

A detailed stained glass artwork depicting a cluster of irises. The flowers are primarily a vibrant blue, with some petals featuring a pattern of smaller blue dots. The centers of the flowers are a bright yellow. The irises are surrounded by long, slender green leaves and several unopened buds in shades of yellow and orange. The background is a mix of light blue and white, suggesting a sky or water. The entire piece is held together by a network of dark lead lines.

Витраж

***ОСОБЫЙ ВИД МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА***

Что такое витраж?

- Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле.
- Они обычно устанавливаются в световых проемах окнах, дверях, фонарях.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ



- Витражное искусство берет свое начало в далеком прошлом.
- Витражи, представлявшие ранее набор цветных стекол, нередко служили случайным украшением помещения;
- с течением времени совершенствовалась их композиция, рисунок, художественная обработка стекла и техника исполнения.

Назначение витражей



- Назначение витражей разнообразно:
- они являются богатым декоративным украшением зданий и отдельных помещений,
- заменяют оконные стекла и дверные филенки.
- пропускают свет и дают возможность изолировать помещения первых этажей от посторонних взглядов.

Витраж в России.



Михаил Врубель «Рыцарь».

Современные витражи



Работы учащихся

