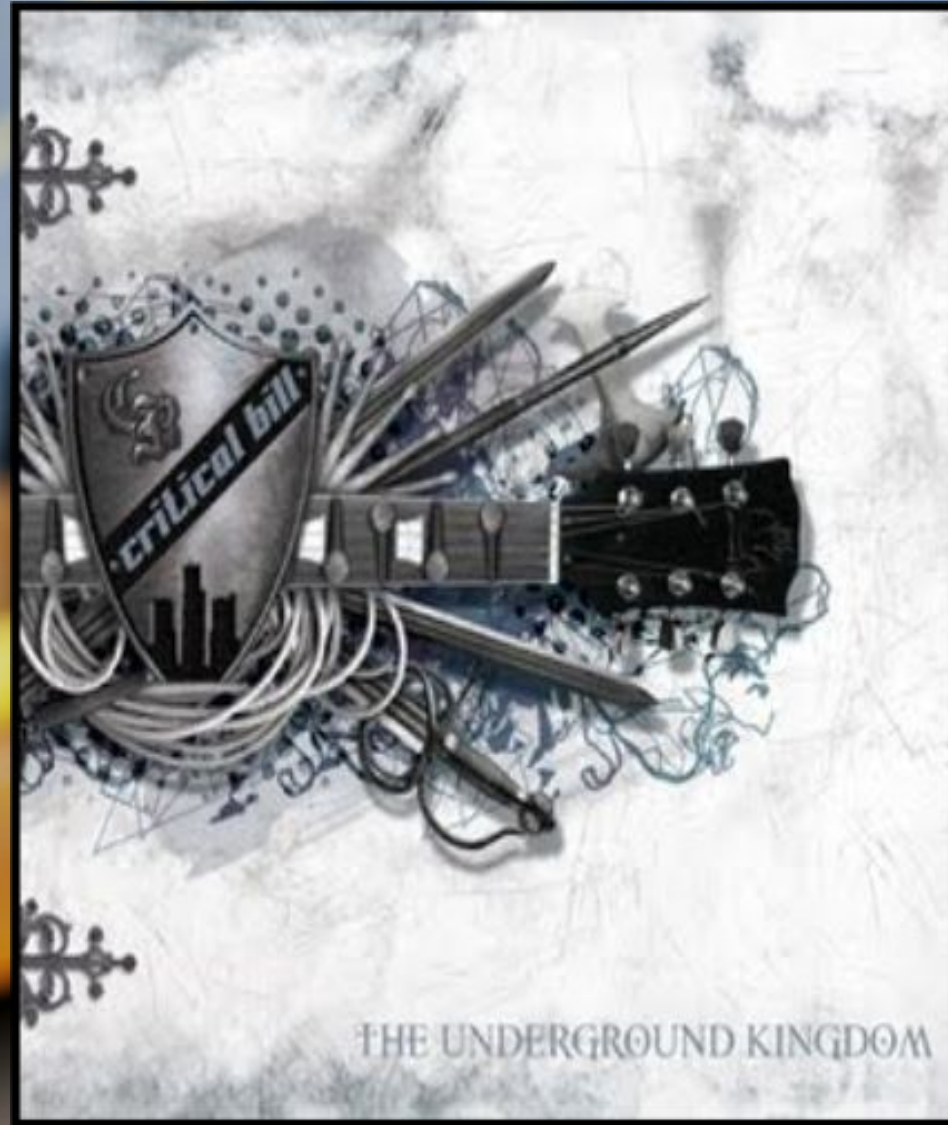


# Искусство Underground

Dj Alex Sender



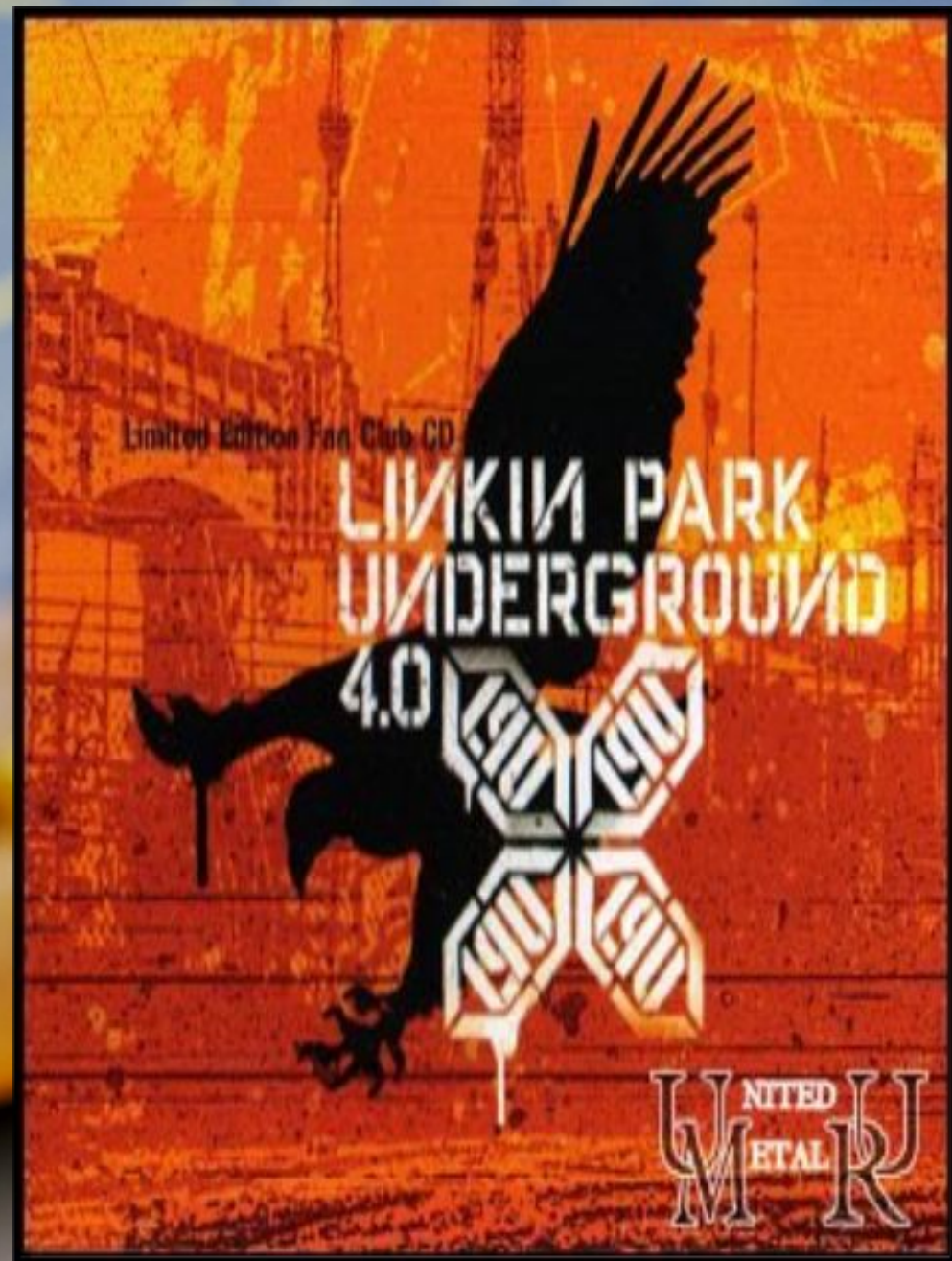
Underground  
session



THE UNDERGROUND KINGDOM

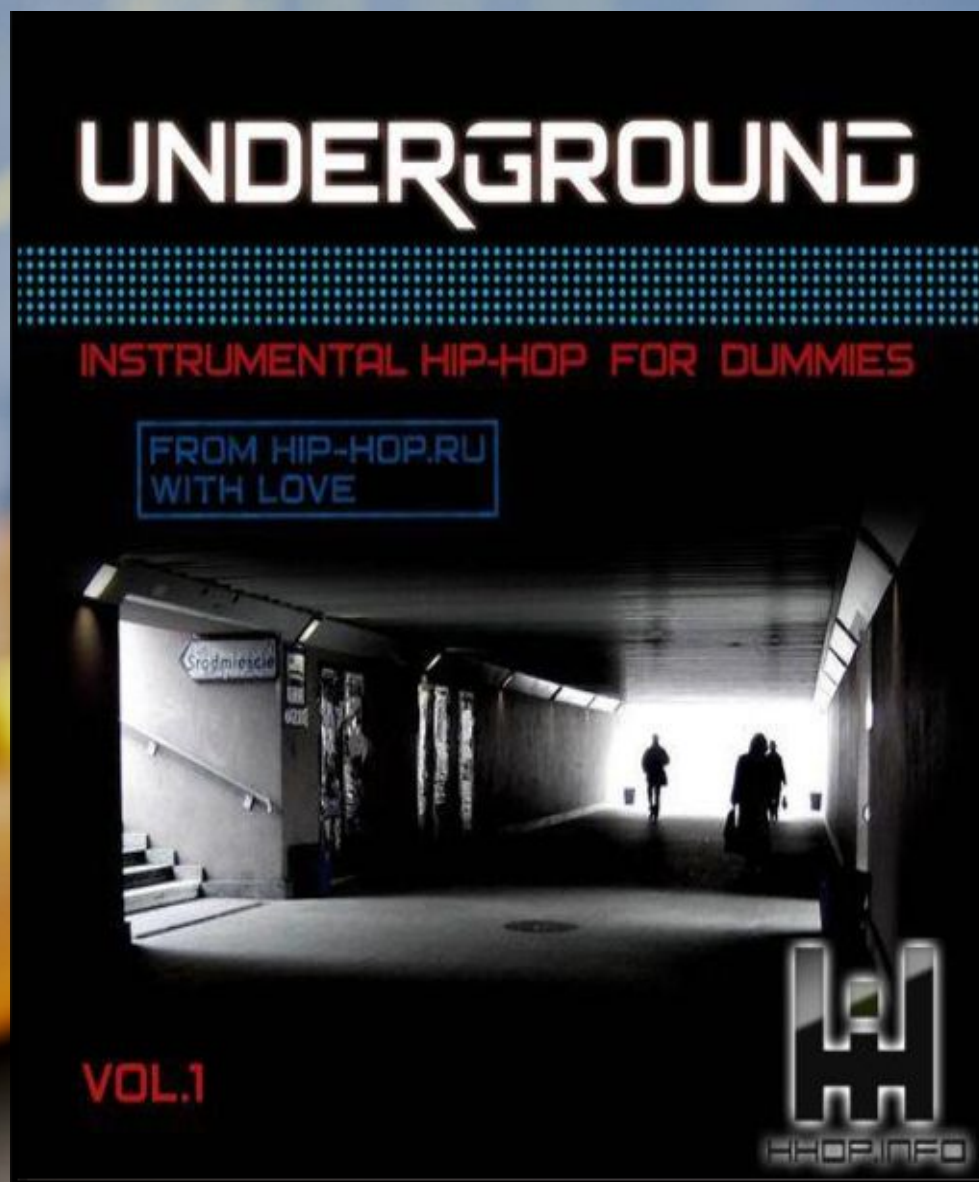


Андеграунд или андерграунд (англ. underground — букв. «подполье») — ряд художественных направлений в современном искусстве (в музыке, литературе, кино, изобразительном искусстве и др.), противопоставляющих себя массовой культуре, мейнстриму или не поддерживающих классические пути. Также определяется как творчество, не имеющее изначальной, сознательно выбранной, коммерческой направленности. Иногда может обозначать социальные и политические течения и группы, например анти-фолк.



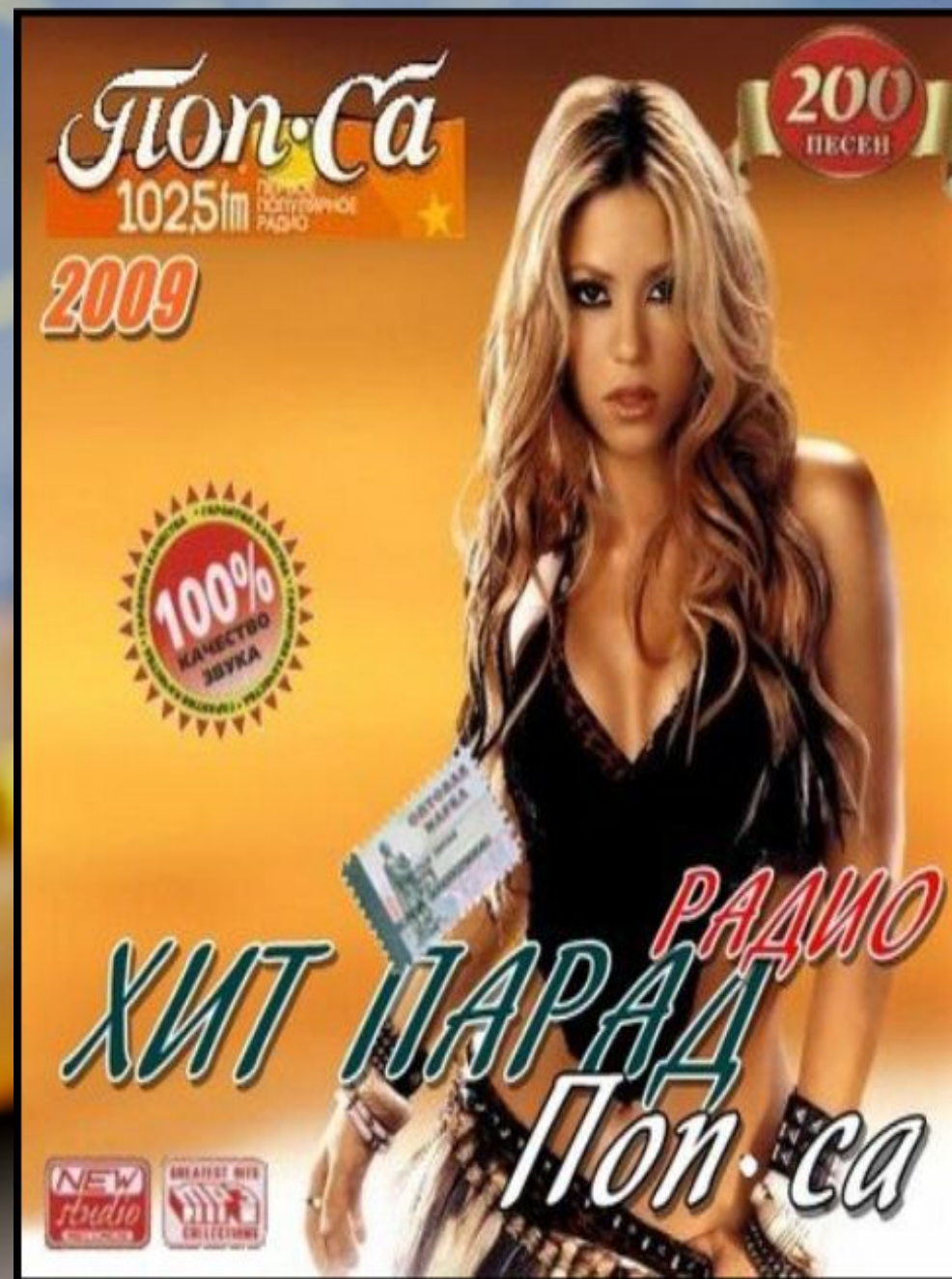


Для андеграунда характерны разрыв с господствующей идеологией, игнорирование стилистических и языковых ограничений, отказ от общепринятых ценностей, норм, от социальных и художественных традиций, нередко эпатаж публики, бунтарство. Как правило, такие произведения либо издаются нелегально, либо пишутся «в стол», то есть без надежды на публикацию. Однако с течением времени запреты ослабевают или снимаются, в этом случае произведение приходит к читателю, хотя и с определенной задержкой.





Мейнстрим (англ. mainstream — основное течение) — преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной, др.) для определённого отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в культуре, искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением.





## Мейнстрим в кинематографе

словосочетание «мейнстримный кинематограф», употребляется, как правило, по отношению к североамериканскому кино — блокбастерам, и к фильмам именитых европейских режиссёров. Англоязычный термин мейнстрим хорошо понятен в кинематографической среде и все активнее проникает на страницы СМИ.





МИЛЛА ЙОВОВИЧ

ОБИТЕЛЬ  
ЗЛА В 3D:  
ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

ИСПЫТАЙТЕ НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЗЛА  
В КИНО С 10 СЕНТЯБРЯ

MAXIM



Афиша@yandex.ru

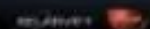
ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ  
СПЕЦЭФФЕКТА  
"2012"

НЕ СМОТРИ ВВЕРХ  
СКАЙЛАЙН



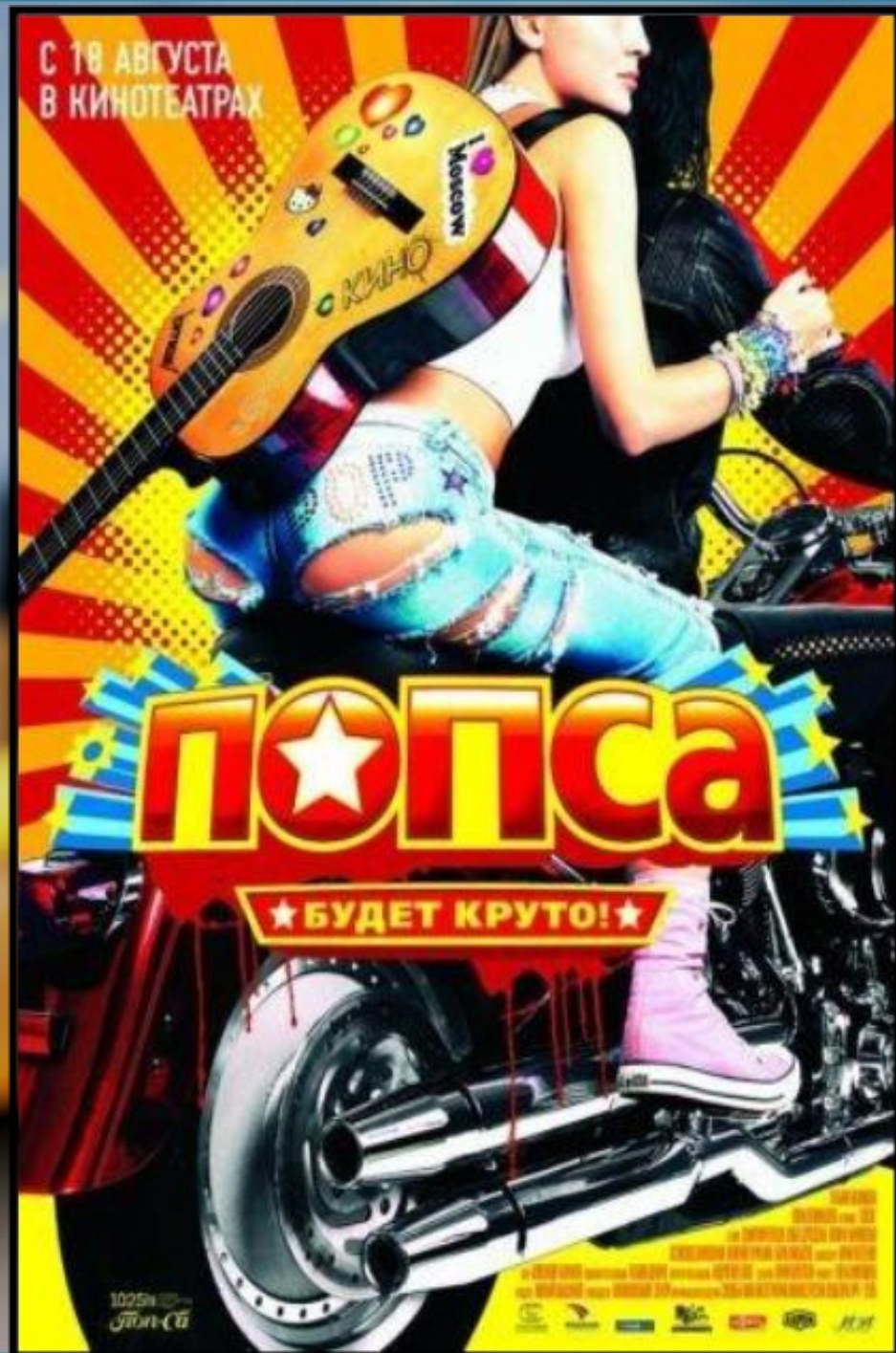
РОССТ

В КИНО С 11 НОЯБРЯ





В применении к массовой культуре аналогичный термин MOR («middle of the road», «середина дороги») используется для обозначения наиболее популярного на радиостанциях и коммерчески прибыльного течения в популярной музыке, в рамках которого могут смешиваться элементы наиболее популярных в данный момент стилей. Понятие возникло в США в 40-х годах XX века. Наиболее сильное влияние на музыкальный мейнстрим оказывают США (Billboard), Великобритания, Германия и Скандинавия.





Арт-хаус (англ. Art house) — термин, обозначающий фильм, который будет смотреть катастрофически малое количество зрителей в этом самом массовом из искусств. Art film (худ.фильм) — категория в кинематографе, включающая в себя некоммерческие, самостоятельно сделанные фильмы-самовыражения, как иностранные, так и созданные внутри страны. Как правило, арт-хаус-продукция направлена на нишевую, а не на массовую аудиторию.

A Film by  
Tatiana Shulga

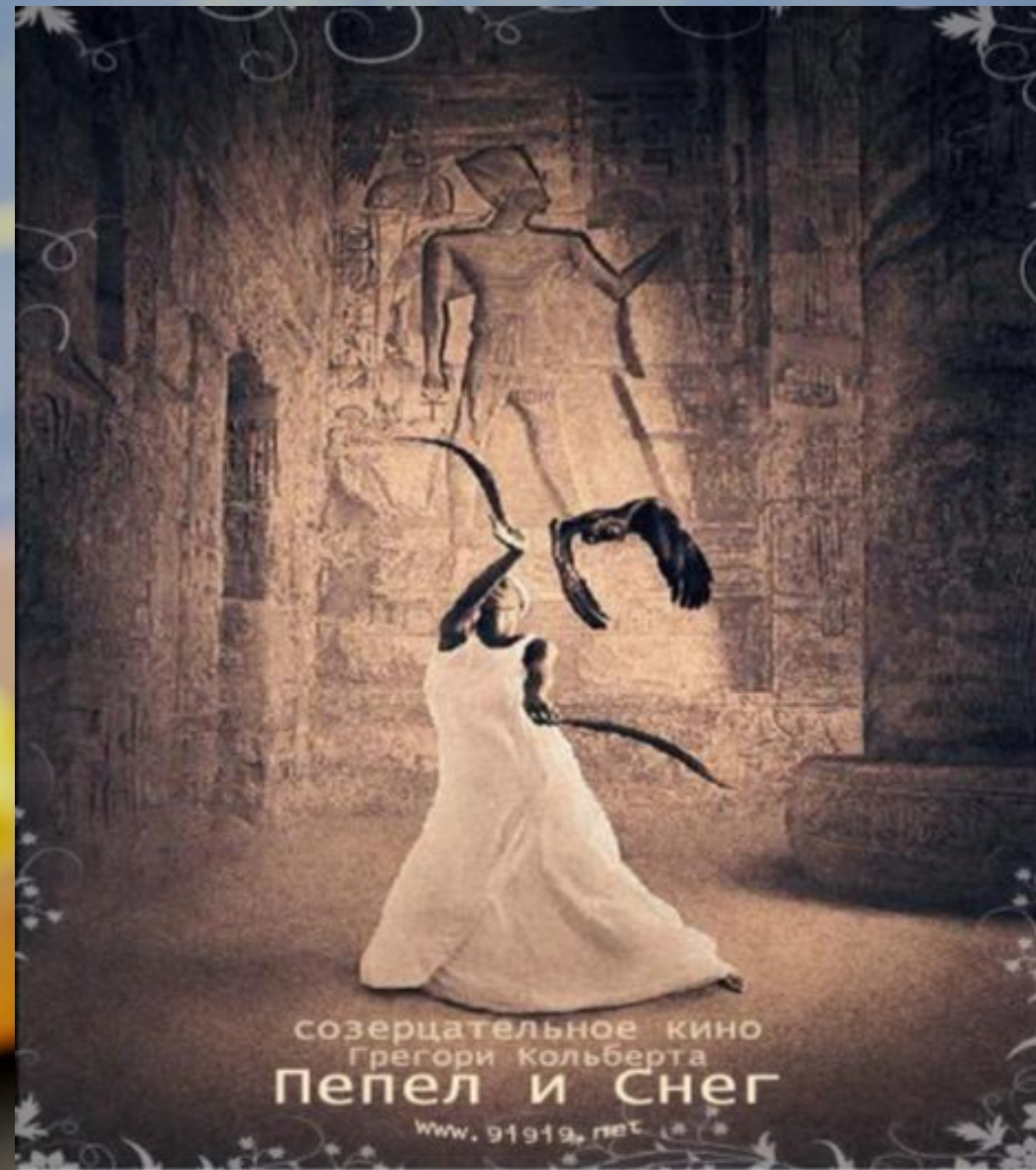
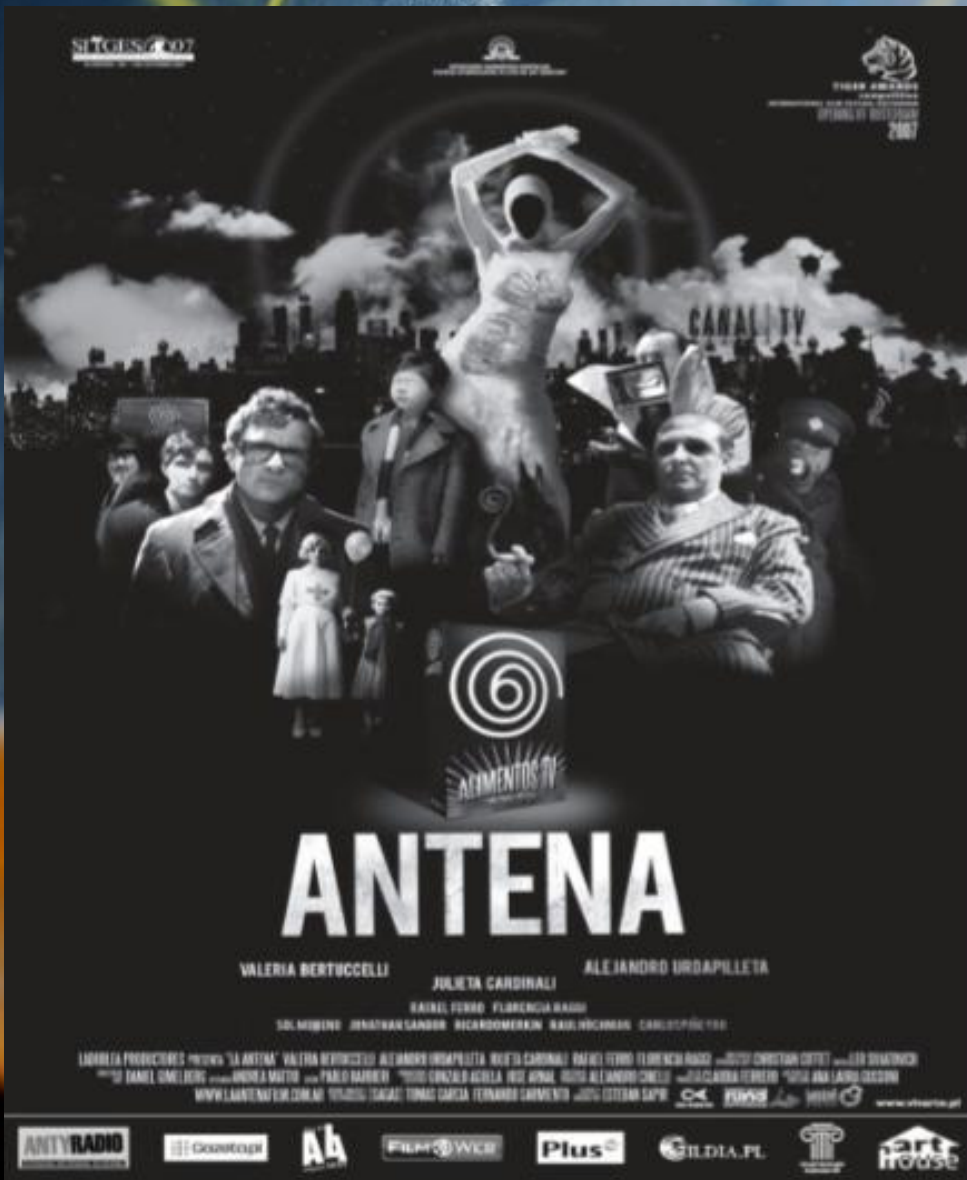
# Soul

BEST SHORT FILM  
BARBARIS UNIQUE  
FILM FESTIVAL

Tatiana Shulga · Andy Crow · Vladislav Aharon · Theo · Lidiya Akrychora  
UNTERMENSCH & SPIRITUS AETERNA



# Арт-хаусное Кино







Enter Shikari – яркий пример  
Underground музыки



Квартет Enter Shikari совершил настоящий переворот в шоу-бизнесе, став первым британским «независимым» коллективом, объявившимся в Топ-5 местного альбомного чарта. Выпущенный музыкантами на собственном лейбле Ambush Reality дебютный альбом «Take to the Skies» сумел достичь 4-й позиции хит-парада - чего ранее не удавалось ни одной группе, не имеющей контракта с крупным рекорддингом. По словам менеджера группы Йена Джонсона, музыканты получили немало предложений от лейблов-мейджоров - «с шестизначными цифрами в соглашении» - но предпочли сохранить независимость и творческий контроль





Алекс Парди (родился 5 февраля, 1976)  
независимый художник,  
дизайнер одежды, и  
писатель.

Наиболее известен  
иллюстрациями к  
альбомам The Used's,  
TopR, Upper Playground,  
Street Drum Corps, Aiden,  
Kid Robot, In Flames





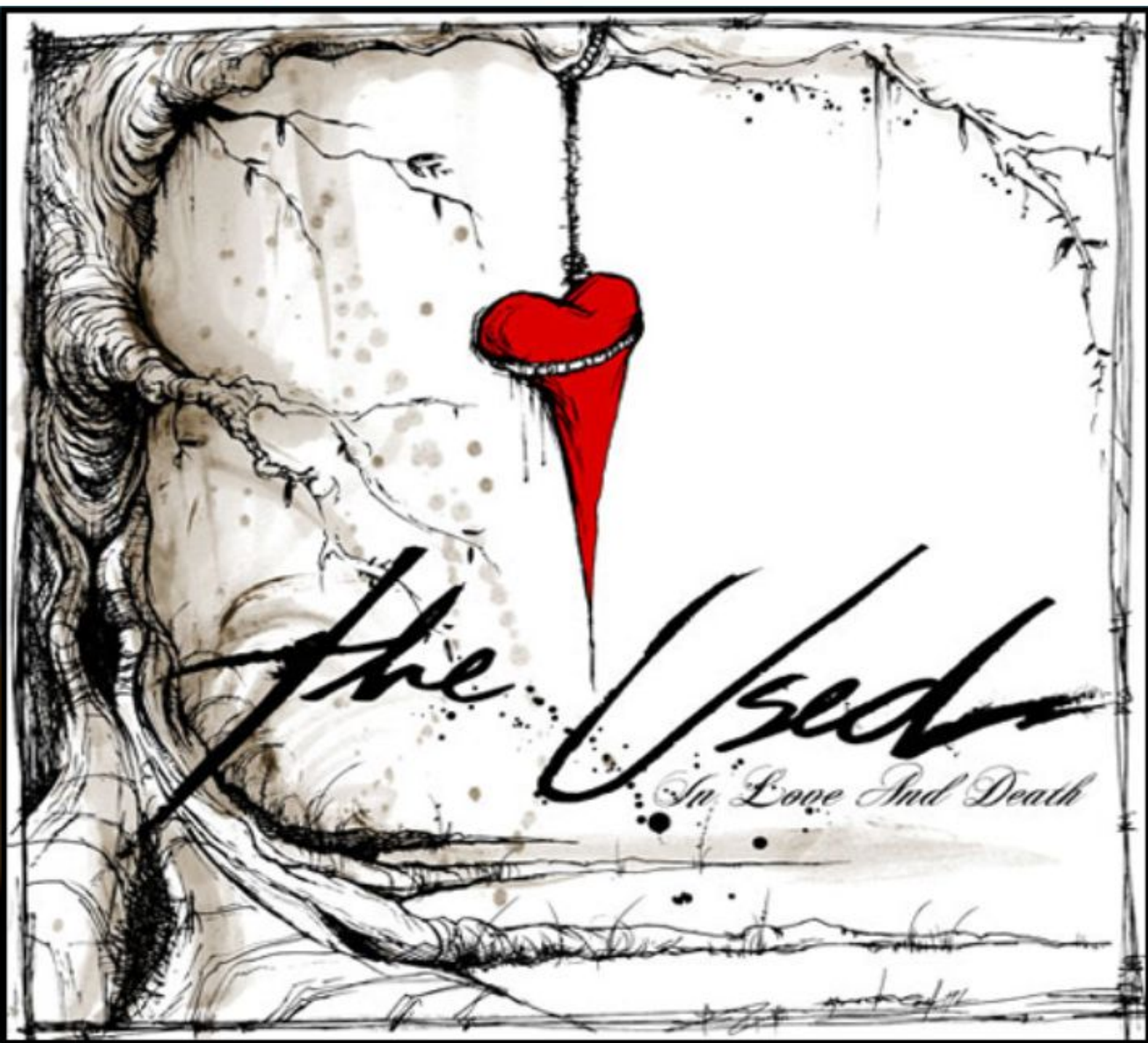


andenken gallery  
presents



frolicking nightmares  
portraits of beasts that dwell in a sexier dimension  
and other new works by ALEX PARDEE





Обложка альбома  
The Used





Обложка In Flames