



**Ренессанс (фр. Renaissance
— открытие, возрождение)**



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

...Настали сроки: струны вновь запели,

И краски вновь зардели с полотна.

Из дряхлой Византии в жизнь — весна

Вошла, напомнив о любви, о теле;

В своих созданных Винчи, Рафаэли

Блеск бытия исчерпали до дна.

Стремилась все — открыть, изобрести,

Найти, создать... Царила в эти годы

Надежда — вскрыть все таинства

природы.

Деятели Возрождения искали образцы в античной культуре, ее возрождении (отсюда и название)

Периоды эпохи Возрождения:

1. Проторенессанс, или Предвозрождение

(вторая половина XIII — XIV в.),
• Портретные изображения:

2. Раннее Возрождение (кватроченто, XV в.), • Боттичелли, Леонардо да Винчи,

3. Высокое Возрождение (чинквеченто, • Микеланджело, Рафаэль, Тициан, Дюрер,

конец XV — начало XVI в.),

4. Позднее Возрождение (середина и

• Литературные произведения:
вторая половина XVI в.).

Петрарка, Бокаччо, Рабле, Сервантес,

Шекспир, Томас Мор.

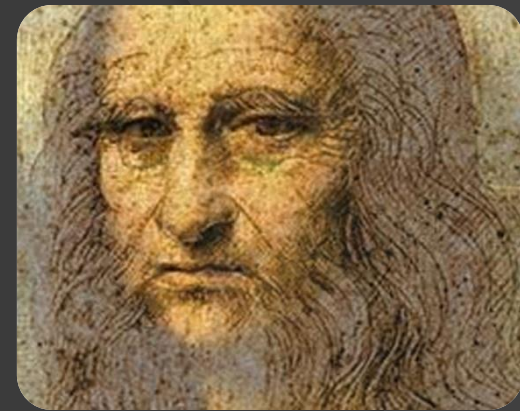
Существует также понятие **Северное**

Возрождение (XV—XVI вв.), которое

• Композиторы:
подразумевает страны, расположенные

севернее Италии, — Нидерланды,

Францию, Германию, Великобританию.





Флоренция...

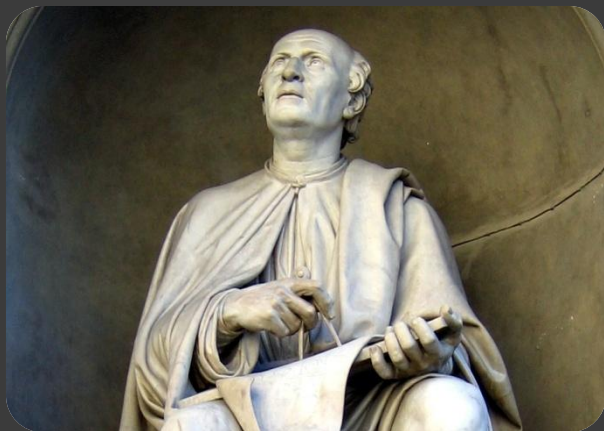
*«Цветок Тосканы», «зеркало Италии» —
родина итальянского Возрождения*

*«Это почти рай. Ничего представить нельзя лучше впечатления этого
неба, воздуха и света. Здесь есть такое солнце и небо и такие —
действительно уж чудеса искусства неслыханного и невообразимого»*

Символ Флоренции —
собор Санта-Мария дель Фьоре
(1296—1470)

архитектор Филиппо Брунеллески (1377—1446)





Филиппо Брунеллески

Воспитательный дом

церковь Сан-Лоренцо



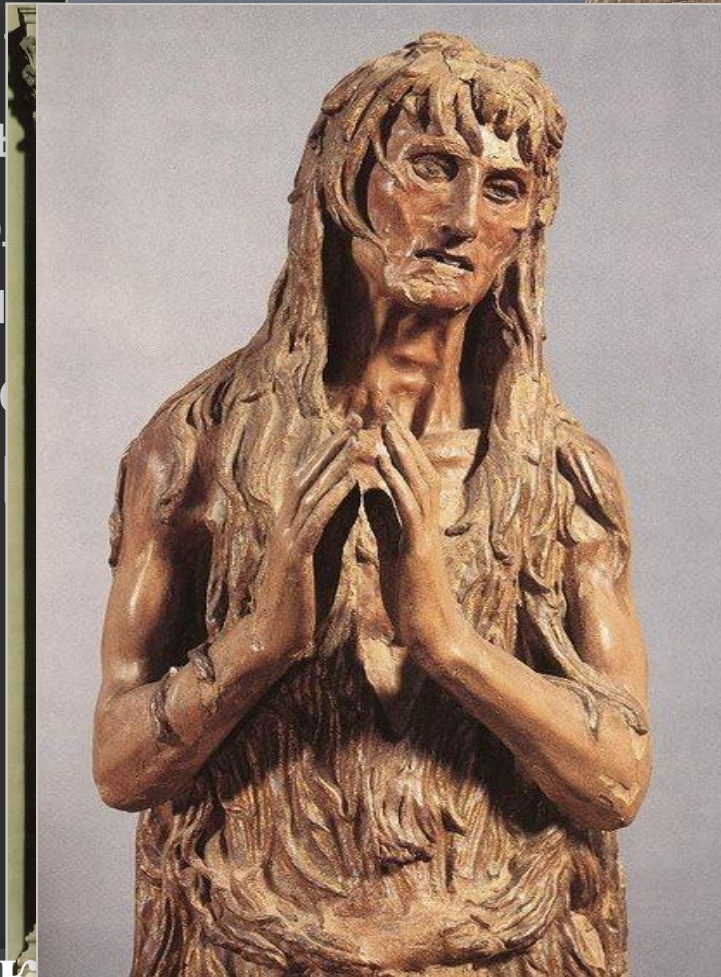
Скульптурные шедевры

Донателло

(ок. 1386—1466)

Кающаяся Мария Магдалина

- скульптурный шедевр
- архипасторский
- скульптурный шедевр
- исполнен в бронзе
- возросшее восприятие человеческого тела



лицу
сторон
ла —
и
человеческого



Коллекция Галереи Уффици