Всемирный
потоп

Среди испортившегося и развратившегося человеческого рода встречались и благочестивые люди. Среди них был **Ной,** его род шел от Сифа.

Бог в своем праведном гневе на людские пороки, не мог не оценить таких людей, как Ной.

Решив **истребить род человеческий за грехи**, Бог решил оставить именно Ноя.

От этого человека должны были пойти <u>новые люди</u>, лишенные пороков и преисполненные добра.

Решив истребить род человеческий, Бог, однако, сомневался в справедливости своего жестокого намерения. Он дал людям отсрочку и ждал еще сто двадцать лет, надеясь на благоразумие людей.

Но этих лет оказалось мало, ничего не изменилось в отношениях между людьми.

Бог дал последний, недельный срок. Знамения, появившиеся в последнюю неделю, не оставляли сомнения в приближающейся катастрофе. ***Солнце всходило на западе и заходило на востоке.*** А люди жили веселой и распутной жизнью…

Насмешки над Ноем, торопившимся на суше построить корабль, в знойном и пустынном месте, усилились. В глазах толпы он был сумашедшим.

Стоял зной, небо выцвело, не было ни капли дождя. А Ной торопился строить свой ковчег, он **осознавал свое предназначение**.

О том, как надо строить корабль, Ной, никогда не видевший моря, знал из очень древней книги, хранившейся, как сказано в Библии, у Адама, а также внимал советам Бога.

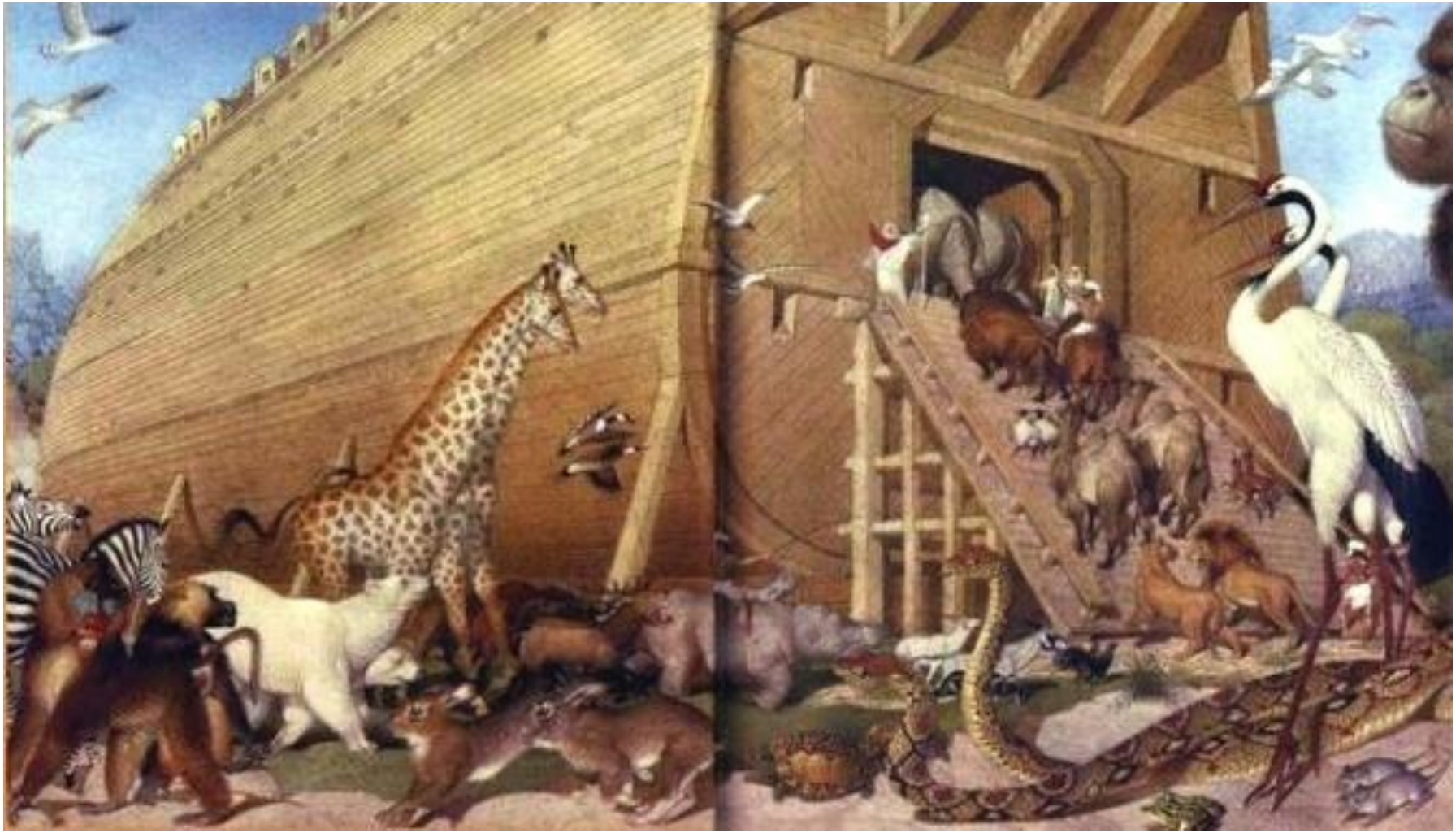
Ноев ковчег был огромен и хитроумен по конструкции. Длина 150 метров, ширина – 25, высота -15 (современный супертанкер). Морской корабль, строившийся на суше, окруженный пустыней, заносимый песком, раскаленный настолько, что с обшивки стекала смола, представлял собою фантастическое зрелище из бредового сна. Ной и сыновья были черны от зноя, исхудали от труда, шла последняя неделя перед неведомым мореплаванием по миру, залитому водой.

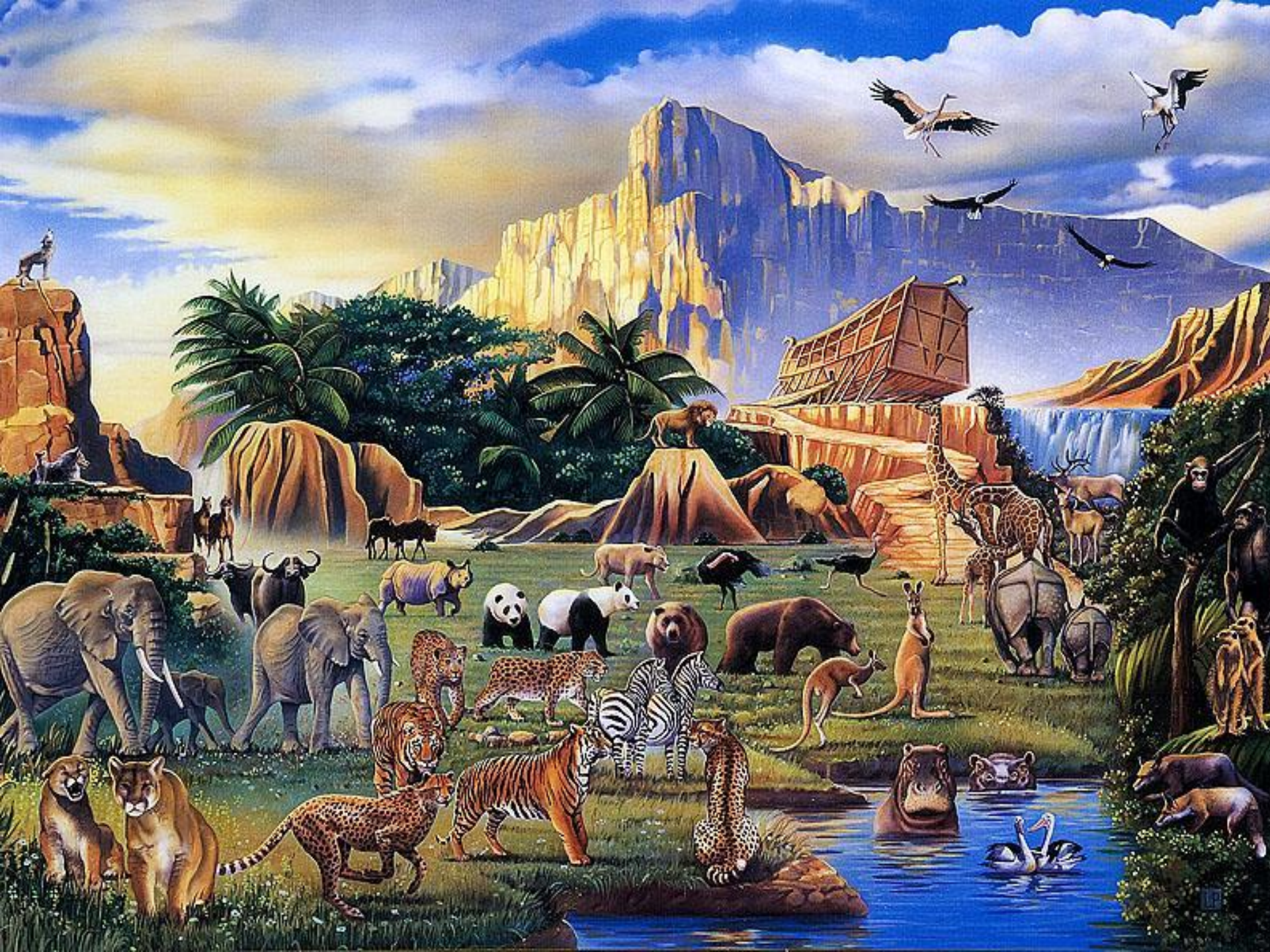
Art.TheLib.Ru

Sidtjey_F

Постепенно настроение толпы менялось. Ковчег возводился очень продуманно, это тревожило людей. Так ли уж безумна затея Ноя? Невероятное количество животных, зверей, птиц и всякой твари, ежедневно погружаемых в бездонные трюмы трехъярусного корабля – это ведь тоже о чем –то говорило?.. И наконец, столько корма, питьевой воды, мешки, ящики, тюки и всякое имущество, вплоть до кухонной утвари.

Viktor8.gallery.ru

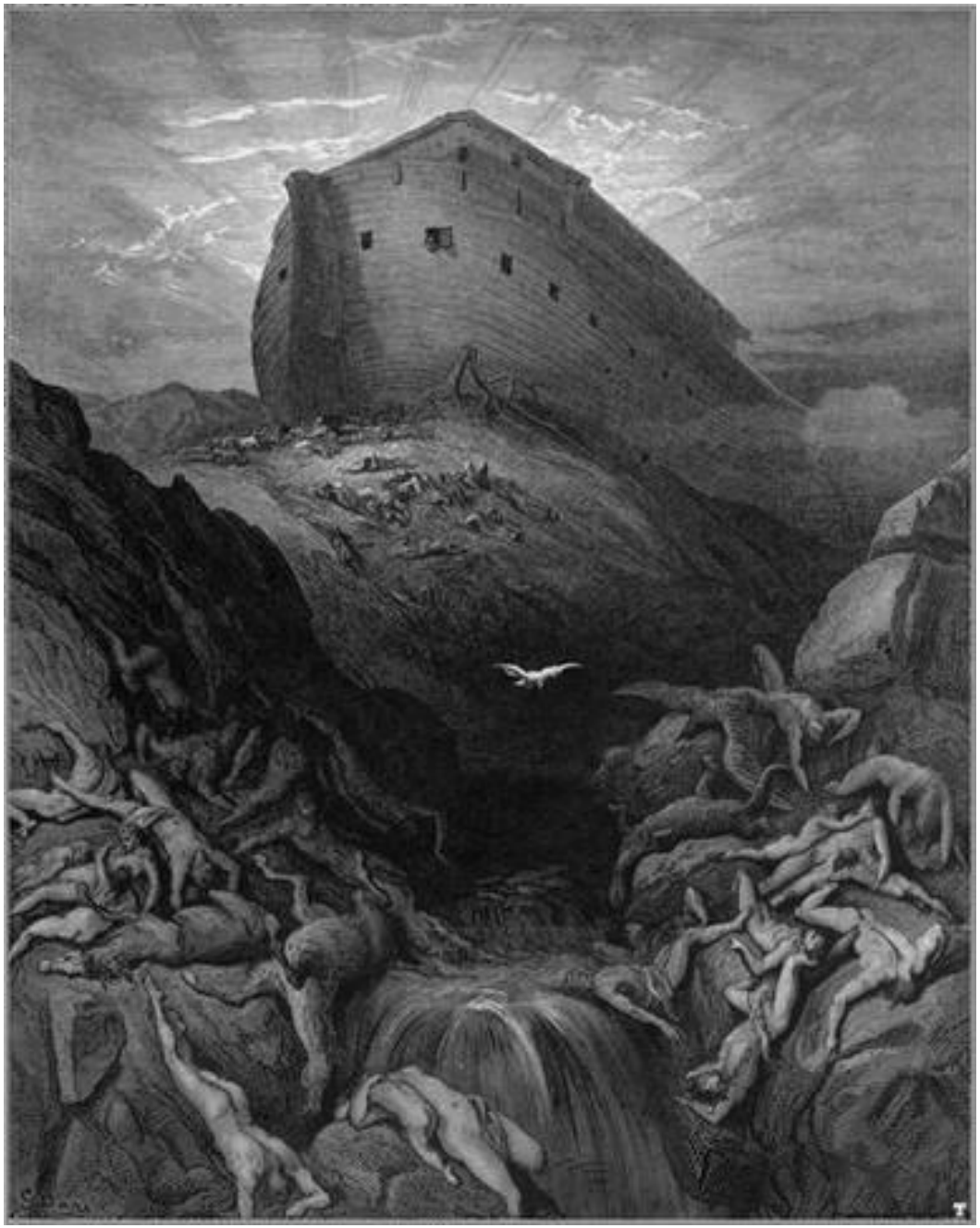




Наконец все готово к отплытию. Ной и сыновья, их жены поклонились народу, зашли на корабль, убрали сходни и навсегда скрылись из глаз людей.

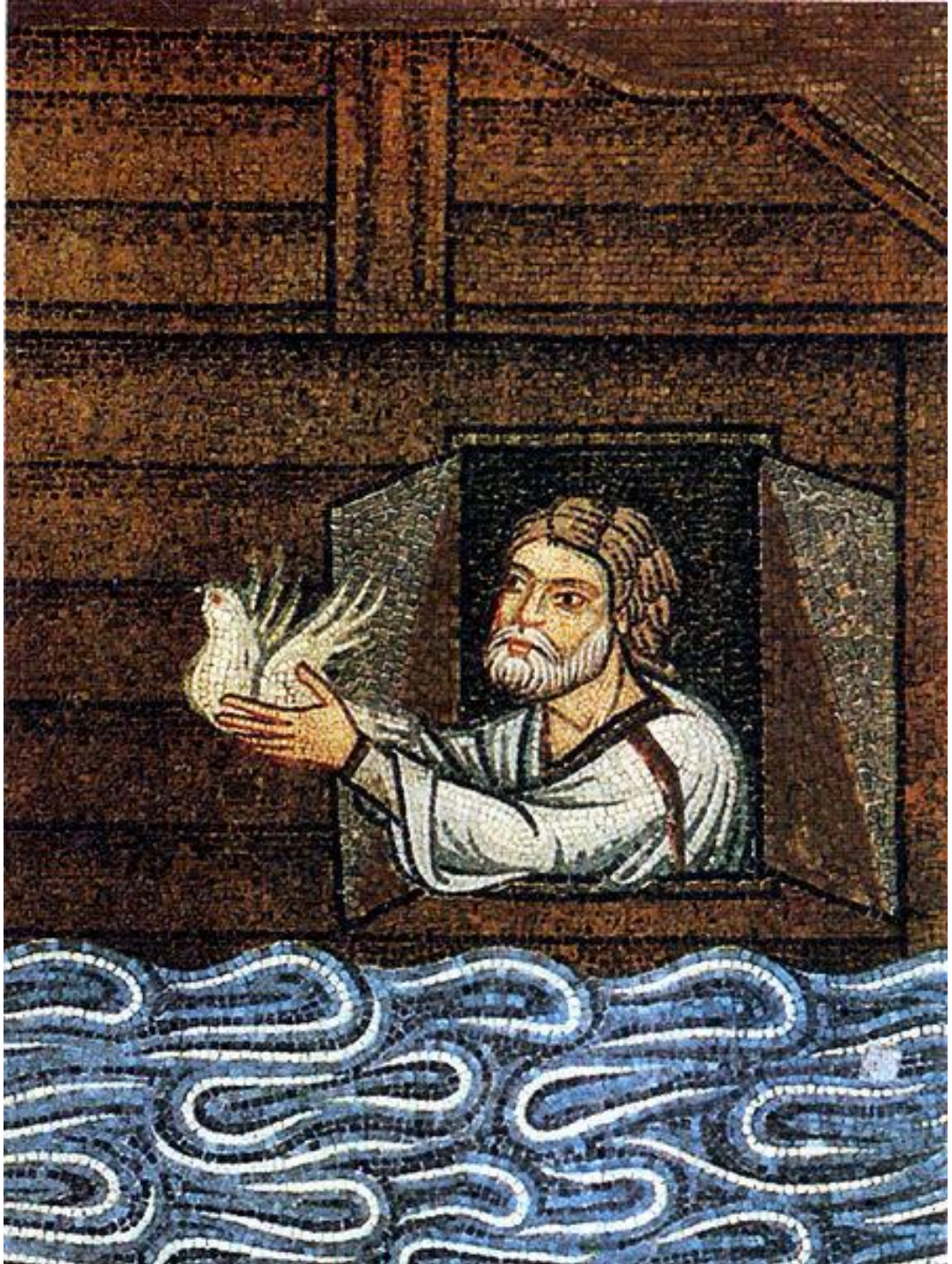
Солнце стало быстро заволакивать тучами, в толпе послышались крики, плач. **Тьма покрыла землю**. Толпа ринулась к ковчегу. Библия говорит, что штурмовавших ковчег, было около семидесяти тысяч. **Ливень стеной обрушился на землю. Его шум заглушал все.**

С.Горин 97



Как сказано в Библии, «продолжалось на земле наводнение сорок дней», а вода убывала сто пятьдесят дней и первые «верхи гор» показались на десятый месяц, а потом прошло еще сорок дней, пока Ной решился открыть окно.

Для проверки выпустил ворона, который, как сказано, «вылетев, отлетал и прилетал», так как нигде не мог опуститься на сушу.



Потом Ной выпустил голубя, голубь прилетел обратно, вода покрывала землю. Прошло еще семь томительных дней. Выпустили во второй раз голубя и с нетерпением ждали его прилета. «Голубь возвратился в вечернее время, свежий масличный лист в его клюву у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли. Он снова выпустил голубя, он знал, что уставшая птица найдет себе гнездо.

Масличная (оливковая) ветвь с тех пор – символ мира и добра.

ALLDAY.RU

РАДУГА –

символ прощения человечества

LyricsReal.com

Шел уже двадцать седьмой день, как ковчег остановился в Араратских горах. Ной вышел из ковчега, с ним жена, три сына, их жены, все истощенные, но здоровые и радостные. Вышли все звери, вылетели птицы, уползли гады, зарезвились рыбы в ручьях. Земля была умыта, радостна и согрета солнцем.

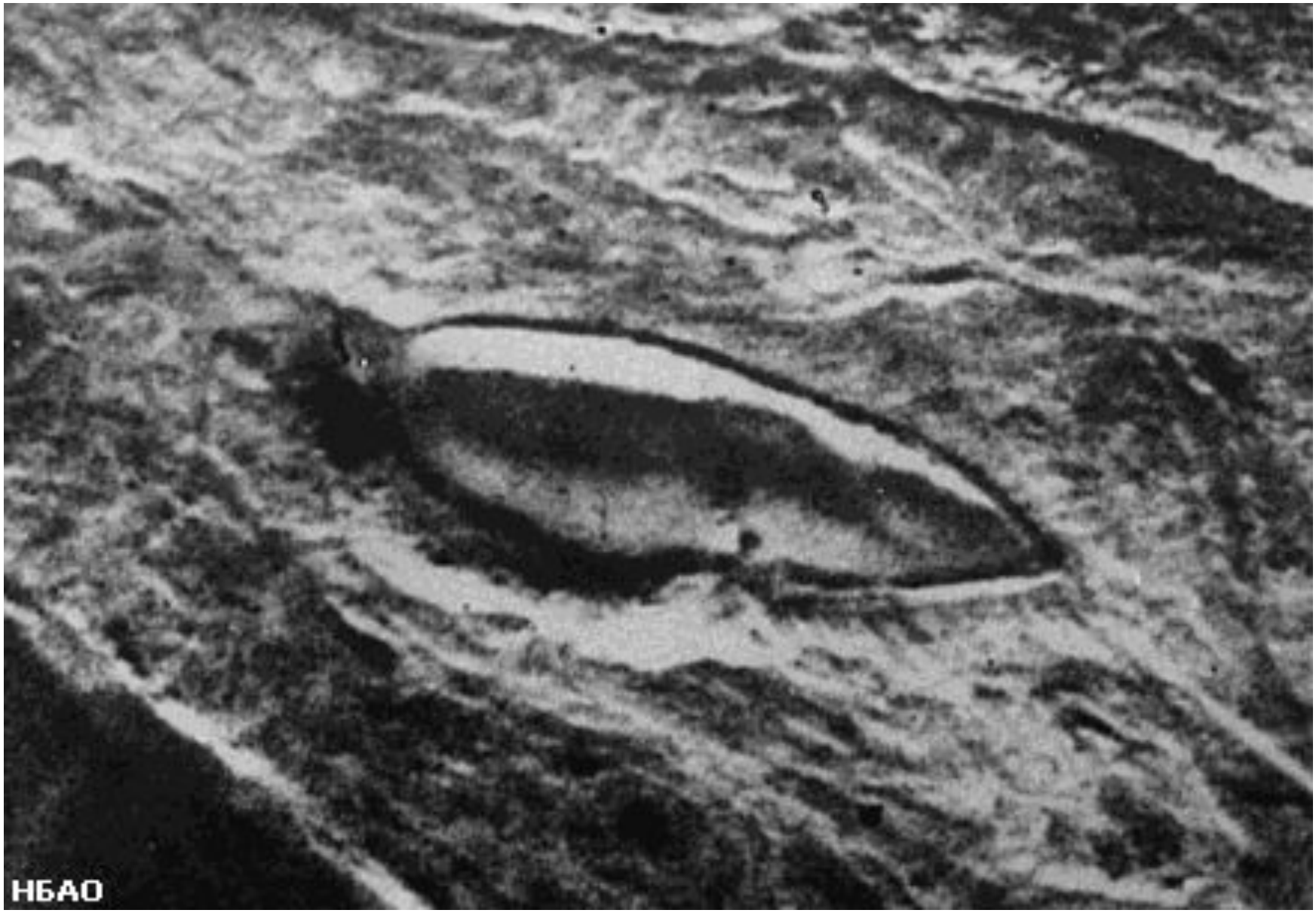
Ной вспомнил предания об Эдеме, но это был другой рай, он требовал от человека «труда в поте лица своего».

Ной помнил и чтил эту заповедь. Он, как сказано в Библии, «начал возделывать землю и насадил виноградник».

После потопа он прожил еще 350 лет. Отплыв в ковчеге шестисотлетним крепким старцем, он умер в праведных трудах, будучи девятисот пятидесяти лет от роду.

Такова история Ноя – одна из величайших ьных легенд человечест

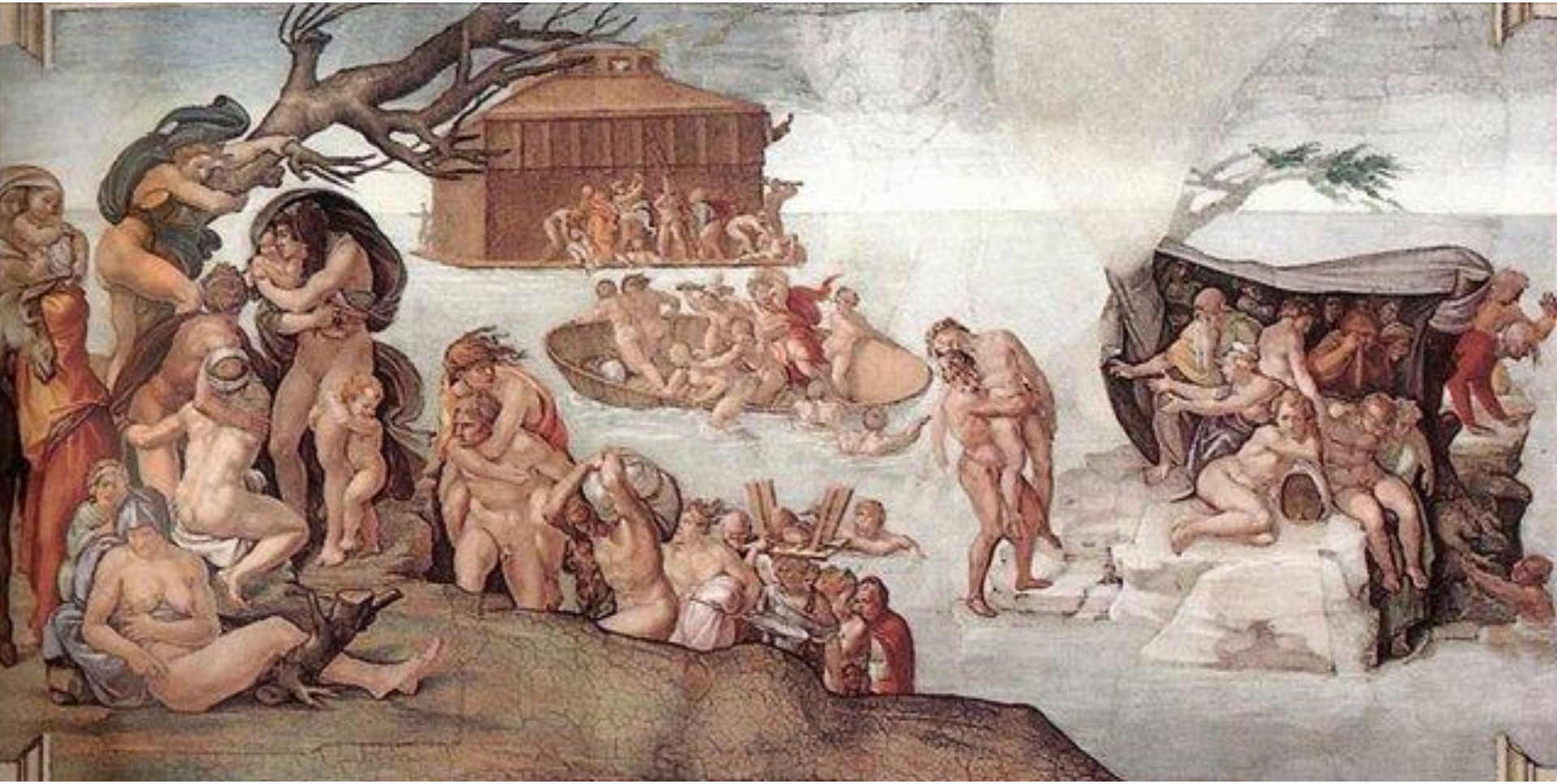
Фотографии ковчега



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
НОЕВ КОВЧЕГ

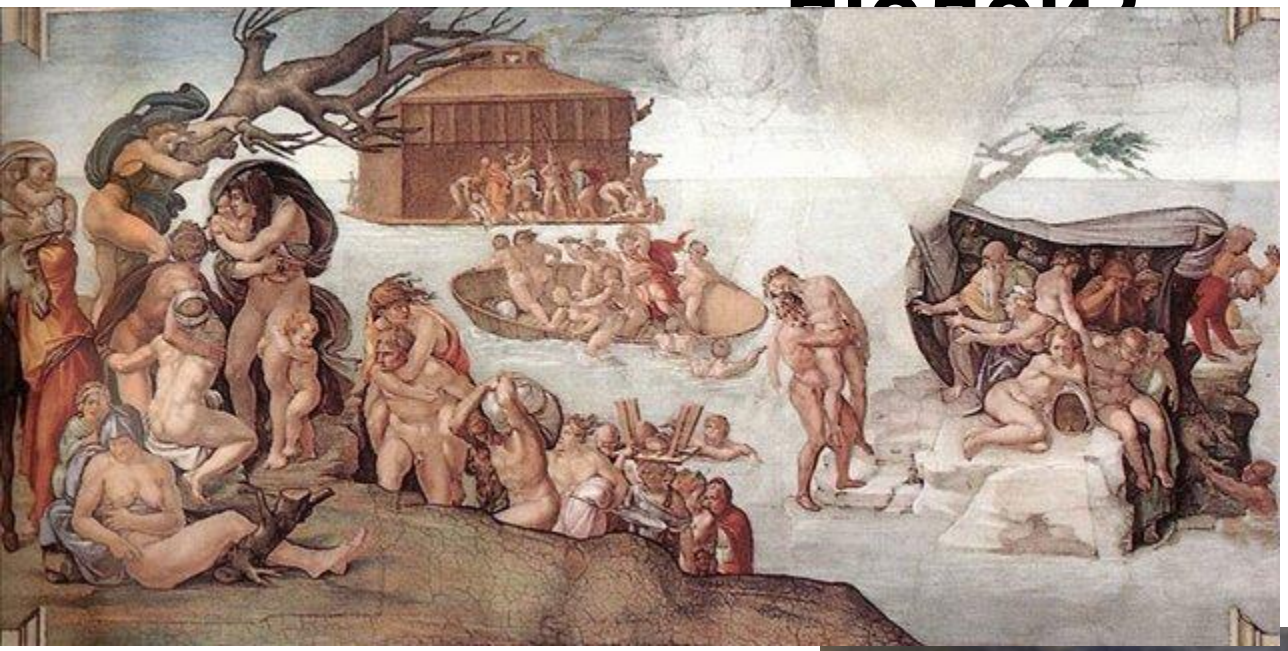
«Ноев ковчег» в Гонконге

Микеланджело «Потоп»



Ф.Бруни «Всемирный потоп»

Сопоставьте картины. Как авторы передают силу эмоций и чувств людей?



Микеланджело
«Потоп»

Ф.Бруни «Всемирный потоп»