

ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Неоромантизм. Символизм

Неоромантизм-

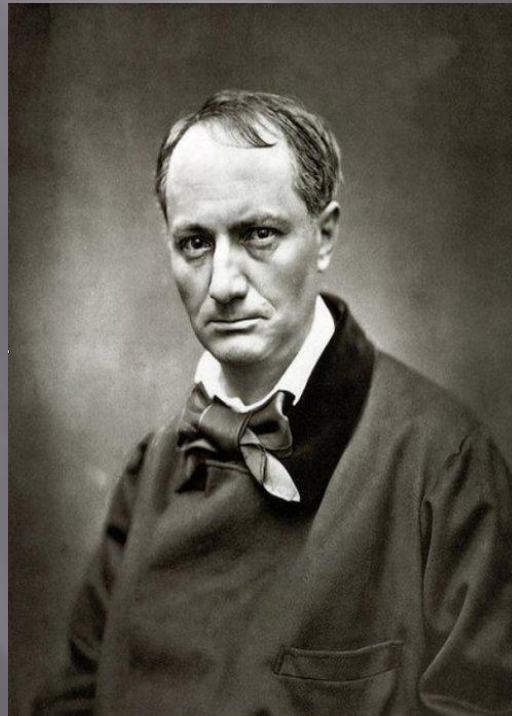
направление, которое стремилось к синтезу и осмыслению прошлого европейской и мировой культуры.

Представители символизма



Г. Климт
(Австрия)

Ш. Бодлер, поэт



О. Бердслей
(Англия)

Импрессионизм

- (фр. *impressionnisme*, от *impression* – впечатление) – направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века, представители которого стремились наиболее естественно и не предвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.



К. Моне «Леди в саду»



О. Ренуар «Две сестры»

Постимпрессионизм

— направление в изобразительном искусстве. Возникло в 80-х годах XIX века. Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации.



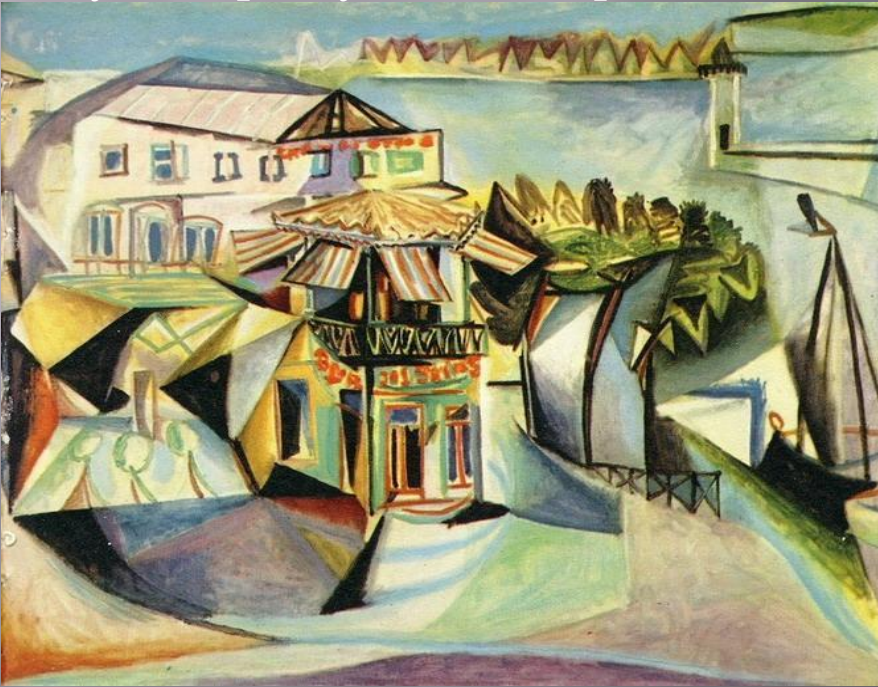
П. Гоген



В. Ван Гог

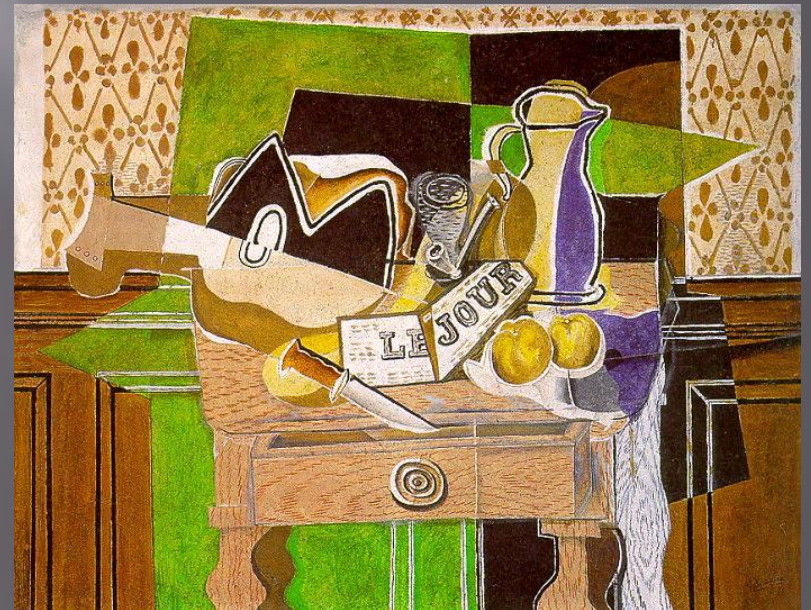
Кубизм

— направление в искусстве, основанное в первой четверти XX века в живописи, представители которого изображают предметный мир в виде комбинаций правильных геометрических объёмов: куба, кубошара, кубоцилиндра и т.д.



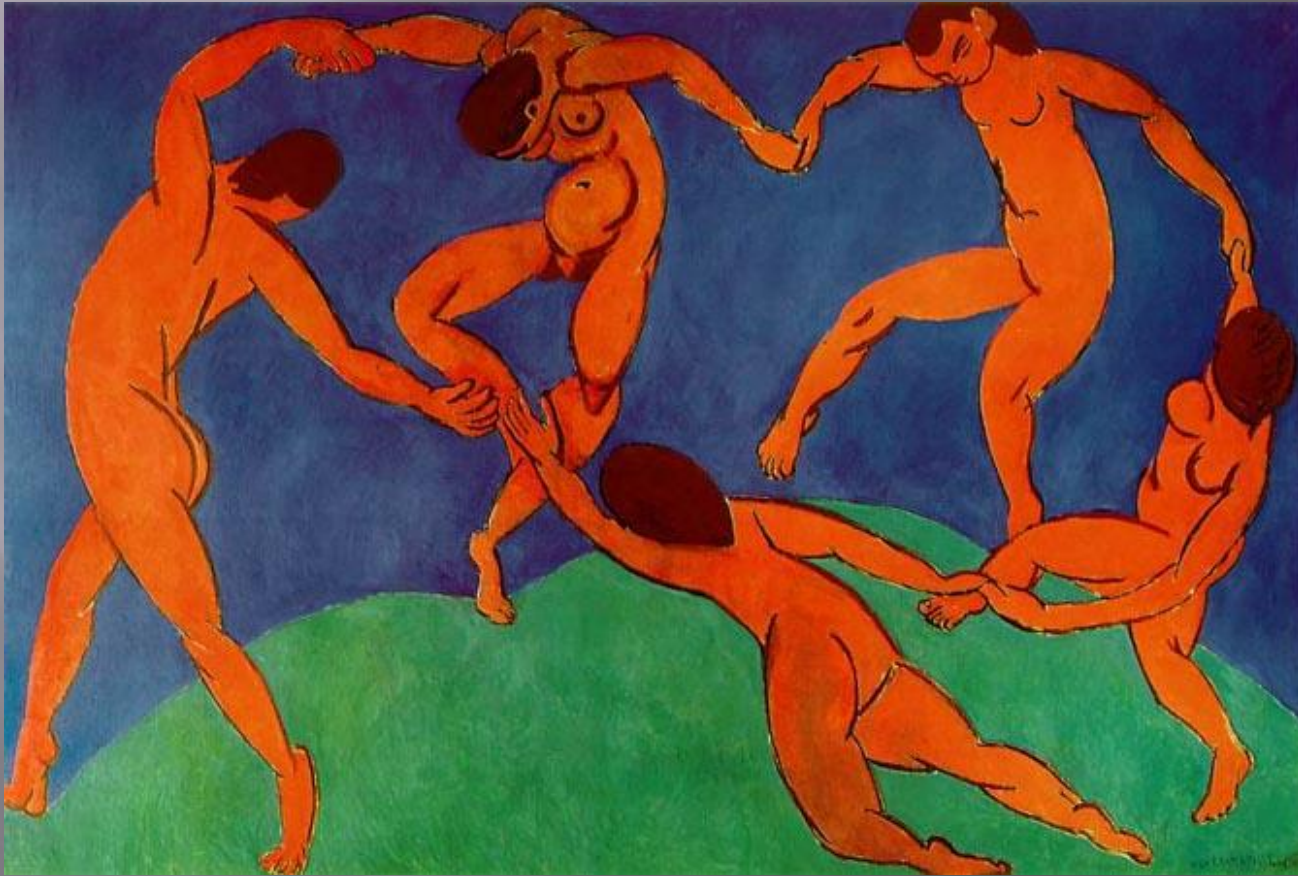
П. Пикассо

Ж. Брак



ФОВИЗМ

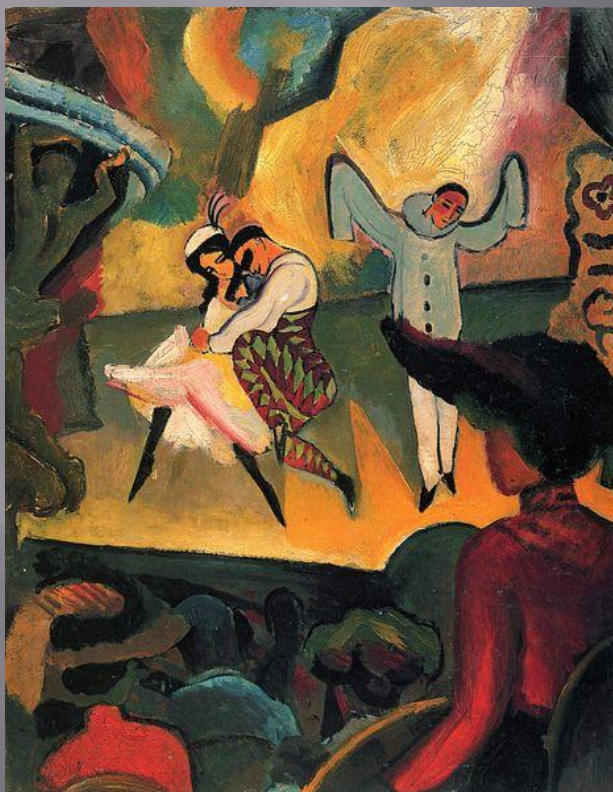
(от фр. *fauve* — дикий) — направление в искусстве, сформированное как течение живописи французского постимпрессионизма. Фовизм в живописи характеризуется яркостью цветов и упрощением формы.



Матисс,
«Танец»

Экспрессионизм

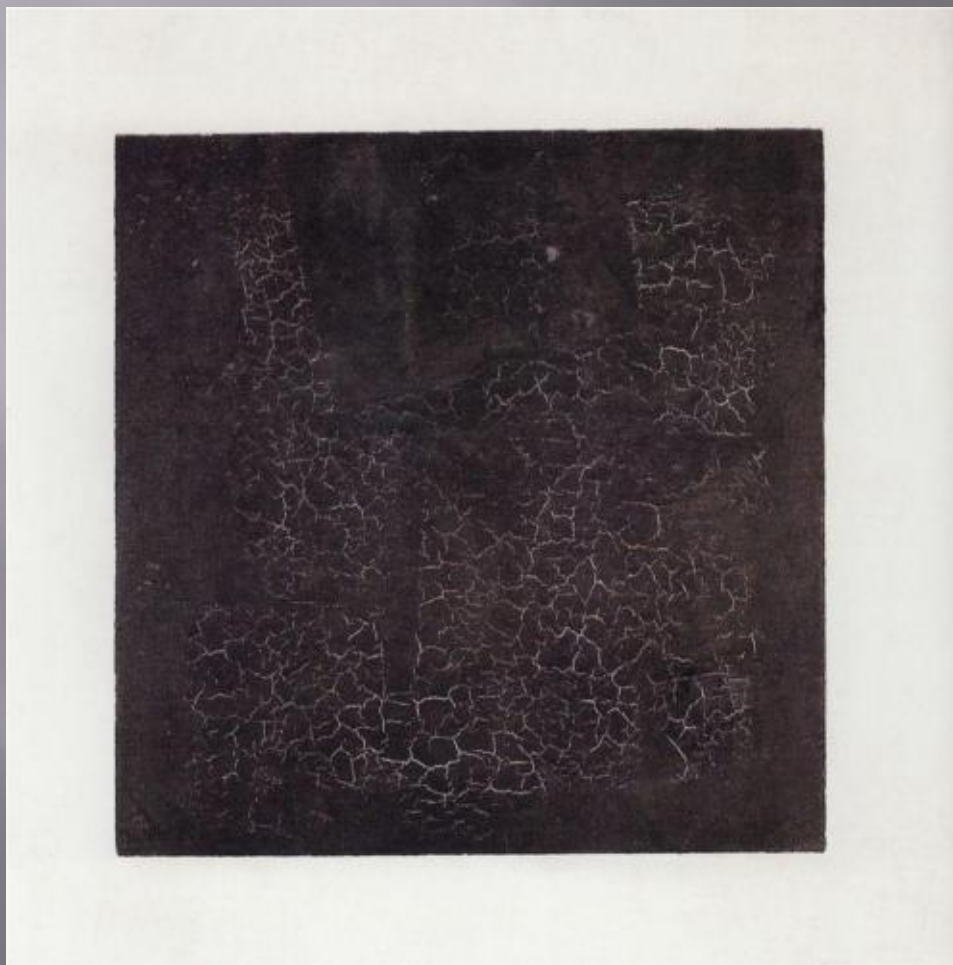
(от лат. *expressio*, «выражение») — течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии. Экспрессионизм стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению ояния автора.



А. Маке
«Русский балет»

Супрематизм

(от лат. *supremus* — высший, высочайший) — направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.



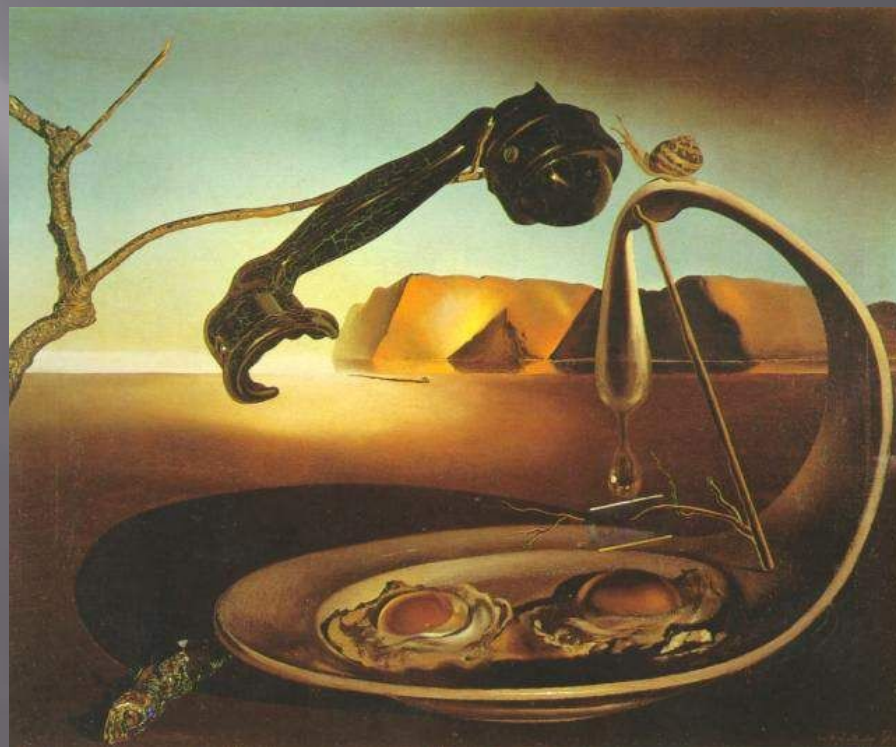
*Черный
Супрематический
Квадрат. 1915
К. Малевич*

Сюрреализм

(фр. *surréalisme* — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.



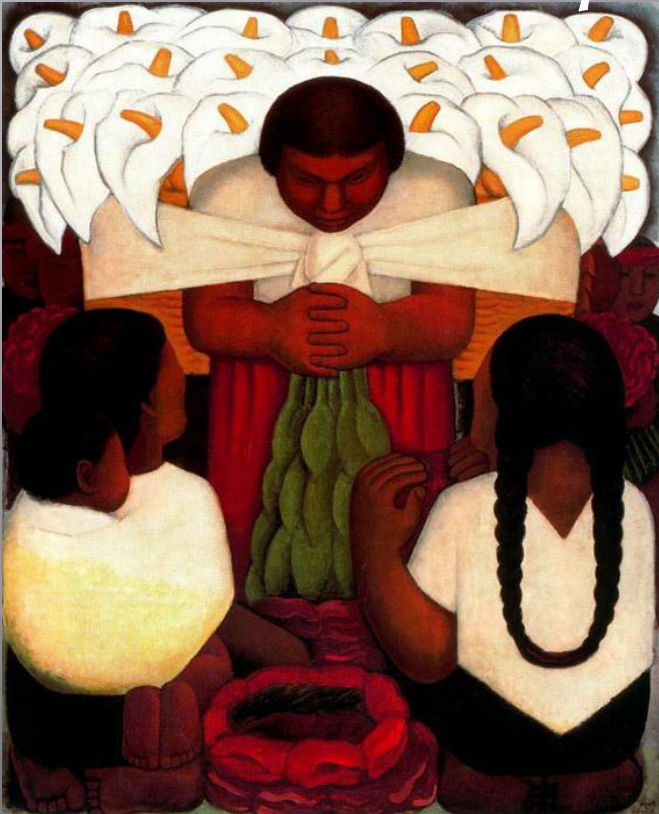
Ж. Миро



С. Дали

Искусство стран латинской америки

«Великая Тройка»



Диего Ривер



Ороско



Сикејрос

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Презентацию подготовила
Евсюкова Дарья*