# Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков

Урок МХК 11 класс Учитель: Иванова Татьяна Викторовна – МКОУ СОШ №3 с. Астраханка Приморского края

### Творчество, картины художников маньеризма

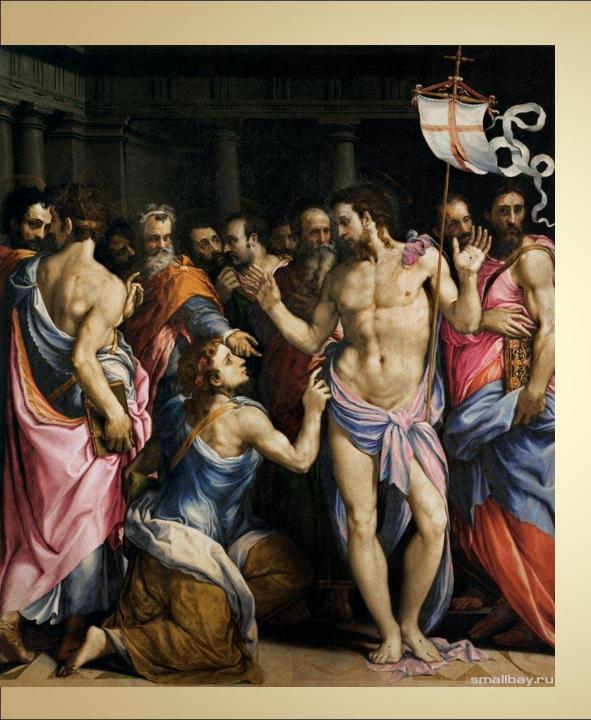


• **Аахен Ханс Торжество Истины и Справедливости** 1598. Старая Пинакотека, Мюнхен

Картина немецкого художника Ханса фон Аахена «Торжество Истины и Справедливости». Размер картины 56 х 47 см, масло, медь. Подлинное германское название картины «Аллегория Триумфа Справедливости или Победа Истины под защитой Правосудия». Это произведение художника Ханса Аахена считается одним из лучших в его творчестве. Выполнено в сложной технике изобразительного искусства на меди, широко распространенной в кругу живописцев при дворе императора Священной Римской империи Рудольфа II. Эффектная композиция этой картины аллегорического плана повествует о том, что голая Правда стремится к Справедливости, которая освобождая Истину от свирепого льва (олицетворение зла), обеспечивает победу и торжество Правды.



Картина немецкого художника Ханса фон Аахена «Изумление богов». Размер картины 36 х 46 см, масло, медь. Живописец Ханс фон Аахен в своей картине трактует миф о любовной страсти богини любви Афродиты и бога войны Ареса, которые были застигнуты другими богами Олимпа (Зевс, Гера, Посейдон, Деметра, Аполлон, Артемида, Гефест, Афина, Гермес) во время любовных утех. Собственно, древнегреческие боги как люди, ничто человеческое им вовсе не чуждо.



Неверие святого

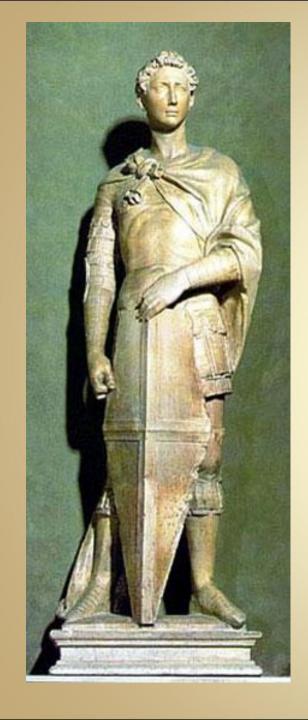
Фомы
Сальвиати
Франческо
Флорентийский
живописец



Сальвиати Франческо Аллегория милосердия 1554-1558



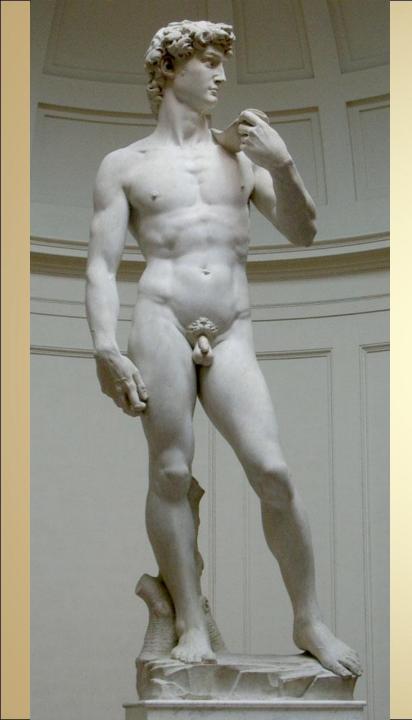
<u>Донателло</u> <u>Давид,</u> 1425-1430,



## Донателло Святой Георгий Фасад Ор Сан-Микеле, 1415-1417, Флоренция



Микеланджело <u>Пьета</u>, 1497-1499, Собор св.Петра, Рим



#### Микеланджело

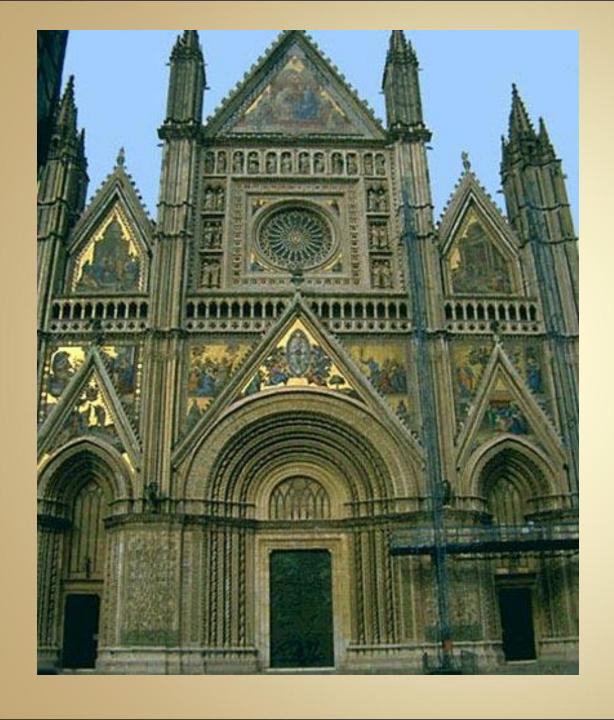
<u>Давид</u>, 1501-1504, галерея Академии искусств, Флоренция



Джамболонья Меркурий, 1564, Городской музей, Болонья



<u>Церковь и монастырь</u> <u>Сан-Джорджо-Маджоре</u>, Палладио, 1566 Венеция

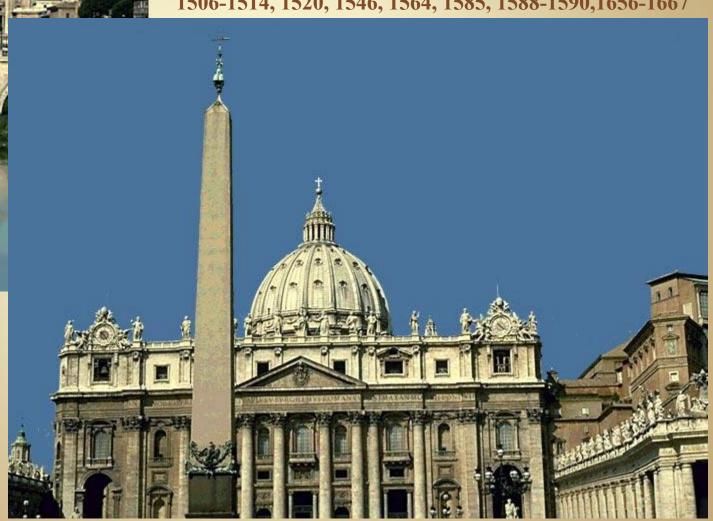


Палаццо
Питти
Амманати
Бартоломео
1560-1565,
Флоренция



#### Собор святого Петра

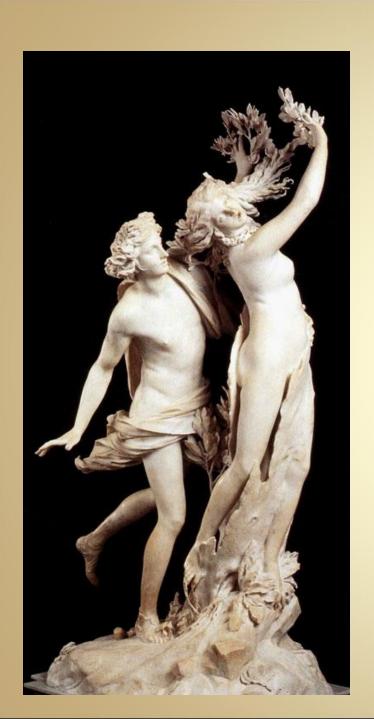
Донато Браманте, Рафаэль, Перуцци, Микеланджело, делла Порта, Мадерна, Бернини 1506-1514, 1520, 1546, 1564, 1585, 1588-1590,1656-1667





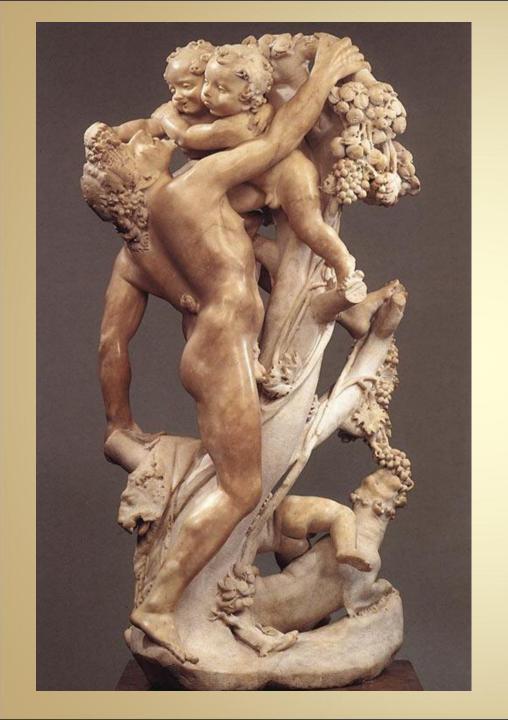
#### Палаццо

Вендрамин Калерджи Пьетро Ломбардо, 1502, Венеция



#### Стиль барокко

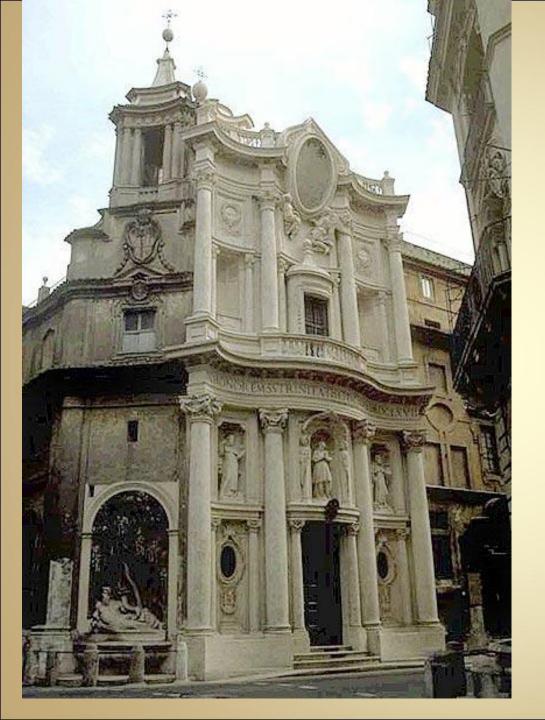
Лоренцо Бернини Аполлон и Дафна, 1625 Галерея Боргезе Рим



<u>Бернини</u> Вакханалия, 1617 Метрополитенмузей, Нью-Йорк



<u>Цвингер</u> Пеппельманн, Пермозер, нач. XVIIIв. Германия Дрезден



алле куатро фонтане Франческо Борромини 1635-1667 Рим, Италия



Зимний дворец Растрелли, Стасов, Брюллов, 1754-1762, 1838-1839 Санкт-Петербург

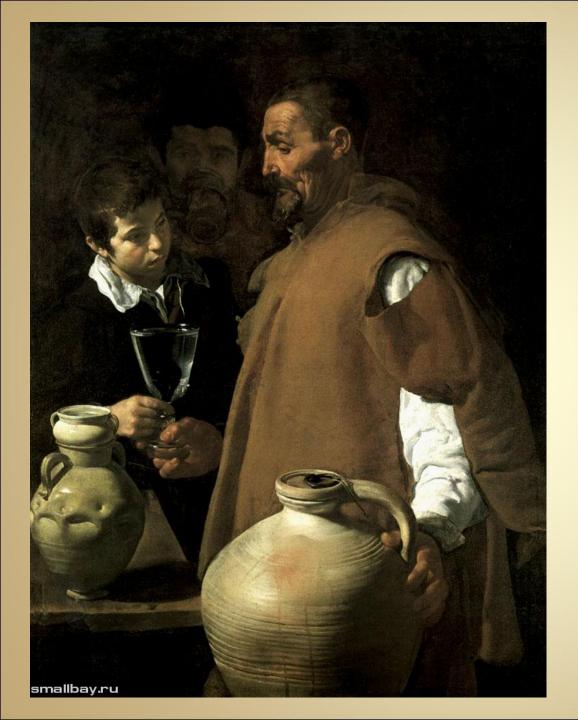


#### Петродворец

Браунштейн, Леблон, Растрелли, Штакеншнейдер, 1714-1724, 1745-1767, 1770-1780,1845-1850 Петергоф, Россия

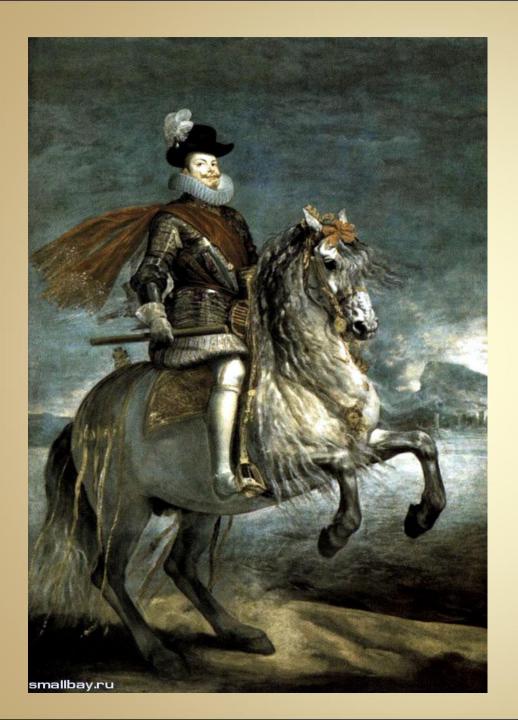


Екатерининский дворец
Браунштейн, Квасов, Чевакинский, 1717-1756
Санкт-Петербург

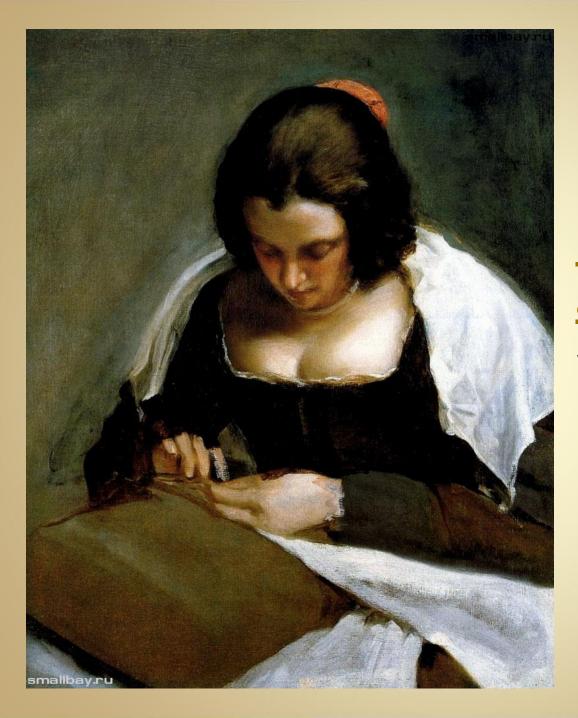


#### Веласкес Диего

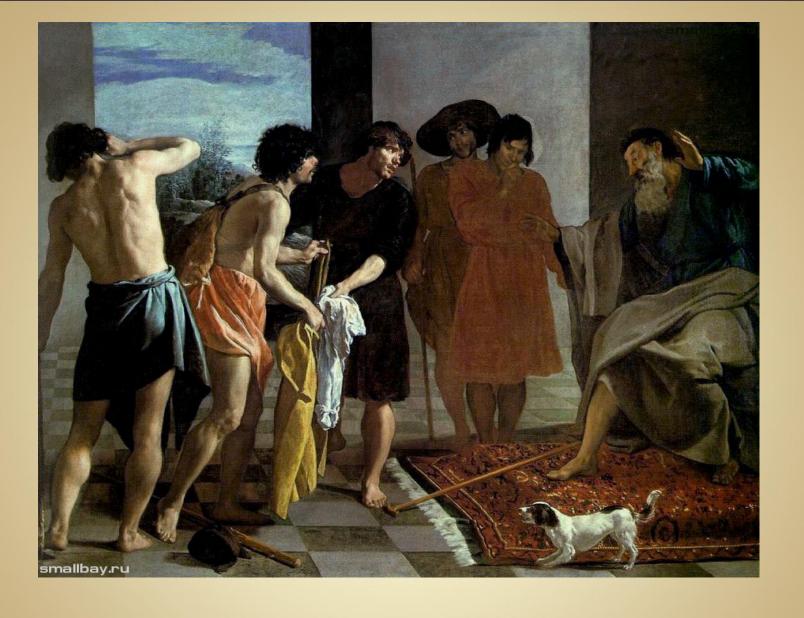
Водонос, 1622 Музей Уэллингтона, Лондон



Портрет короля Филиппа III, 1635

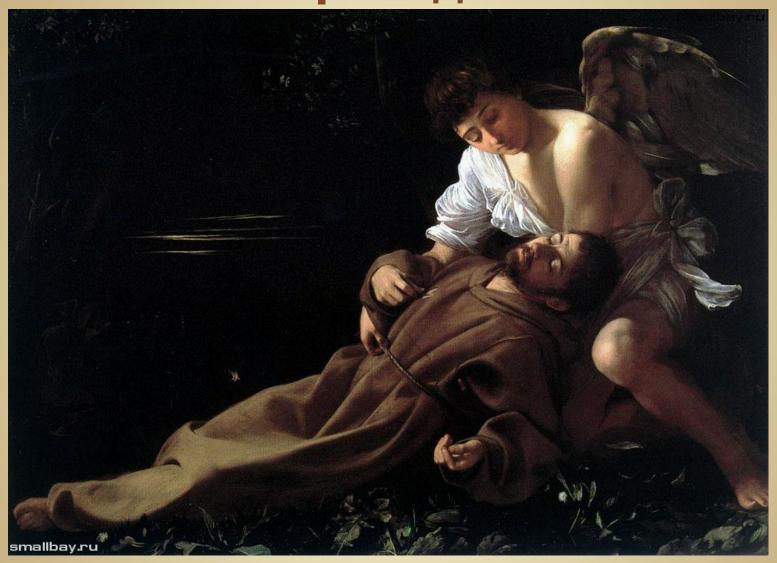


Вышивальщиц а 1640-е



Окровавленный плащ Иосифа приносят Иакову

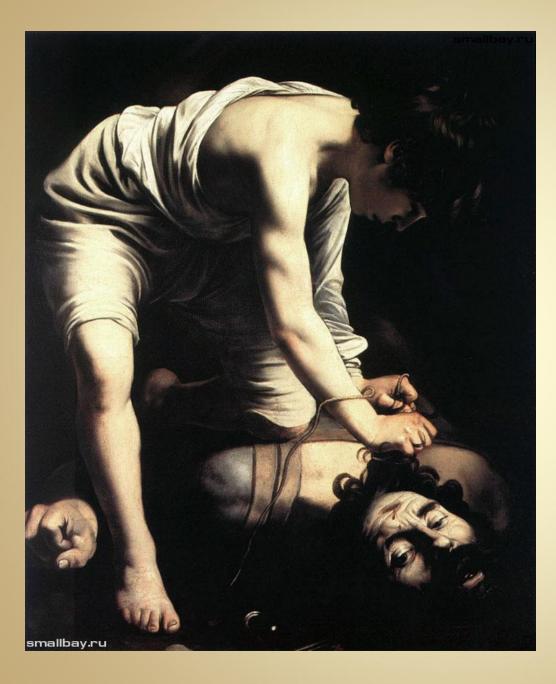
#### Караваджо



<u>Блаженство святого Франциска</u> 1595, Уодсуорт Атэнеум, Хартфорд



<u>Юдифь, убивающая Олоферна</u>, 1598

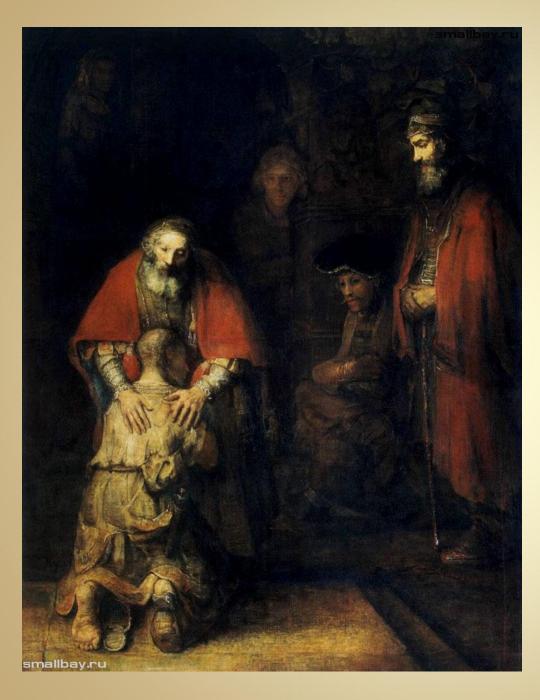


<u>Давид и</u> <u>Голиаф</u> 1601

#### Рембрандт ван Рейн



Ослепление Самсона 1636



Возвращение блудного сына, 1669



Веселое общество , 1635 Картинная галерея, Дрезден

#### Рубенс Питер Пауль



Туалет Венеры, 1608 Музей Тиссен-Борнемиса, Мадрид

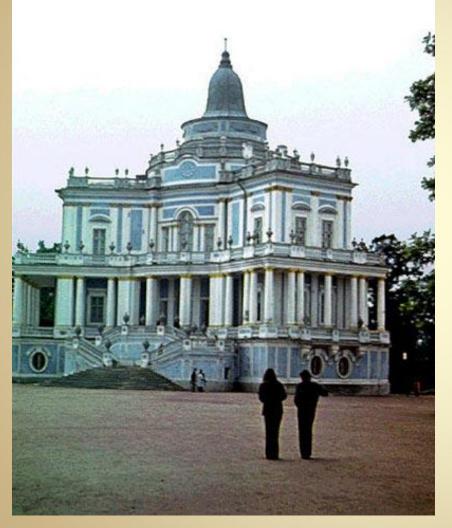


Союз
Земли и
Воды, 1618
Эрмитаж,
СанктПетербург



Взятие герцогства Юлих, 1622-1625

#### POROKO



Павильон
"Катальная
горка" Ринальди
1762-1774гг.
Оранниенбаум



Интерьер дворца в стиле рококо

## Классицизм



Собор св. Павла

К.Рен, 1675-1717 Англия, Лондон



Дом Пашкова

В.И.Баженов, 1784-1786 Россия, Москва



Смольный институт

Д.Кваренги, 1806-1808, Санкт-Петербург



Антонио Канова
Три Грации
Музей Эрмитаж,
Санкт-Петербург



Антонио Канова
Тесей и кентавр
1804-1819, Музей
истории искусств, Вена

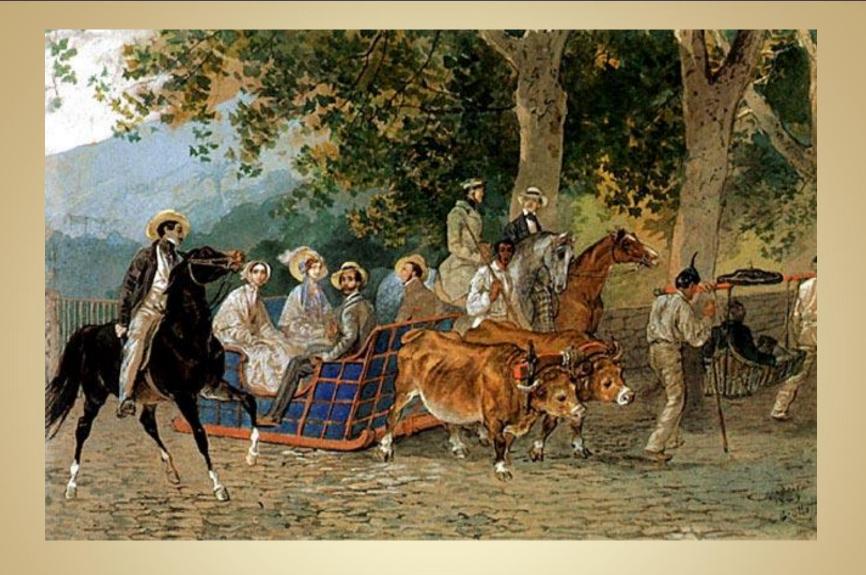
## Карл Брюллов



<u>"Последний день Помпеи"</u> 1833, Русский музей



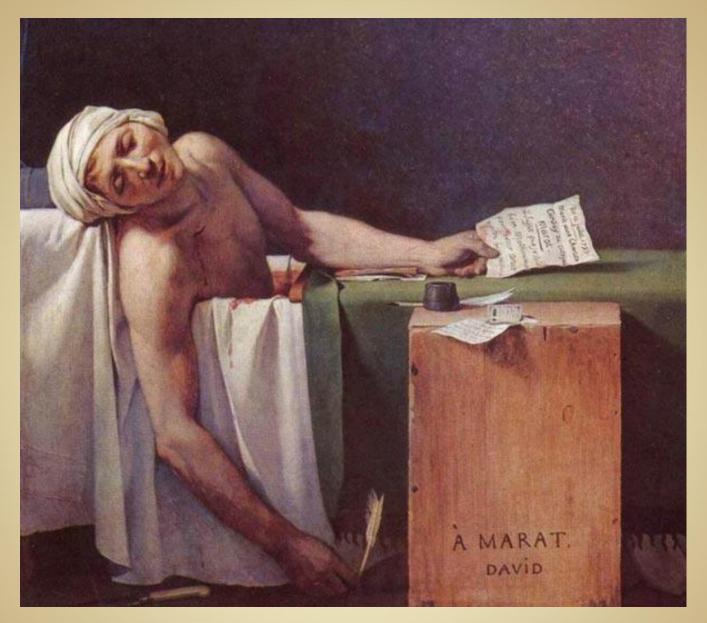
"Нарцисс, смотрящий в воду" 1819, Русский музей



<u>"Прогулка"</u> 1849



Клятва Горациев" 1784, Лувр, Париж



"Смерть Марата"

1793



<u>Парис и Елена"</u> 1788, Лувр, Париж

## Жан Огюст Доминик Энгр



<u>"Жанна д'Арк на коронации</u> <u>Карла VII"</u> 1854



<u>"Рафаэль и Форнарина"</u> 1814, Музей университета Гарварда



<u>"Послы Агамемнона в палатке</u> <u>Ахиллеса"</u> 1801, Лувр, Париж