

**Украшения в жизни
древних обществ.
Роль декоративного
искусства в эпоху
Древнего Египта.**

Урок изобразительного
искусства

6 класса

Автор: Малявко Нина

Валентиновна

учитель ИЗО и черчения

МБОУ СОШ №44

г. Сургут, Тюменская

УКРАШЕНИЯ ДРЕВНЕГО

ЕГИПТА



Украшения в Древнем Египте носили все слои населения. Это были кольца, серьги, браслеты. Целый ряд разнообразных украшений был связан с религиозными представлениями египтян. Различные амулеты должны были отгонять злых духов и предохранять от опасностей. Амулеты имели форму глаза, сердца, змеиной головы, жуков-скарабеев. Украшали головные уборы изображениями птиц, стрекоз, лягушек, оправленными в золото и серебро, платину.

Способствовало такому развитию несколько факторов. Прежде всего, в Египте располагалось несколько крупных месторождений золота, что делало этот материал доступным.

ВИДЫ УКРАШЕНИЙ

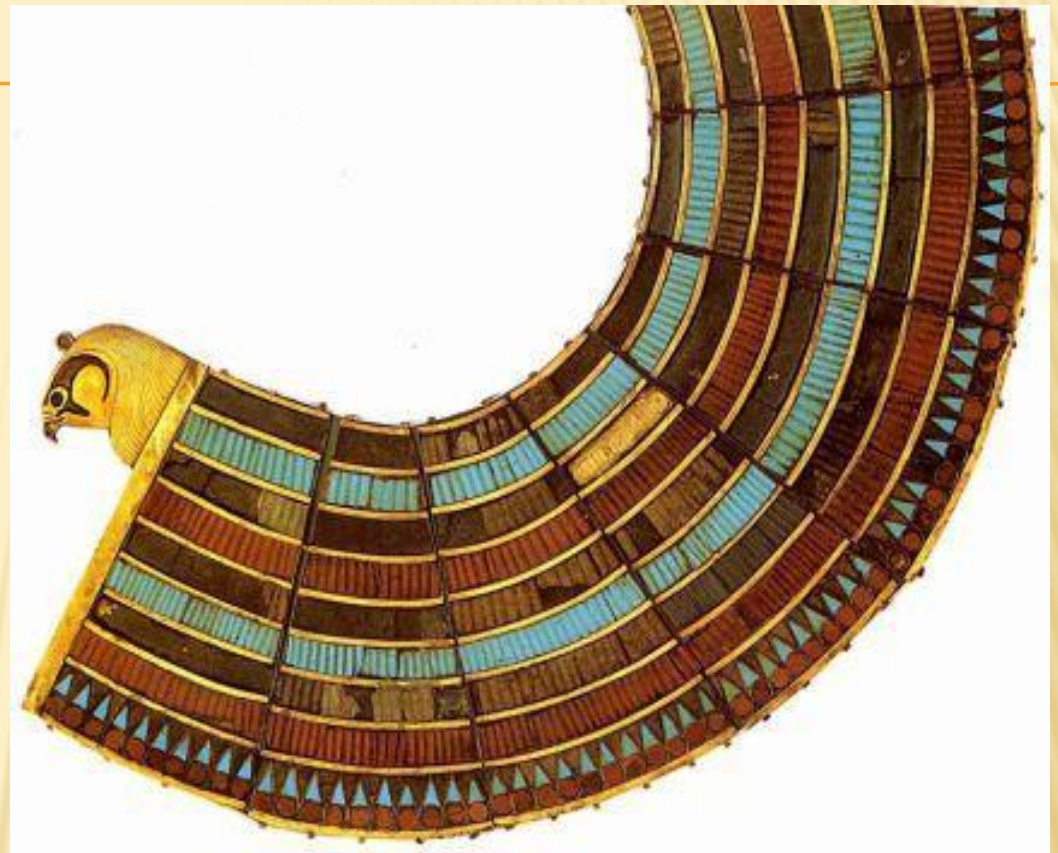
Ожерелье



Самым популярным аксессуаром были шейные ожерелья, которые носили как женщины, так и мужчины. Изготавливались они из золотых пластин, бисера или из подвесок разной формы. Традиционным украшением Древнего Египта был **ускх**, так называемое, ожерелье-солнце, которое закреплялось на кожаной подкладке и напоминало воротник. **Ускх** фараона мог весить несколько килограмм, нередко этот предмет использовали в качестве награды отличившимся полководцам и чиновникам.



Ожерелье с изображениями грифа и кобры



Ожерелье с завершениями в виде головы сокола



Деталь ожерелья (застежка-
противовес)



Деталь ожерелья (пектораль)



Ожерелье с изображением
божественной птицы - сокола



Ожерелье с
изображением
священных жуков-
скарабеев

Пектор

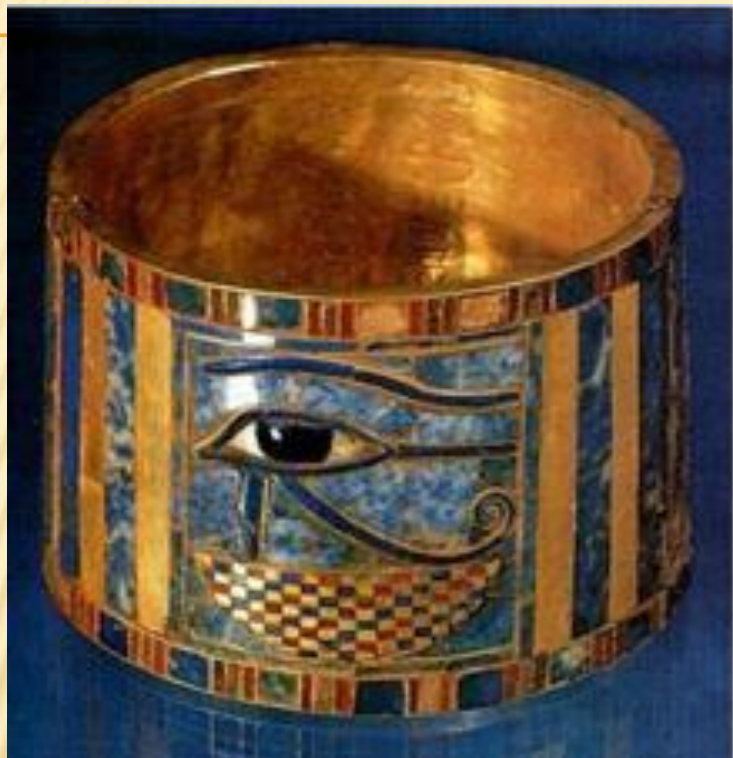
- нагрудное украшение, носимое на цепи или как брошь и изображающее различных божеств и сценки из мифов



Пектораль с изображением божественной птицы - сокола

Браслет

ы



Невероятной популярностью и среди женщин, и среди мужчин пользовались браслеты. Носили браслеты на предплечьях, запястьях и на ногах. Женские ножные браслеты иногда украшались колокольчиками, которые мелодично звенели при ходьбе, заставляя женщин двигаться плавно и мягко. Нередко браслеты – мужские и женские – украшали Оком Гора, которое служило оберегом и защищало владельца от злых духов и несчастий.



Браслет с застежкой в виде жука-скарабея

Серьги



Так же распространены были и серьги, особенно в форме колец и кругов – символов солнца. К ним прикреплялись подвески различной формы, а также цепочки. В результате вес серег мог быть таким внушительным, что деформировал мочку уха носившего человека, однако, египтян это ничуть не смущало.

Кольц



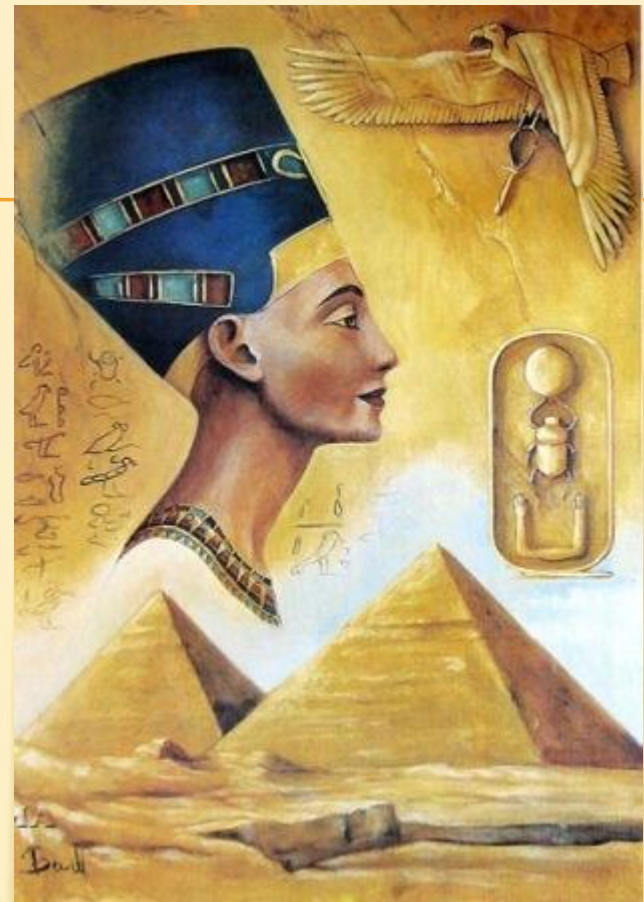
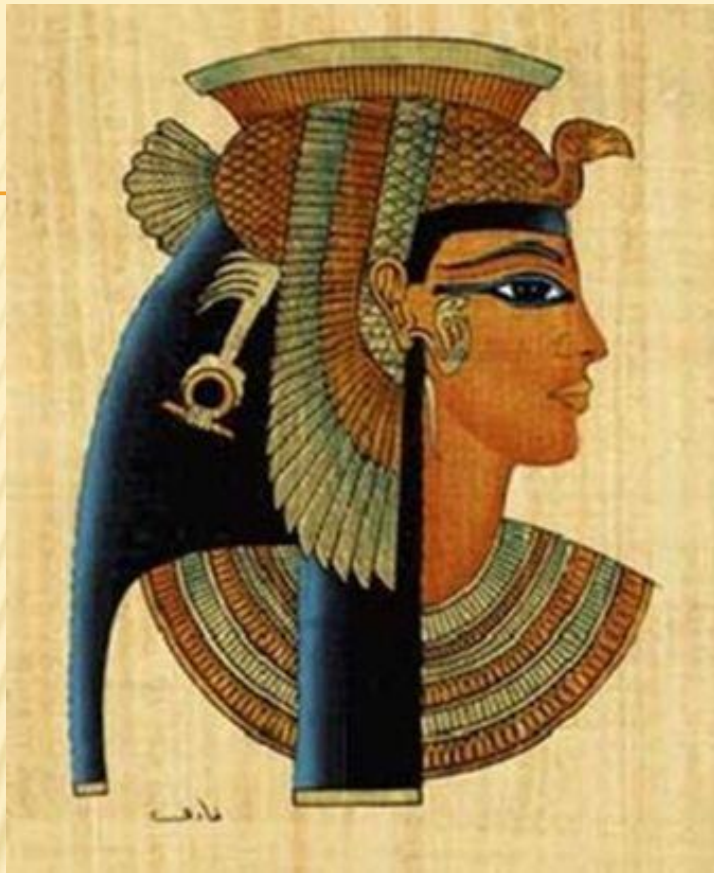
Кольца в Древнем Египте также носили представители обоих полов. Отличие могло заключаться лишь в том, что мужчины чиновники часто использовали кольца-печатки с инициалами и символами.

Головной убор

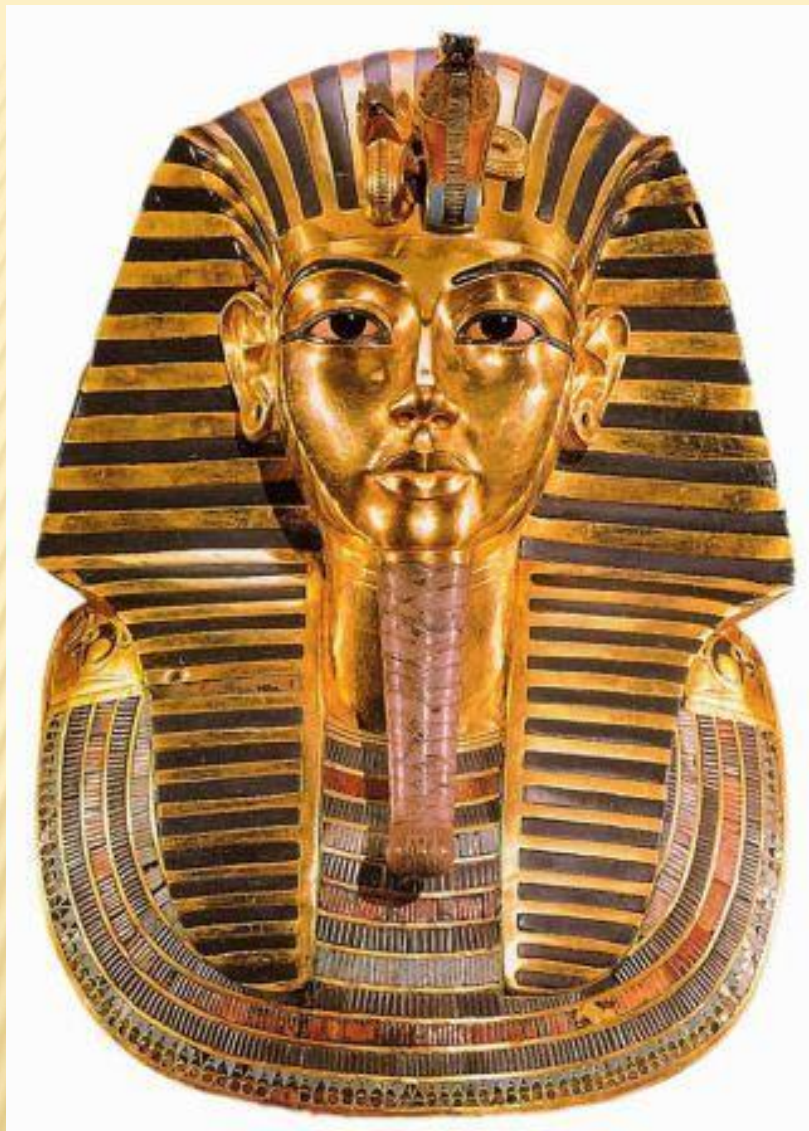
Знать использовала гребни и шпильки из дорогого железа, люди менее состоятельные – гребни из кости, которые могли быть оформлены камнями или стеклом. В натуральные волосы и в парики могли вплетаться золотые украшения и цепочки. Также их украшали обручами из разных материалов.



Головной убор царицы



На росписях жены фараонов часто изображаются в головном уборе в виде распростершего крылья ястреба, сделанного из золота, драгоценных камней и эмалей. Были и другой формы головные уборы, например царицы Нефертити — цилиндрической формы. Дамы высшего сословия надевали венки, цветы, диадемы, ленты, золотые цепочки с височными подвесками из стекла, смол, драгоценных камней.



Погребальная маска египетского фараона Тутанхамона

У фараона были древнейшие головные уборы, которые практически не менялись во все времена, корона из двух частей (символы Нижнего и Верхнего царств) — атев, украшенная изображением коршуна и змеей — уреем — символом власти. Стоит отметить, что корон у фараона было великое множество (судя по дошедшим до нас фрескам, более 20), для различных религиозных обрядов, охоты, ведения военных операций. Другими царскими регалиями была треххвостая плеть и скипетр (в виде крючка). Следует заметить, что одним из символов власти фараона была борода, которая была искусственная, ее крепили за ушами завязками



Оправа зеркала Анх
или Крест жизни



Пектораль с изображением священного жука-скарабея в окружении царских уреев и растительным орнаментом

Поскольку египтяне верили в загробную жизнь, украшения полагались и мертвым. Для погребальных церемоний изготавливались специальные медальоны в форме жуков скарабеев – символов воскрешения и жизни.

Практическое

да



Ну, а теперь, когда вы получили полное представление о разнообразии ювелирных украшений древнего Египта, символики изображений – самое время заняться творческой работой!

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ





