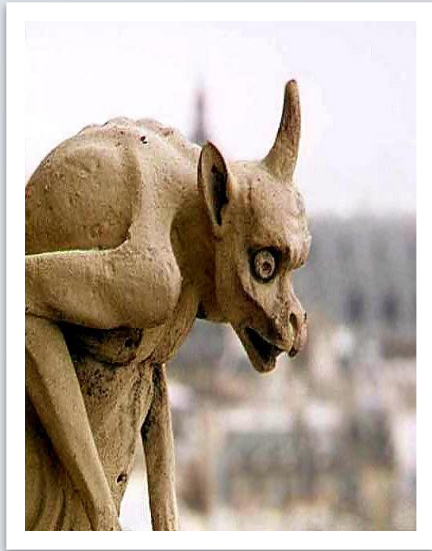


Готически

й

стиль



Готика, готический стиль – художественный стиль (между сер. 12 и 15-16 вв.), завершивший развитие средневекового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. В готике отразились кардинальные изменения в структуре средневекового общества.

Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система готической архитектуры (стрельчатые арки опираются на столбы; боковой распор крестовых сводов, выложенных на нервюрах, передается аркбутанами на контрфорсы) позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с многоцветными витражами.

Устремление собора ввысь выражено гигантскими ажурными башнями, стрельчатыми окнами и порталами, изогнутыми статуями, сложным орнаментом. Развивались градостроительство и гражданская архитектура (жилые дома, ратуши, торговые ряды, городские башни с нарядным декором).

В скульптуре, витражах, живописных и резных алтарях, миниатюрах, декоративных изделиях символично-аллегорический строй сочетается с новыми духовными устремлениями, лирическими эмоциями; расширяется интерес к реальному миру, природе, богатству переживаний.

В 15-16 вв. готику сменяет Возрождение.



Кельнский собор. Германия. Это крупнейший из готических соборов: его длина 14 м., а высота – 153м.





Готический собор в Милане.



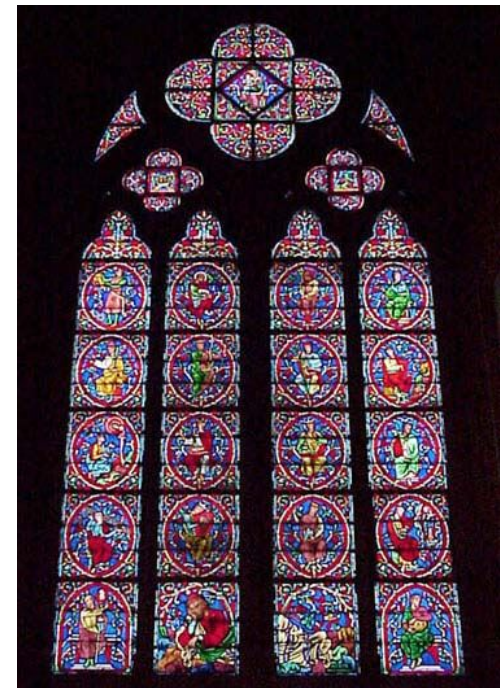
Собор в
Амьене

Собор Парижской Богоматери (Notre-Dame de Paris)





Собор Парижской Богоматери- это архитектурный памятник ранней французской готики в Париже на о. Сите. Пятинефная базилика с трансептом и двумя фланкирующими западными башнями. Витражи, скульптуры на фасадах.



Химеры.
Скульптуры
фасада собора.





Реймский собор –

архитектурный памятник
зрелой французской
готики в г.Реймс.

Трехнефная базилика с
трансептом, развитой
восточной частью и двумя
западными башнями.

Выделяется
гармоничностью композиции,
богатым
скульптурным убранством