

# **РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ, его клинические симптомы и современная классификация.**





# СИНДРОМ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА

Отрыв от реальности, отгороженность от внешнего мира, отсутствие или парадоксальность реакций на внешние раздражители, нарушение адекватной эмоциональной связи со средой



# Описание заболевания

Ранний детский аутизм — клинический синдром, впервые описанный Л. Каннером в 1943 г. Его основными признаками являются:

1. Врожденная неспособность ребенка к установлению контакта посредством взгляда, мимики, жеста, не обусловленная низким интеллектуальным уровнем;
2. Стереотипность поведения (стремление к постоянству, сверхпристрастие к различным объектам, сопротивление изменениям в окружающем);
3. Необычные реакции на раздражители (дискомфорт или поглощенность впечатлениями);
4. Особая характерная задержка в развитии речи вне связи с уровнем интеллектуального развития;
5. Раннее проявление – до 30-го месяца жизни.

Особенно ярко аутизм проявляется в возрасте 3–5 лет и сопровождается страхами, негативизмом, агрессией. В дальнейшем острый период сменяется нарушениями интеллектуального и личностного развития.

# Классификация общих расстройств психологического развития по МКБ-10

**F.84.0. Детский аутизм**

**F.84.1. Атипичный аутизм**

**F.84.2. Синдром Ретта**

**F.84.3. Другие дезинтегративные расстройства детского возраста**

**F.84.4. Гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями.**

**F.84.5. Синдром Аспергера**

**F. 84.8. Другие общие расстройства развития.**

**F. 84.9. Общие расстройства развития, не уточненные**





## **Детский аутизм (F 84.0)**

Общее расстройство развития, определяется наличием аномального или нарушенного развития, которое проявляется в возрасте до 3 лет, и аномальным функционированием во всех трех сферах социального общения и ограниченного, повторяющегося поведения.

У мальчиков встречается в 3 – 4 раза чаще.

## **Атипичный аутизм (F 84.1)**

Наиболее часто возникает у детей с умственной отсталостью или тяжелым расстройством развития рецептивной речи.

Отличается от детского аутизма возрастом начала (3 – 5 лет) или отсутствием хотя бы одного из трех диагностических критериев.



## **Синдром Ретта (F 84.2)**

**Наследственное заболевание, встречается почти исключительно у девочек с частотой 1:15 000, являясь следующей по частоте после синдрома Дауна специфической причиной умственной отсталости у девочек. Развитие ребенка до 1 – 1,5 лет протекает нормально, но потом у девочек начинают распадаться только что приобретенные речевые, двигательные и предметно – ролевые навыки. Характерны стереотипные, однообразные движения рук, их потирание, заламывание. Речь затрудняется, временами совсем пропадает ( мутизм). Приступы насильственного смеха периодически сменяются приступами импульсивного поведения.**

## **Другие дезинтегративные расстройства детского возраста (F 84.3)**

Наблюдается постепенное прогрессирование заболевания с развитием деменции. Но нарушения социализации и общения типичны скорее для аутизма, чем для нарушения интеллекта.

## **Гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями (F 84.4)**

Признаки характеризуются названием заболевания.



# Синдром Аспергера (F 84.5)

Форма аутизма, при котором способность функционировать относительно сохранена. Аутистическим расстройством этого синдрома свойственна стертость клинических проявлений. Дети обладают нормальным интеллектом, но нестандартными или слаборазвитыми социальными способностями. Отмечаются качественные нарушения в социальном взаимодействии и ограниченных, повторяющихся и стереотипных особенностях поведения, интересов и занятий.

В дальнейшем онтогенезе ребенка наблюдается формирование особой личности, близкой личностям шизоидного круга.





# Основные клинические симптомы РДА

- Раннее начало заболевания;
- Нарушение контакта с матерью;
- Характерное аутистическое поведение;
- Наличие стереотипий;
- Неравномерное созревание всех функциональных сфер;
- Особенности становления речи.

# Клинико – психологическая классификация

О.С.Никольской (1985 – 1987) выделены  
четыре основные группы РДА.

Основные критерии данной классификации:

- 1) Характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой;
- 2) Характер и степень первичных расстройств.



# Классификация аутизма (Никольская О.С.)

- Первая форма – полная отрешенность от происходящего;
- Вторая форма – активное отвержение;
- Третья форма – захваченность аутистическими интересами;
- Четвертая форма – чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

# Первая форма РДА

- Отсутствие речи
- Невозможность организовать ребенка: поймать взгляд, добиться ответной улыбки, получить отклик на зов, обратить его внимание на инструкцию, добиться выполнения поручения
- Дети не откликаются на просьбы, ничего не просят сами, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга в ситуациях, в которых испугался бы любой другой ребенок. При попытке добиться внимания, заставить что-то сделать, может возникнуть реакция – крик, самоагрессия.
- Аутизм таких детей максимально глубок, он проявляется как полная отрешенность от происходящего вокруг.



# Вторая форма РДА

- Дети второй группы более активны
- Чуть менее ранимы в контактах со средой
- Внешне – это наиболее страдающие дети: лицо их обычно напряжено, искажено гримасой страха, характерна для них скованность в движениях, они пользуются эхоталичными ответами, их речь напряженно скандирована
- Присуща избирательность в одежде, еде, вкусах
- Движения напряженно скованны, механичны, действия рук и ног плохо скоординированы; пересекают пространство комнаты согнувшись, перебежками, как будто это опасное место
- Обучать проще действуя их же руками, задавая извне готовые инструкции

# Третья форма РДА

- Детей третьей группы легче всего отличить по внешним проявлениям: лицо ребенка хранит выражение энтузиазма, блестящие глаза, застывшая улыбка, говорит быстро и без смысла
- Такие дети выглядят уже не отрешенными, а скорее сверхзахваченными своими собственными стойкими интересами, проявляющимися в стереотипной форме
- Проявляет экстремальную конфликтность
- Своеобразие таких детей особенно проявляется в их речи ( многословие, большой словарный запас), не учитывая присутствие собеседника



# Четвертая форма РДА

- Наиболее легкий вариант аутизма
- На первый план здесь выступают уже не защита, а повышенная ранимость, тормозимость в контактах
- Неразвитость самих форм общения, аграмматичность речи
- Трудности сосредоточения и организации ребенка
- Педантизм, повышенное пристрастие к порядку
- Задержка психического развития в целом
- Все отношения с миром ребенок стремится строить через взрослого человека

# Причины РДА

- В начале 50-х годов возникла гипотеза о психогенном происхождении отклонения, но она не получила подтверждения
- В настоящее время большинство авторов полагают, что РДА является следствием особой патологии, в основе которой лежит недостаточность центральной нервной системы
- РДА может проявиться вследствие самых разных заболеваний, например врожденной краснухи или туберозного склероза



# Причины РДА

- Факторы, которые могут вызвать врожденные дефекты – редки
- Химические вещества, такие как тяжелые металлы, пестициды, вакцины - весьма спорны
- Ограниченное развитие (сенсорные лишения, питание / диета) – лишь в некоторых случаях

# Аутисты-знатоки

- Самым известным аутистом-знатоком, благодаря Голливуду, стал «человек дождя» в исполнении Дастина Хоффмана. Прототип этого персонажа Ким Пик знает наизусть тысячи книг, его называют мегаученым, так как он гениален сразу в пятнадцати областях знаний
- Почти четверть программистов Microsoft – люди с симптомами аутизма. У аутистов с сохраненными умственными способностями, а таких около трети, интеллект существенно выше среднего, но неумение общаться мешает им проявить себя.





The background is a vibrant, abstract composition of various shades of blue. It features several semi-transparent spheres of different sizes, some of which are connected by thin, white, glowing lines, creating a network-like or molecular structure. The overall effect is bright and dynamic, with a sense of movement and depth.

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**