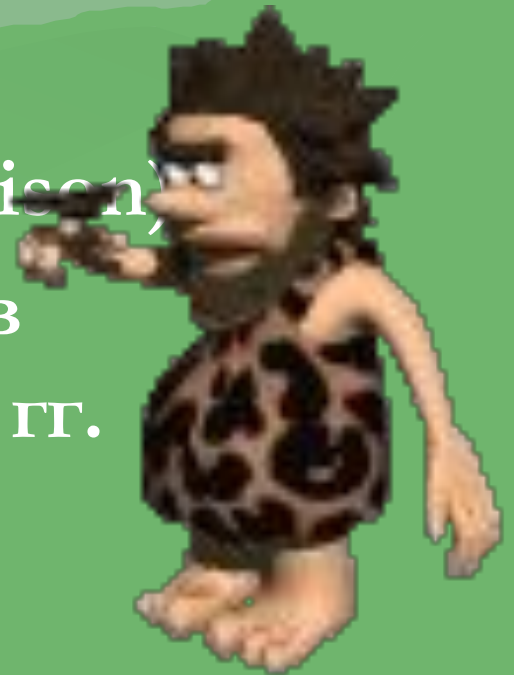


Служил инженером путей  
сообщения, был дружен с  
Виктором Гюго.

Основные произведения  
созданы в период с 1868 по  
1903 гг.



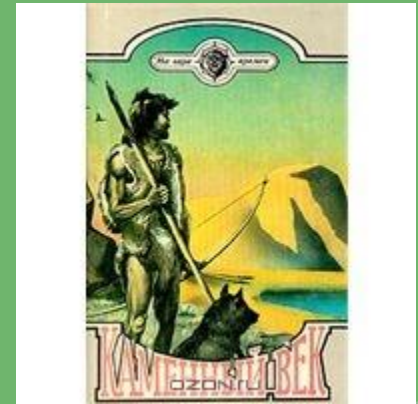
- Автор двух десятков одноактных развлекательных комедий:
- «Японская комедия Красавица Саинара» (La Belle Sainara),
- «Мавританская комедия Фонтан Бени-Менад» (La Fontaine des Beni-Menad),
- "Зонтик" (Le Parapluie),
- "Мольер в узах" (Moliere en prison),
- "Мидас" и др., поставленных в парижских театрах в 1873-1898 гг.



- Кроме пьесок, д'Эрвильи сочинял **исторические**
- ("Дама д'Антремон, хроника времен Карла IX")
- и **приключенческие романы**
- "Кот Нептуна»,
- **сборники рассказов**
- "Сказки для важных персон"
- и **исторических очерков**
- "Оружие женщины»,
- "Историйки из истории" ,
- "Брачные истории"
- **физиологические очерки**
- "Парижские чудаки" ,
- "Дамы-парижанки" ,
- "Парижскости" и многое другое.

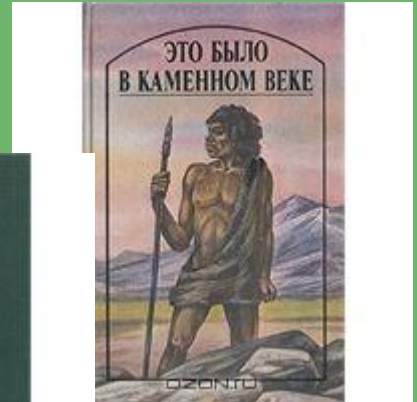
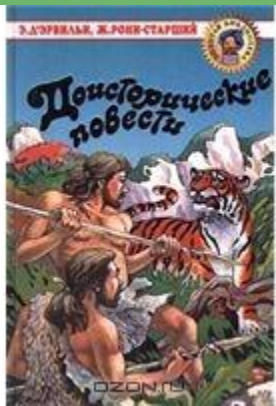


- Д'Эрвильи также уделял внимание детской литературе:



- "Золотой век детства, веселые истории с моралью»,  
"Приключения принца Франжипана"





Д'ЭРВИЛЬИ  
Приключения  
доисторического  
мальчика



- Единственная его повесть, известная русским читателям,
- "Приключения доисторического мальчика",
- была написана в 1887,
- издана в 1888 г.,
- спустя 10 лет переведена на русский
- Августой Мезиер.



- В советское время перевод обработан для детей Б.М. Энгельгардтом

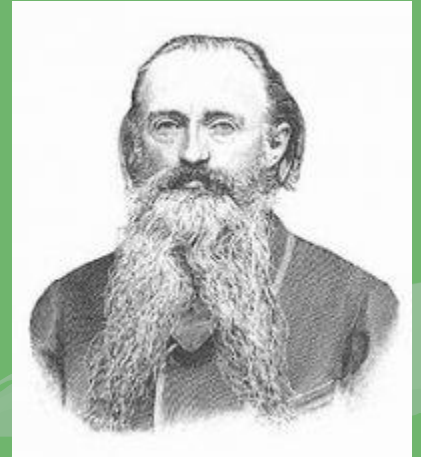




Произведения д'Эрвильи отличались, как считали современные критики, причудливым стилем, особым колоритом, сюжетной изобретательностью



# Эрнст д'Эрвильи



Приключения  
доисторического  
мальчика Э.  
д'Эрвилли

Краткое  
содержание  
произведения.



«Когда я был школьником, мне как-то подалась в руки эта книга.

Я помню, как увлекла она меня с первых же страниц,

и с каким волнением я следил за приключениями Крека мальчика, жившего много тысяч лет тому назад.

Особенное впечатление произвело на меня то событие в жизни Крека, которое оказало такое большое влияние на всю его последующую

ЖИЗНЬ. . . .



- «Это тот случай, когда Крек, которому его сородичи доверили их самое большое сокровище — огонь, не сумел его сохранить, и огонь погас, а вместе с ним, казалось, умерла и вся жизнь.
- Ведь люди не умели добывать огонь — они могли его только поддерживать и сохранять.
- Я переживал вместе с Креком это страшное событие в его жизни и в жизни его родных и близких. ...



- И с какой радостью я потом прочитал, что не все еще потеряно, что Крек случайно узнал от Фо—чужеземца, человека из другого племени, — способ добывания огня — и огонь снова запылал!...



- Жаль было закрывать последнюю страницу книги и расставаться с ее героями, хотелось узнать еще больше об их жизни, такой трудной, полной опасностей, такой не похожей на нашу жизнь...



- Но потом оказалось, что это возможно и что для этого нужно читать книги по истории — и они расскажут, как жили люди в те далекие времена. Оказалось, что такой же жизнью, какой жил Крек его друзья, какой жили наши далекие предки, еще и в наши дни живут люди в тропических лесах Африки, Южной Америки, Юго-Восточной Азии, в пустынях Австралии. О жизни этих людей рассказывают путешественники, ученые, которые у них побывали.





- C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\эрвилье\Диафильм «Приключения доисторического мальчика» - Баюн files



Н.Н.Мовшевич

