



# Геометрия в жизни (многогранники).

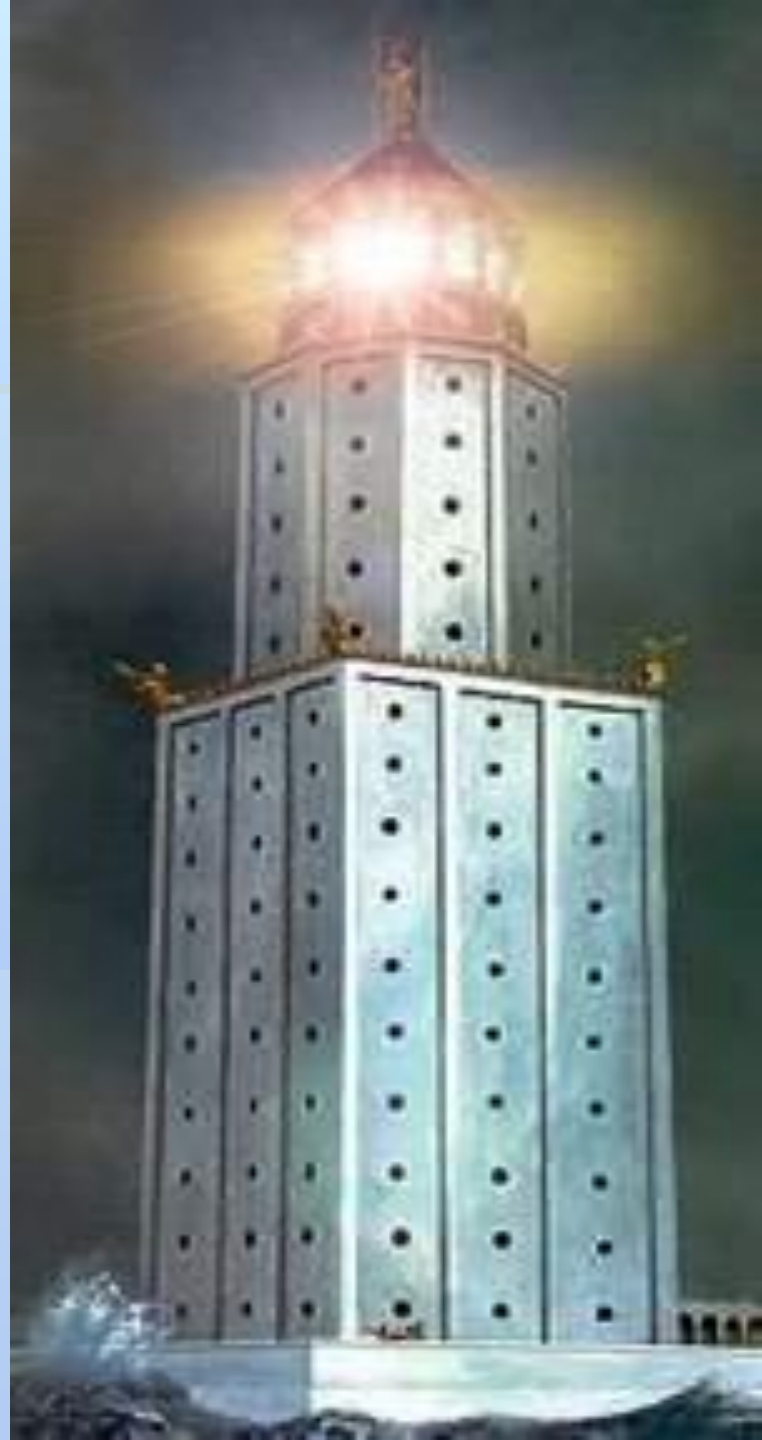
Выполнил ученик 6Б класса  
средней школы № 165  
Врачев Леонид



# Александрийский

## маяк

В 285 году до н.э. на острове Фарос архитектор Сострат Книдский приступил к строительству маяка. Маяк строился пять лет и получился в виде трехэтажной башни высотой 120 метров. В основании он был **квадратом** со стороной тридцать метров, первый 60-метровый этаж башни был сложен из каменных плит и поддерживал 40-метровую **восьмигранную** башню, облицованную белым мрамором. На третьем этаже, в **круглой**, обнесённой колоннами башне, вечно горел громадный костер, отражавшийся сложной системой зеркал.



# Висячие сады Семирамиды

Дворец Навуходоносора был построен для его жены Семирамиды на обширной кирпичной площадке, высоко поднимавшейся над окружающей местностью. Пять дворов следовали один за другим с востока на запад, во дворы выходили двери многочисленных комнат. Фасад украшали стройные желтые колонны с голубыми завитками. Окон не было, и свет проникал через три широкие двери.

Висячие сады украшали северо-западную часть дворца. На сводчатых арках из кирпича были расположены террасы, напоминающие уступы гор. Поверх кирпичей залит асфальт, на нем – свинцовые плиты, а на них насыпан слой плодородной земли и посажены деревья, кусты и цветы. Издали кажется, что эти сады как бы висят в воздухе.



# Галикарнасский мавзолей

Лучшие архитекторы того времени построили мавзолей в виде почти квадратного здания, первый этаж которого был собственно усыпальницей. Снаружи эта громадная погребальная камера, площадью 5000 кв. метров и высотой около 20 метров, была обложена отесанными и отполированными плитами белого мрамора. Во втором этаже, окруженном колоннадой, хранились жертвоприношения, крышей же мавзолея служила пирамида.



# Египетские пирамиды

Они словно вырастают из песков пустыни - колоссальные, величественные, подавляющие человека необычайными размерами и строгостью очертаний. Стоя у подножия пирамиды, трудно себе представить, что эти огромные каменные горы созданы руками людей. А между тем они были действительно сложены из отдельных каменных глыб, как в наше время дети складывают пирамиды из кубиков.



# Храм

## Артемиды Эфесской

Храм достигал 109 метров в длину, 50 - в ширину.

127

двадцатиметровых колонн окружали его в два ряда, причем часть колонн были резными и барельефы на них выполнял знаменитый скульптор Скопас. Основание крыши — мраморная плита.



# Башня Сююмбике

Башня Сююмбике  
состоит из семи  
ярусов, нижние  
ярусы  
представляют из  
себя  
параллелепипеды  
а верхние -  
многогранники.



# Корпус физического факультета КГУ

Параллелепипед,  
поставленный  
вертикально на  
другой  
параллелепипед.





# Мечеть Кул-Шариф

Архитектура этой  
мечети  
представляет  
собой сочетание  
различных  
многогранников.



# Никольский собор

Нижние ярусы  
представляют  
собой  
параллелепипеды,  
а верхний ярус –  
многогранник.



# Уникс, КГУ



Длинное здание образовано из ряда параллелепипедов, выставленных углами.

# Спасская башня Кремля

Четыре яруса  
башни  
представляют из  
себя куб,  
многогранники и  
пирамиду.

