

# Искусство в жизни современного человека



*М. Клодт.  
Скульптура на Анничковом мосту.  
Санкт-Петербург*

*Искусство — часть  
духовной культуры  
человечества,  
специфический род  
духовно-  
практического  
освоения мира.*



# К искусству относятся разные виды деятельности человека:

- живопись,
- архитектура,
- скульптура,
- музыка,
- художественная литература,
- театр,
- танец,
- кино,
- дизайн,
- декоративно-прикладное искусство.



В. Боровиковский.  
Портрет сестер  
Гагариных



А. Гауди Собор  
Святого Семейства  
Испания (Барселона)



*В более широком значении слово «искусство» относят к любой форме деятельности человека, если она совершается умело, мастерски, искусно.*



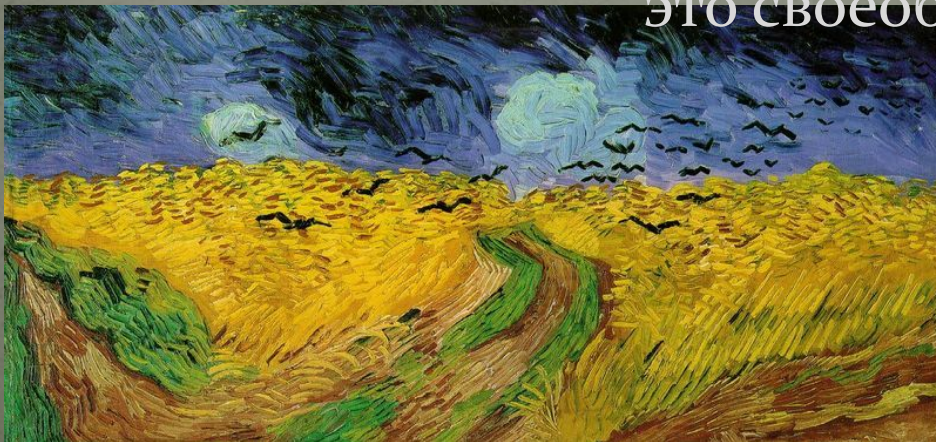




*О. Роден.  
Поэт и  
муза*

Каждый вид искусства говорит на своем языке о вечных проблемах жизни, о добре и зле, о любви и ненависти, о радости и горе, о красоте мира и человеческой души, о высоте помыслов и устремлений, о комичности и трагичности жизни.

Искусство помогает человеку в выборе идеалов и ценностей. Так было во все времена. Искусство — это своеобразный учебник жизни.

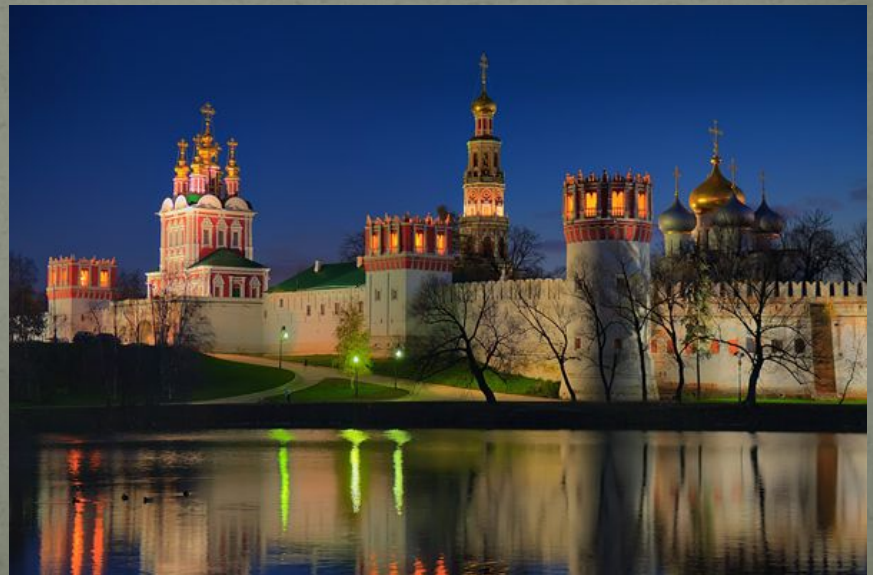
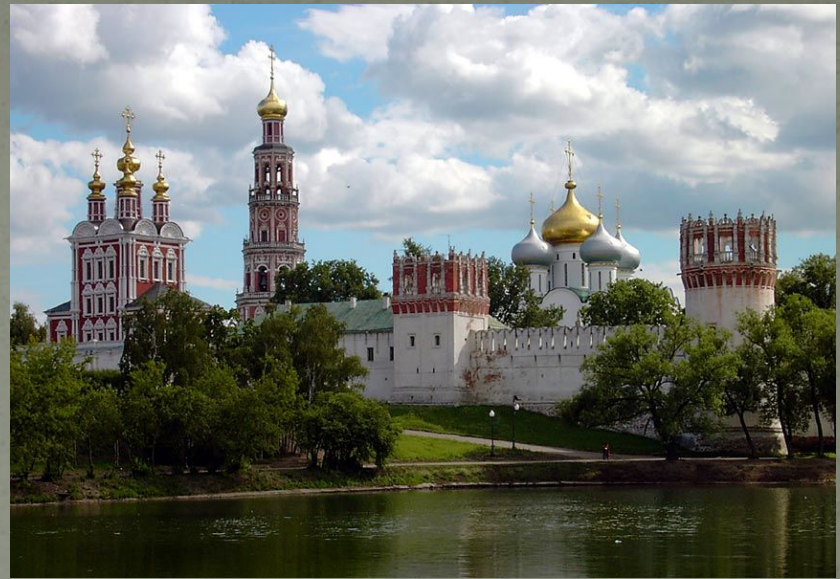


*В. Ван Гог  
Вороны над  
пшеничным полем*



«Искусство есть  
извечный радостный и  
благой символ  
стремления человека к  
добру, к радости и  
совершенству», —  
писал известный  
немецкий писатель  
Т. Манн.

*Новодевичий женский  
монастырь  
Москва*







(c) iri6963





*Художественный образ — это обобщенное представление о действительности, отношении к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.*

Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.

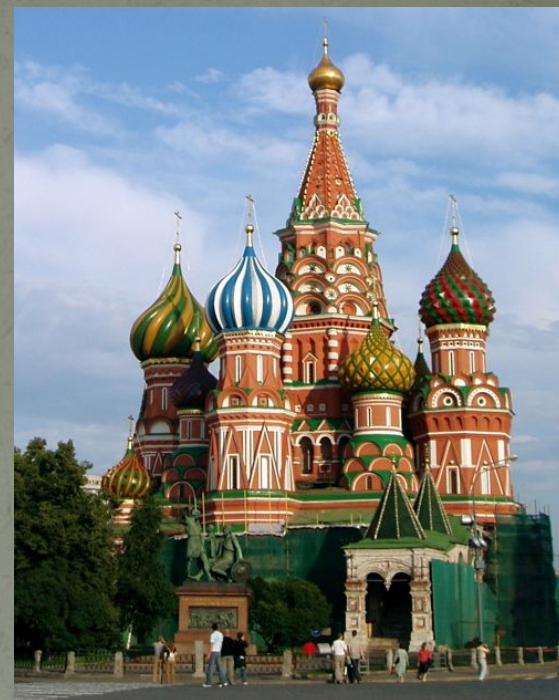


*Леонардо да Винчи  
Джоконда  
Париж, Лувр*

*Стиль* (от греч. *stylos* — палочка для письма) означает почерк, - *это совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.*

В искусстве различают:

- стиль эпохи (исторический),
- национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
- индивидуальный стиль конкретного художника.



*Храм Василия  
Блаженного  
Москва*



*Нефрити  
Древний Египет*



*Язык* любого искусства помогает услышать в произведении живой голос художника, многовековую мудрость народа.

Выразительность и эмоциональность языка в живописи, графике, музыке, скульптуре, поэзии, танце обеспечивают такие понятия как : композиция,

форма,

фактура,

ритм,

тон,

интенсивность.



*О. Табаков – Сальери  
А. Безруков – Моцарт*





*Петр Первый на  
Сенатской площади  
Санкт-Петербург*

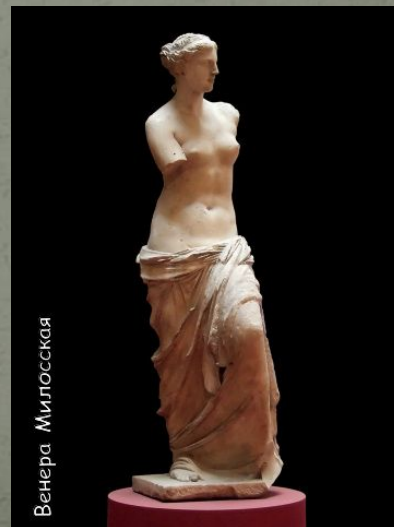


*Колизей  
Италия, Рим*

При этом каждый вид искусства говорит своим языком. Чтобы научиться разбираться во всем многообразии искусства, надо понять образный строй художественного произведения, принадлежность к определенному стилю, направлению.



*С.Рафаэль  
Сикстинская  
мадонна  
Германия, Дрезден*



*Венера Милосская*