

Сказочно – былинный жанр
в живописи
7 класс

- Мы продолжаем рассматривать жанры живописи. Давайте вспомним все жанры, которые вы знаете.
- Какой жанр живописи мы рассматривали на предыдущем уроке? Назовите особенности этого жанра.
- Назовите автора следующих картин. Вспомните как они называются.

«Боярыня Морозова»



«Утро стрелецкой казни»





«Сегодня в нашей стране наблюдается небывалый рост интереса к истории. Чем он вызван, на чем основан? Часто можно слышать, что, запутавшись в проблемах современных, люди часто обращаются к истории в поисках выхода из тяжелых ситуаций, как говорили в старину, «за поучительными примерами »».

Лев Гумилев

-Что лежит в основе любой сказки и былины?

Герои былин вставали на защиту земли русской, стремились к объединению земель, помогали слабым и обездоленным, боролись с врагами. В былинах прославлялись сила и благородство, мощь и смекалка русских богатырей. Художники сказочно-былинного жанра воспевали далекое легендарное прошлое Древней Руси и открывали для современников истоки национальной культуры.

«Три богатыря» В.Васнецов.



«Витязь на распутье» В. Васнецов



«Баян» Н. Рерих

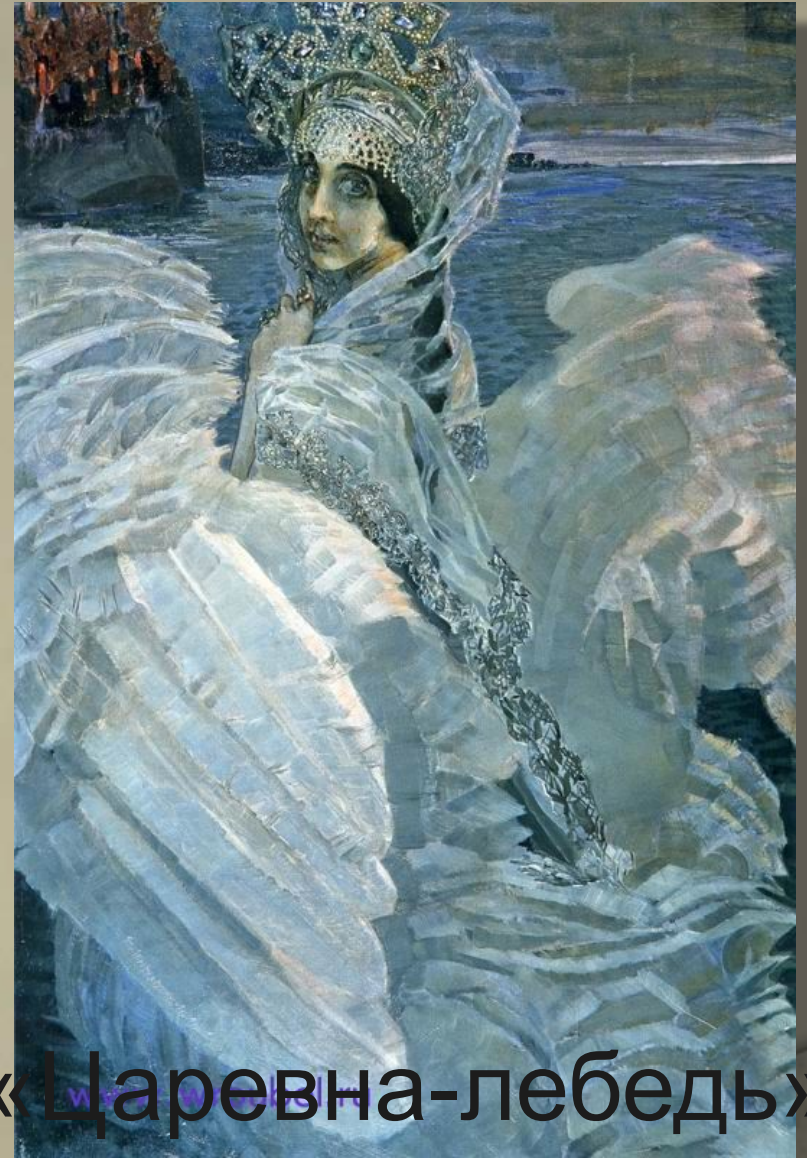


«Баян» В.Васнецов



«Аленушка»

В. Васнецов.



«Царевна-лебедь»

М. Врубель



«Иван-царевич на сером волке»
В.Васнецов

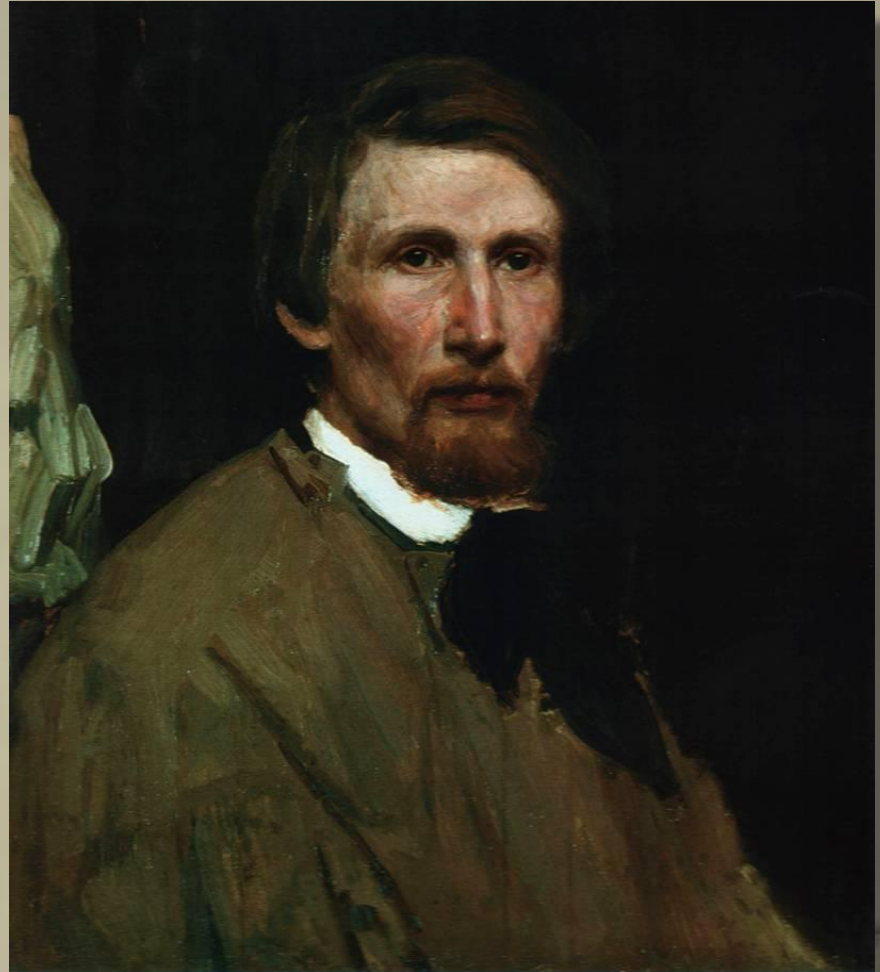


«Снегурочка»
В.Васнецов.

«Гамаюн» В. Васнецов.

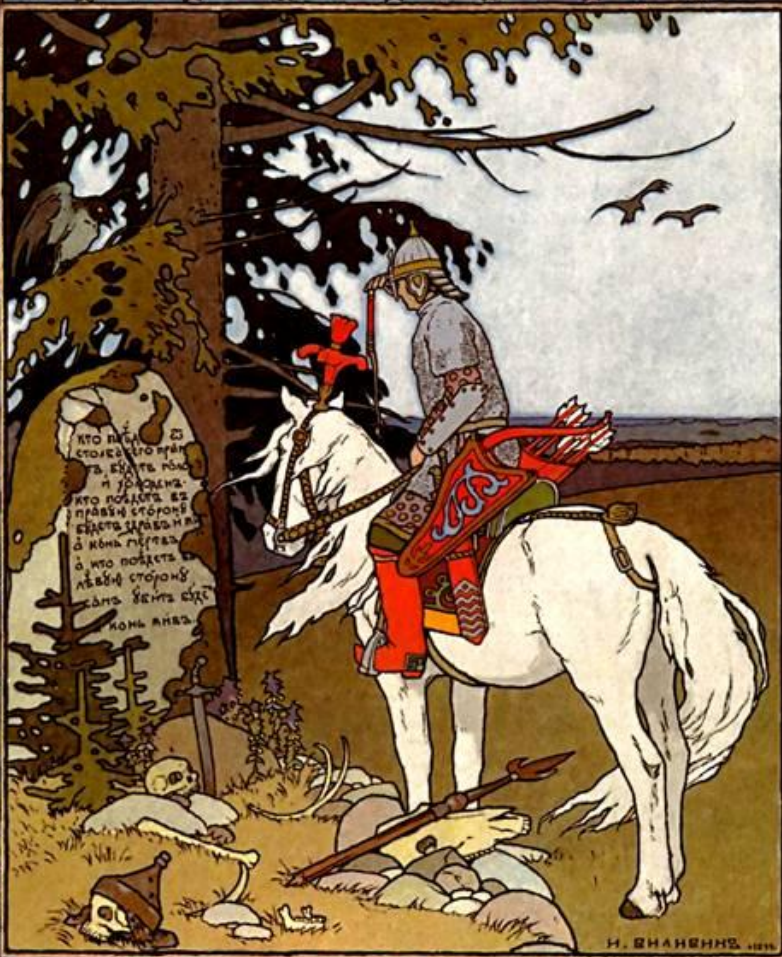


Васнецов Виктор Михайлович



Иван Яковлевич Билибин





КТО ПОДЪЕЗДЪ
СТОИТЪ КТО ПРАВИ
ТА БУДАТЬ ПОДО
И УРОДИНА
КТО ПОДЪЕЗДЪ ВЪ
ПРАВИЙ СТОРОНЪ
БЕДЕТЬ ДРАГО И
О КОНЬ ПЕРВЪ
О КТО ПОДЪЕЗДЪ
ЛѢВЪ СТОРОНЪ
СЪ ОНА БУДЕТЬ СХЪ
КОНЬ ЛИБЪ

И. ЗИМАНЕНКО 1910



И. ЗИМАНЕНКО 1910







И. ВИАРИН. 1966.







Итог урока

- **НАЗОВИТЕ ФАМИЛИИ И ИМЕНА ХУДОЖНИКОВ, КАРТИНЫ КОТОРЫХ МЫ СЕГОДНЯ РАССМАТРИВАЛИ.**
- **ПЕРЕЧИСЛИ НАЗВАНИЯ КАРТИН, КОТОРЫЕ МЫ СЕГОДНЯ РАССМАТРИВАЛИ.**
- **КАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЛОТНО ТЕБЕ ЗАПОМНИЛОСЬ БОЛЕЕ ДРУГИХ? ОБЪЯСНИ.**