

A portrait of Alexander Porfiryevich Borodin, a Russian composer and chemist. He is shown from the waist up, standing in a doorway. He has a full beard and is wearing a dark, long coat over a white shirt and dark trousers. The background is a light-colored wall with a doorway.

Александр Порфирьевич Бородин – ХИМИК И КОМПОЗИТОР

*Внеклассное мероприятие
для 10 – 11 классов*

*Разработала учитель химии и МХК МОУ
Холязинской СОШ Большемурашкинского
района*

Хорькова Татьяна Сергеевна

**«...Может собственных Платонов
И пылких разумом Невтонов
Российская земля рождать»**

М.В.Ломоносов



**«Музыка – моя забава,
химия – мое дело»**

А.П.Бородин

Александр Порфирьевич Бородин (12.11.1833 – 27.02.1887)

Русский
композитор и
талантливый
химик,
ученый и
профессор
медицины



дирижер и
музыкальный
критик,
активный
общественный
деятель



II симфония «Богатырская»



Детские годы

- Царское Село – 12 ноября 1833 г
- Незаконнорожденный, отец – князь Гедианов
- Саша записан сыном слуги своего отца



Отец – князь Гедианов



В 14-летнем возрасте

Детские увлечения:
... фортепиано



... И

ХИМИЯ



Первые успехи в учебе

I Петербургская гимназия, экзамен на аттестат зрелости – 1850 г.



Вольнослушатель
Медико-хирургической
академии

Первые успехи в музыке

**Обучение музыке – флейта,
фортепиано**

«Полька Элен» - сочинил в 9 лет

**Концерт для флейты в
сопровождении фортепиано –
сочинил в 13 лет**

Медико-хирургическая академия

- знакомство камерно-инструментальной музыкой, музыкой М.И.Глинки
- 1856 г. – окончание на «отлично» МХА. Диссертация
- 1858 г. – защита диссертации пишет романсы (романс «Море»)





**Н.Н.Зинин, русский химик-органик,
академик Петербургской АН**

**«...господин Бородин, поменьше занимайтесь
романсами. На Вас я возлагаю все свои
надежды, чтобы приготовить заместителя
своего, а Вы все думаете о музыке и о двух
«зайцах»»**



Свят. Пророк Исаия
"Возрождение Руси"
17 декабря



«... И никто не знает, скоро ль час ударит пробужденья»

Песня «Спящая княжна»



Гейдельберг – 1859 год

Русские ученые-химики в Гейдельберге (в центре – А.П. Бородин и Д.И. Менделеев)



Гейдельбергский университет



Вид
Гейдельберга





Гейдельберг – 1859 год

- Знакомство с Д.И.Менделевым

- Синтез новых органических соединений:



Работа в химической лаборатории г. Пизы (Италия) 1862 г.

Получил фтористый бензоил:



В настоящее время это вещество используется в качестве добавки к пластмассам для предотвращения их старения

Новый тип реакции – альдольная конденсация. 1872 г.

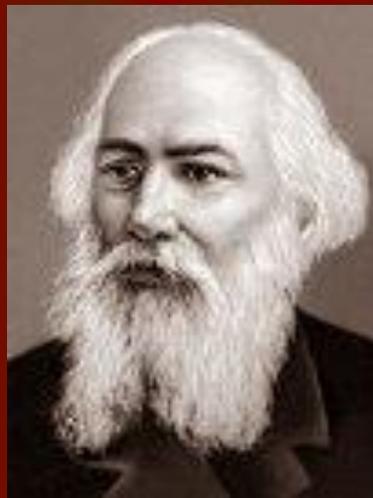


Взаимодействие двух молекул альдегида или кетона (одинаковых или разных) в присутствии кислот или оснований с образованием β -гидроксиальдегидов (альдолей)

Съезд химиков в Карлсруэ (Германия)



Д.И.Менделеев



Н.Н.Бекетов



«... на конгрессе приятно было видеть, что новые начала, которым все молодые русские химики следуют, взяли верх над рутинными понятиями, господствующими в массе ХИМИКОВ»

Д.И.Менделеев



А.П.Бородин



«...займитесь музыкой»

Н.А.Римский-Корсаков

1869 г. – работа над созданием новой русской оперы на сюжет «Слова о полку Игореве»





Знак об
окончании
ЖВК

Как общественный деятель, Бородин прежде всего выдвигается в так называемом "женском вопросе". Более горячего и деятельного поборника женского образования трудно было найти. Для него это было "sancta sanctorum", ради защиты которого он готов был жертвовать всем. В истории развития высшего женского образования в России имя Бородина должно бесспорно занимать одно из первых мест. Недаром же на могилу его был возложен серебряный венок с надписью: "Основателю, охранителю, поборнику женских врачебных курсов, опоре и другу учащихся - от женщин врачей десяти курсов 1872 - 1887".

Преподаватели
ЖВК – 1872 г.



«Могучая кучка»



**М.А.Балакирев –
основатель кружка**



М.П.Мусоргский



Ц.А.Кюи

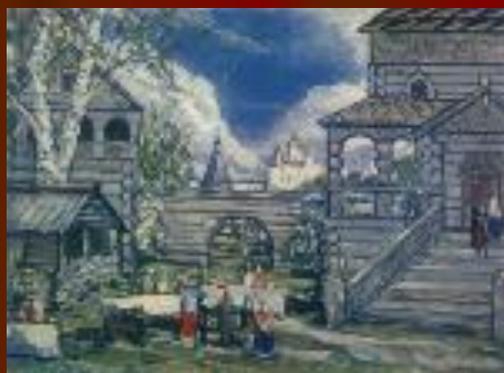


**Н.А.Римский-
Корсаков**



А.П.Бородин

Опера «Князь Игорь»



«Единственным мерилом времени является память»»

... ОН ЖИВ
В СВОИХ
НАУЧНЫХ
ТРУДАХ



...а еще более
ЖИВ В МУЗЫКЕ
– она его
обессмертила

Юбилейная медаль к
160-летию А.П.
Бородина

1890 год – премьера оперы «Князь Игорь»

- Ария князя Игоря



- Половецкие пляски





27 февраля 1887 года

Из воспоминаний В.В.Стасова, музыкального критика, друга А.П.Бородина:

«...упал, не испустив ни стоны, ни крика, словно страшное вражеское ядро ударило в него и смело его из среды живых»

Похоронен в Александрово-Невской лавре.

На памятнике – 4 формулы полученных им соединений и музыкальные темы из оперы «Князь Игорь»»



От природы ему досталось:

могучий разум ученого

гений композитора

литературное дарование

**Ни одного таланта он не
зарыл в землю, все
развил и отдал людям**

Приложение:

- Сценарий мероприятия
- Романс «Для берегов Отчизны дальней»

