

БЛУДНЫЙ СЫН

В Эрмитаже есть такое полотно, приближаясь к которому, вспоминаешь библейское: «Сними обувь ТВОЮ...»



- Первого блудного сына в мировой культурной традиции отыскать нелегко.
- Говорят, что сам Иисус стал блудным Сыном и покинул Отца своего ради искупительной жертвы. Вряд ли можно сосчитать произведения изобразительного искусства, посвященные блудному сыну. Но Рембрандт стоит совершенно особняком в этом бесконечном ряду художников. Никто и никогда не смог приблизиться к его простоте и глубине, величию и вселенской мощи.

- **Кто такой блудный сын?**
- Многие художники писали картины на этот знаменитый сюжет.
- **Почему?**
- Все мы блудные дети, но не все вернемся в дом свой. Да и встретят ли нас так, как встретил отец своего блудного сына? «Брат твой был мертв и ожил, пропадал и нашелся...»



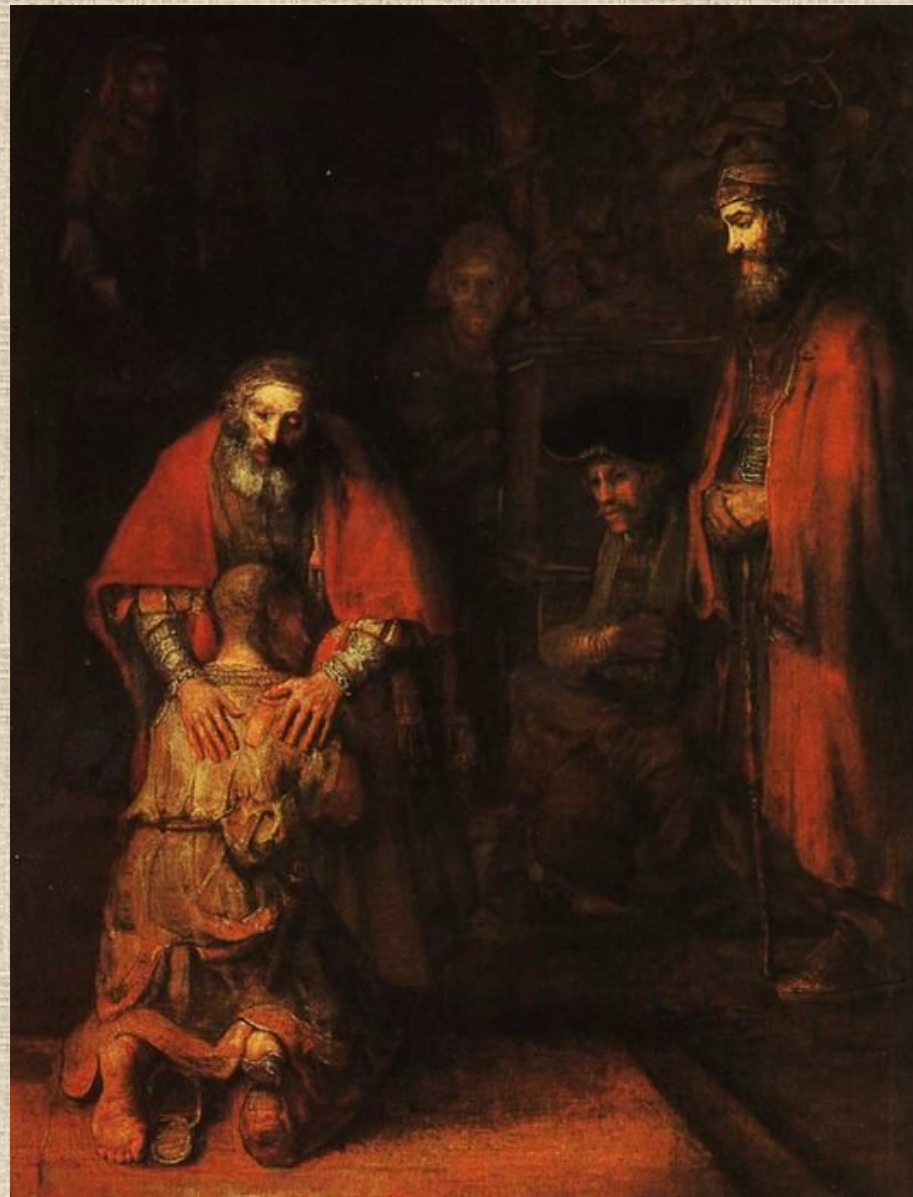
Рембрандт
"Автопортрет"

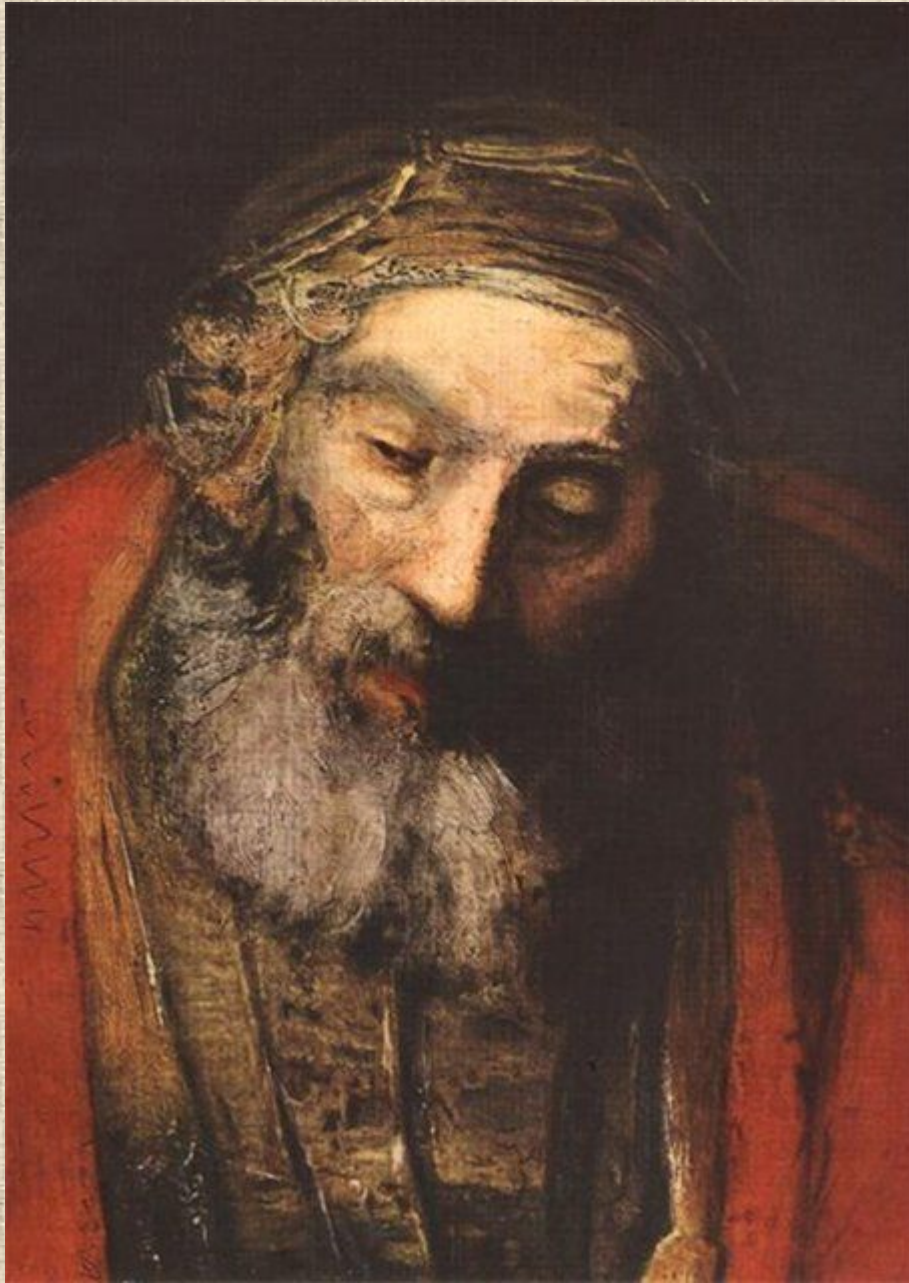
Рембрандт
«Возвращение
блудного сына»



Яшина Л.В. МОУ "СОШ № 52"

Темой для написания картины послужила известная евангельская притча, рассказывающая, как после долгих скитаний в неуютном мире блудный сын вернулся с несбывшимися надеждами к

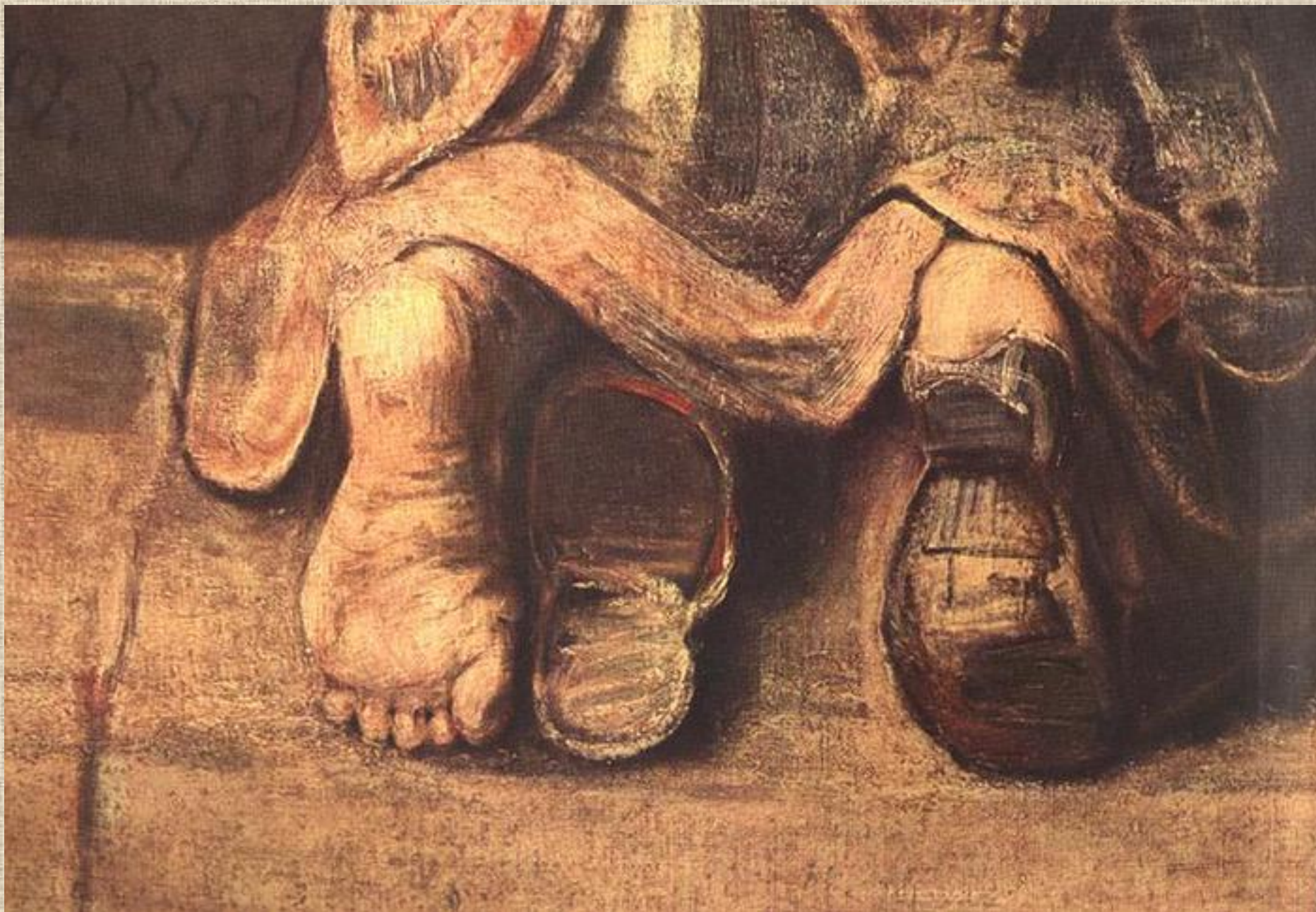




Годы горя и
одиночества,
выплаканные
глаза, немощь и
дряхлость и – ни
слова упрека.
Глаза старика
слепы, лицо
мудреца,
трагичное и
просветленное,
простое, земное

Немощные руки старика, «осматривают сына». Бритый затылок блудного, жалкие лохмотья, грязные пятки и слетевшую грубую обувь. Все тонет в красном и золотистом, становясь симфонией великой любви, понимания и прощения.





Яшина Л.В. МОУ "СОШ № 52"

«Возвращение блудного сына» Рембрандт с поразительным мастерством воссоздает целую гамму сложных и глубоких человеческих чувств, раскрывает красоту человеческого понимания, сострадания и прощения.

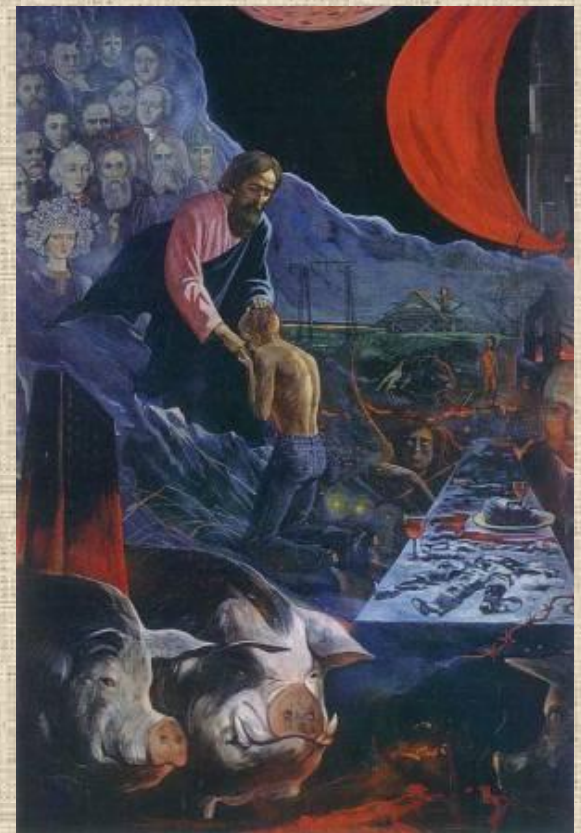
Рембрандт потерял сына и любимую женщину, но не утратил дара великой любви...





Яшина Л.В. МОУ "СОШ № 52"





Яшина Л.В. МОУ "СОШ № 52"

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь и полуденный зной...*

*Срок настанет- Господь сына блудного
спросит:*

«Был ли счастлив ты в жизни земной?».

*И забуду я все- вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез не успею
ответить,*

К милосердным колосьям припаду. Иван
Бунин



Д/З

*1. Прочитать
стихотворение
НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА
«БЛУДНЫЙ СЫН»
1912г.*

*2. Записать в тетрадь анализ
стихотворения*

