

# Тема 5

## Культура Мезоамерики.



# Культура Мезоамерики.

## План

1. Классический период.
2. Культура ацтеков.
3. Культура майя.
4. Культура инков.

# Вступление.

Еще до открытия Христофором Колумбом Америки в 1492г на территории Центральной и Южной Америки существовала оригинальная культура ольмеков, ацтеков, майя и инков.

# Культура классического периода.



# Культура ольмеков.

Ольмеки жили во 2-1 тыс. до н.э. на побережье Мексиканского залива.

У ольмеков были пирамиды, скульптура, иероглифы, ритуальный календарь.

Материалом служили земля и щебень.



# Скульптура ольмеков.

Каменные головы.

Высота 3 м.

Вес 40 т.



# Культура ольмеков.

Пирамида Солнца в Мексике.

Это солнечные часы.



# Культура ацтеков.

Охотничьи племена ацтеков поклонялись богам в храмах.

Столица ацтеков – Теночтитлан (плодовое дерево, растущее на камнях).





# Культура ацтеков.

Статуя Коатликуэ  
богиня земли и  
плодородия.



# Ацтеки.

Погребальная  
маска.



Золотой бубенец.



# Культура майя.

Культура майя хорошо сохранилась в архитектуре.

Вершина творчества майя – это Дворцовый комплекс в городе Паленке на полуострове Юкатан.

Это 25 зданий.



# Майя.

## Дворцовый комплекс в Паленке.



# Майя.

Храм надписей и храм царицы в Паленке.  
24 м.



# Культура инков.

Индийский народ, жил с 11в на территории Перу.

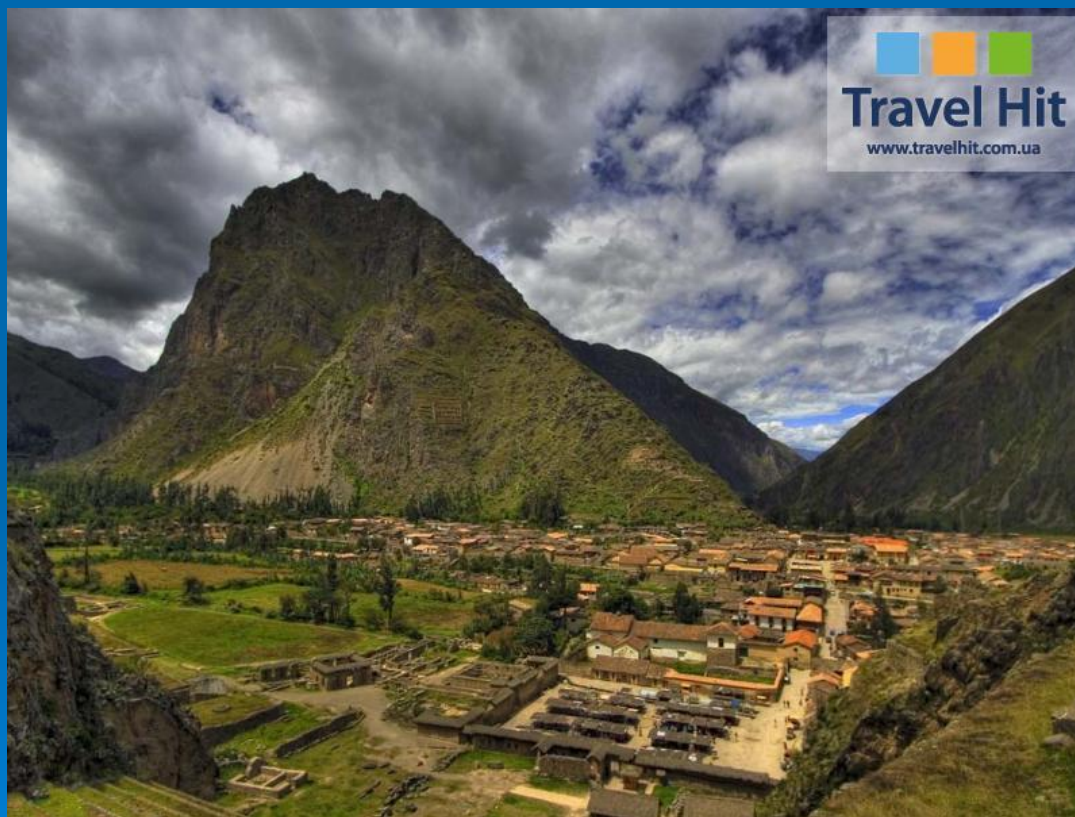
Во главе империи стоял Верховный Инка – Сын Солнца.

Столица – Куско.

Главное сооружение – это храм Солнца.

Здесь находился «Золотой сад», где – люди, птицы, насекомые изготовлены из золота и серебра.

# Культура инков.



# Творческое задание.

Сравните древнеегипетские и мезоамериканские пирамиды.

Что отличает их архитектурный облик.

Каково их предназначение.





**Конец.**

