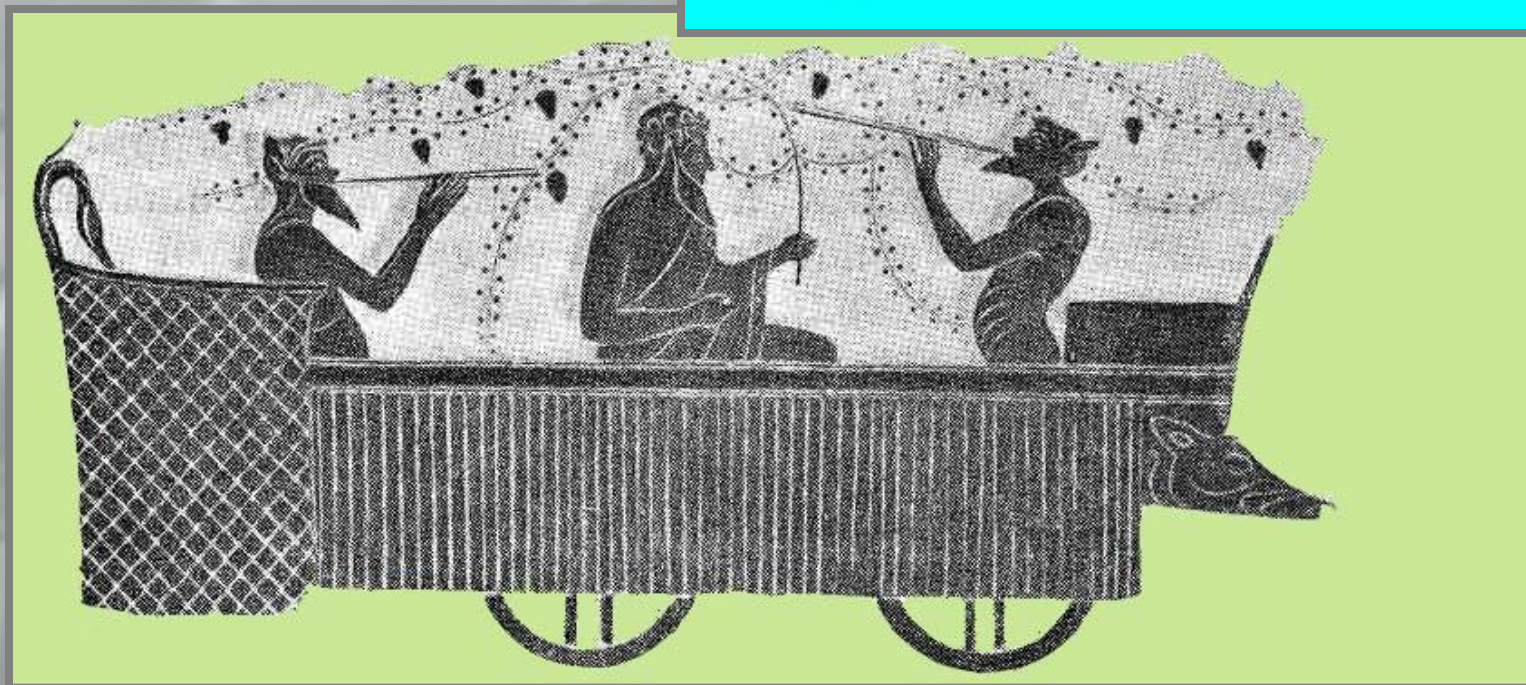
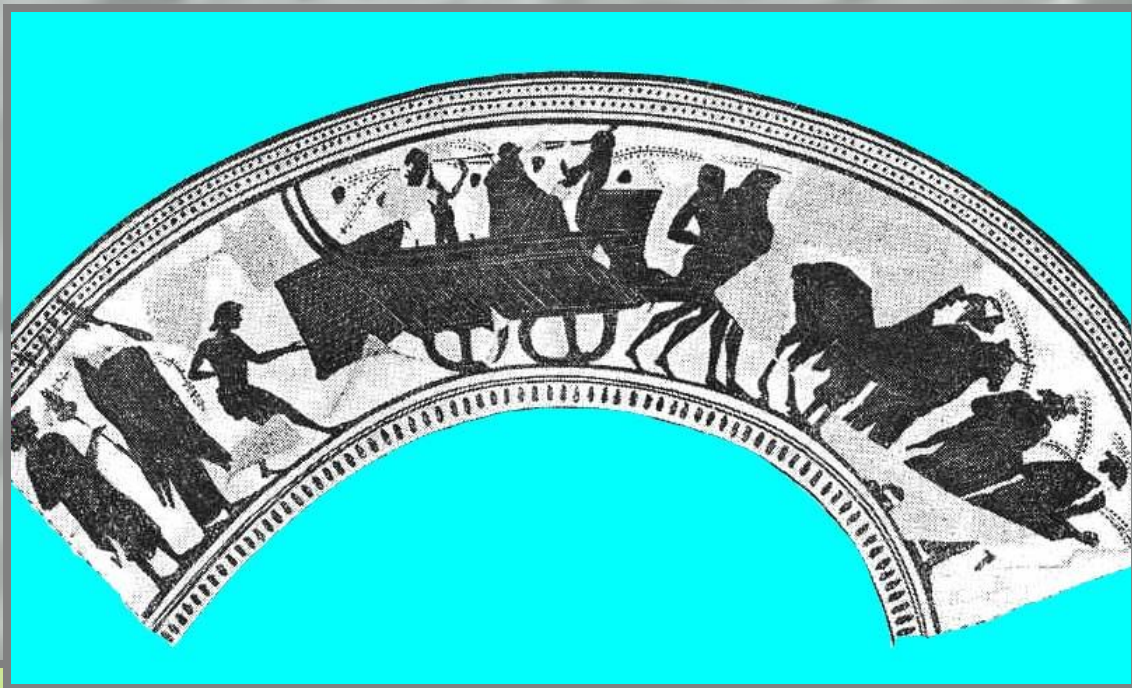




# Рождение театра



Театр Древней Греции родился из дифирамбов – хвалебных песен в честь Диониса.



ВАЗОПИСЬ

**Со временем спектакли стали играть, располагая зрителей на склонах холмов.**

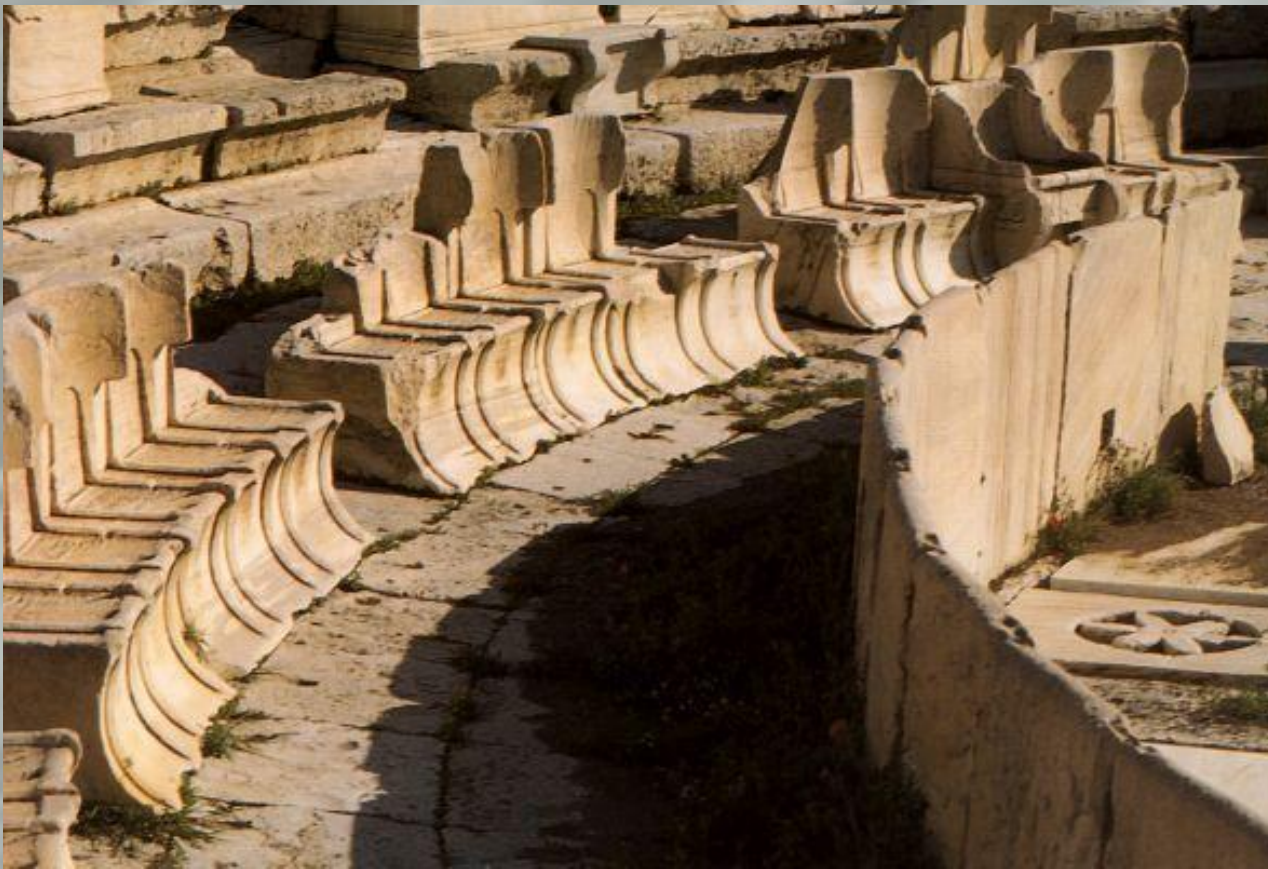




**Вскоре традиционным стал большой полукруг зрительских мест - амфитеатр.**

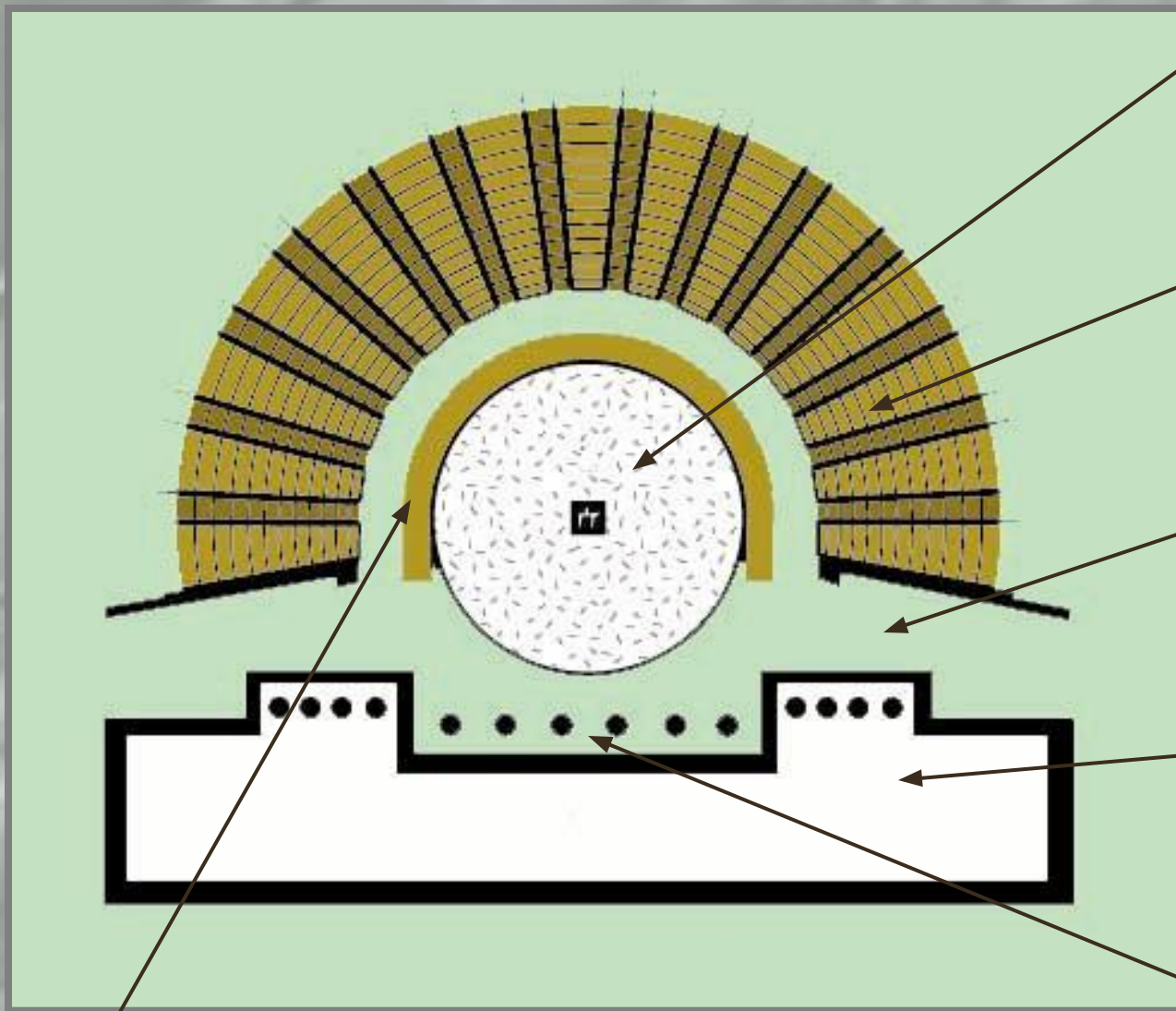


**Простые каменные скамьи были предназначены для рядовых граждан.**



**Мраморные кресла первых рядов – для почетных граждан.**

Постепенно сложилась четкая схема греческого театра.



Орхестра

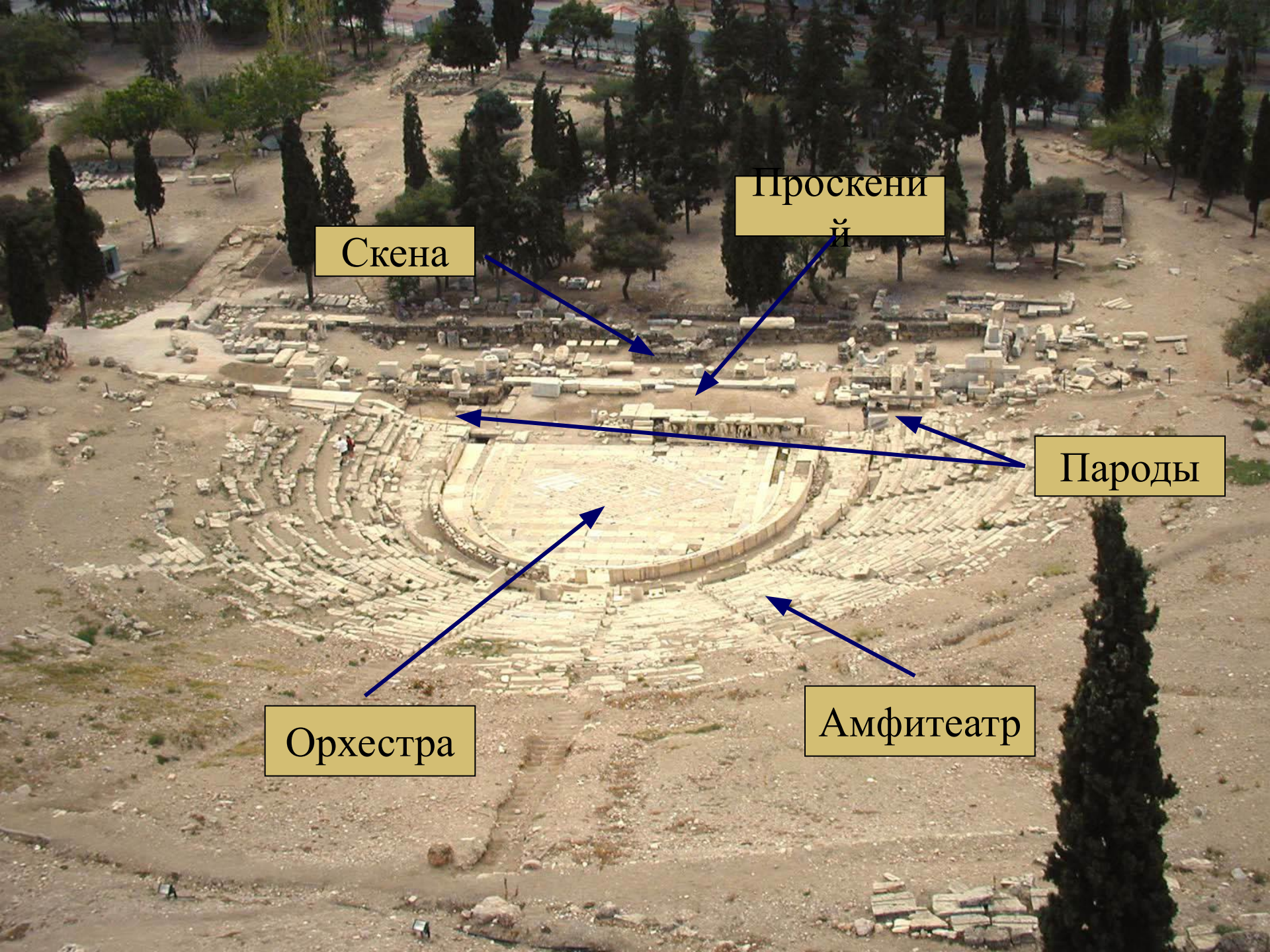
Амфитеатр

Парод

Скена

Проскений

Канал для дождевой воды



Сцена

Проскений

Пароды

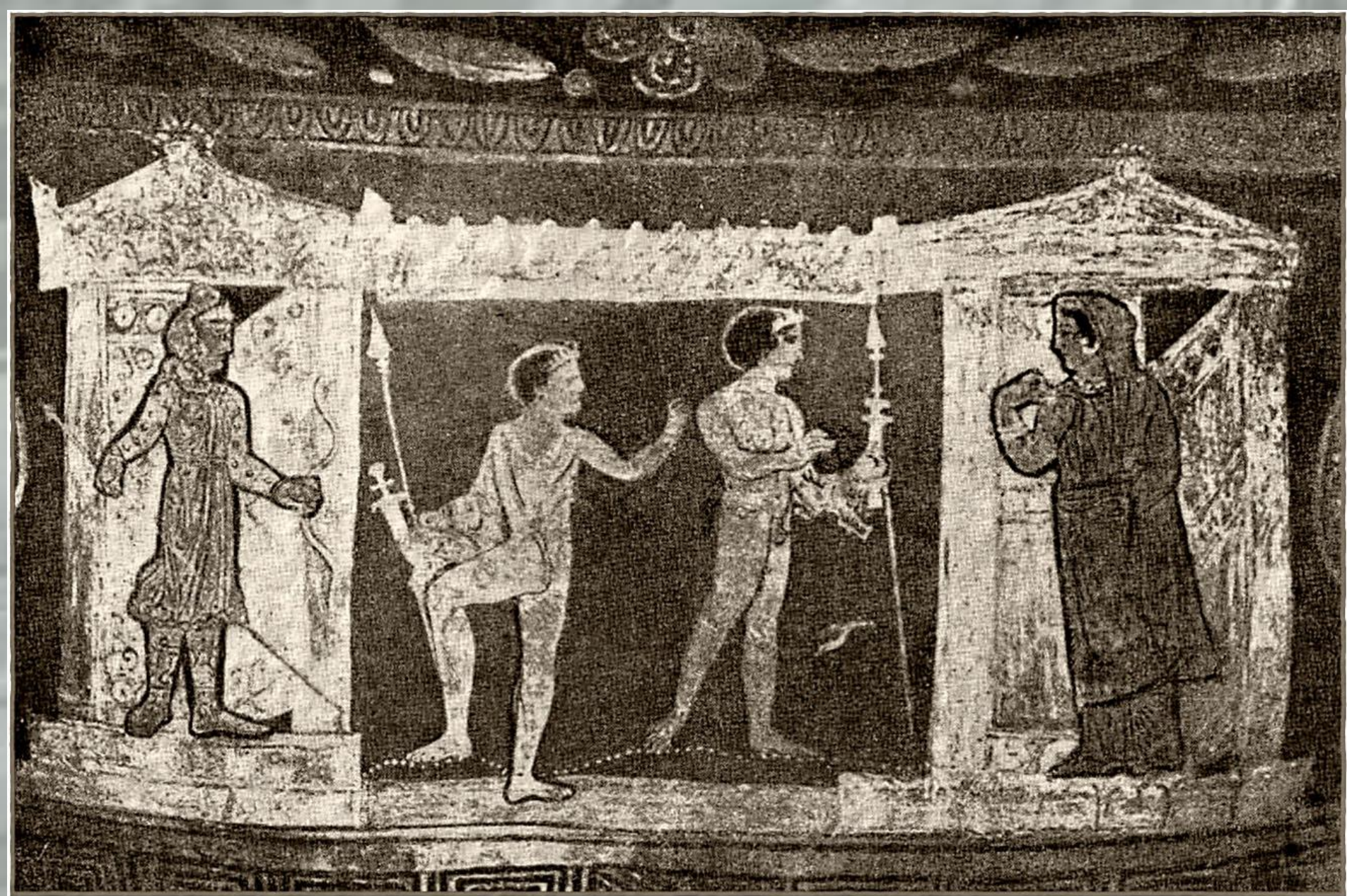
Орхестра

Амфитеатр





**От древнегреческих сцен сегодня остались лишь руины.**



В древности же между колонн сены располагали декорации.



**Даже сегодня развалины скены используют для тех же целей.**



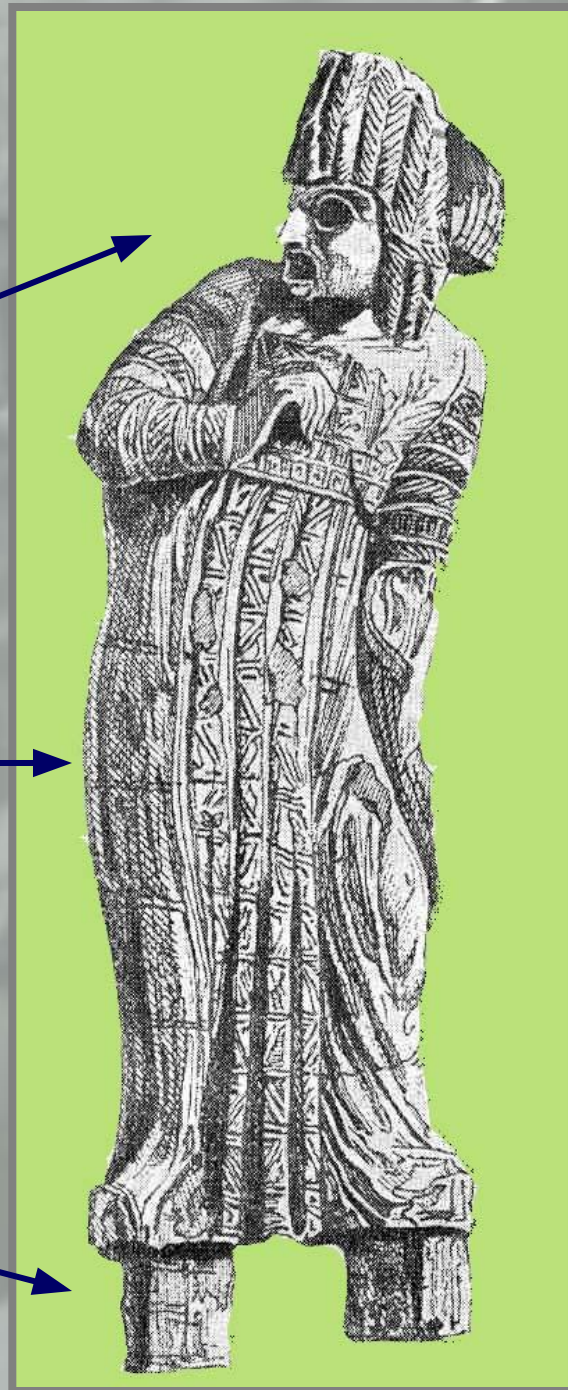
**Породы, через которые актеры и хор выходили на оркестру, строили в виде красивого колонного портика.**

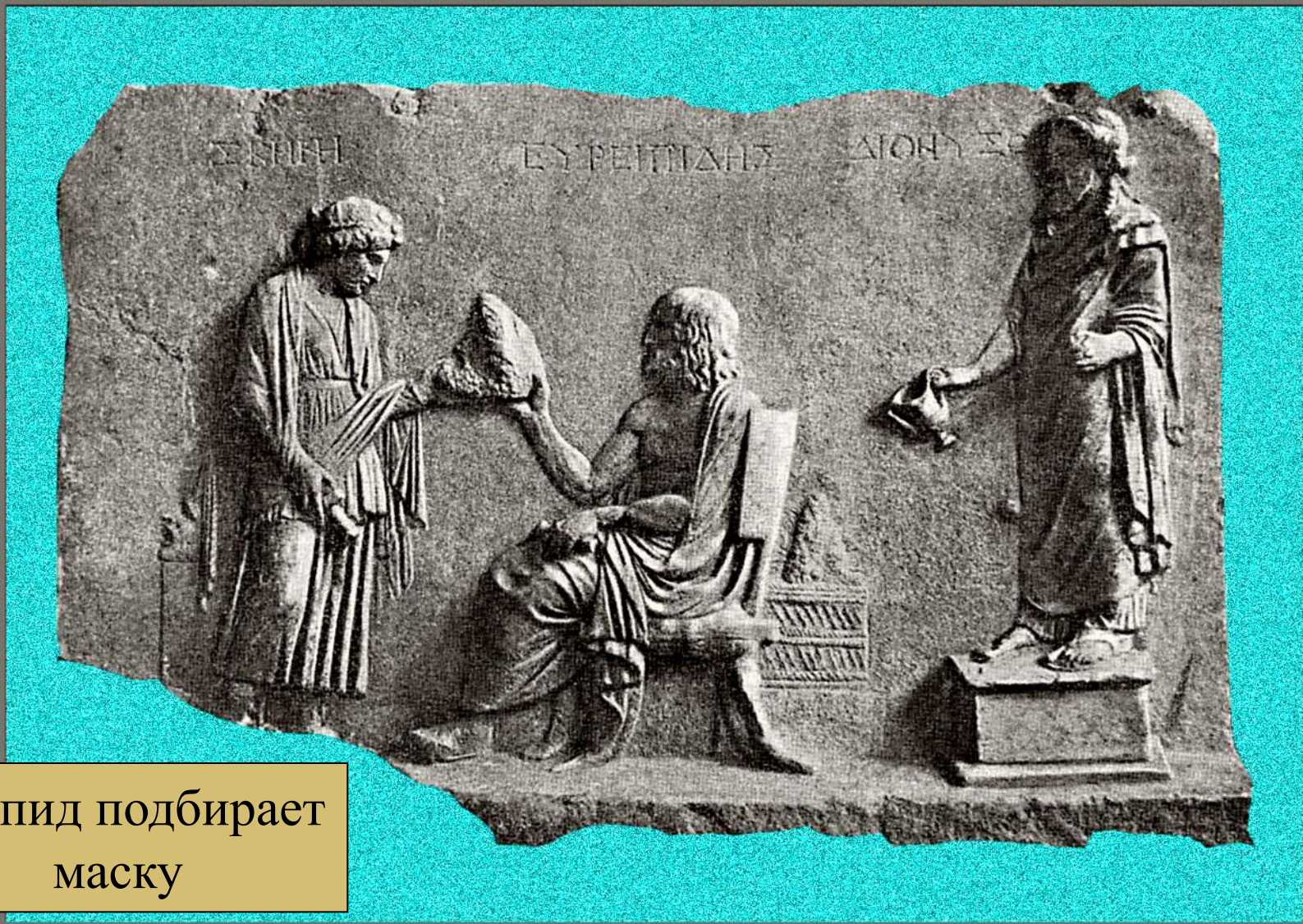
# Актеры трагедии надевали

Трагическую маску

Яркий расписной костюм

Котурны

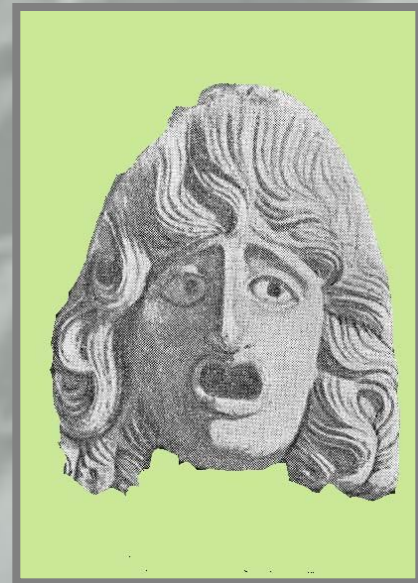
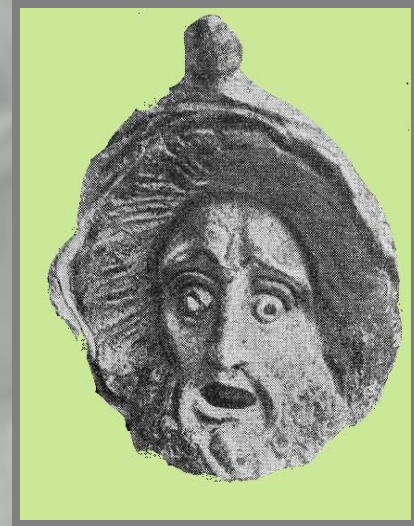
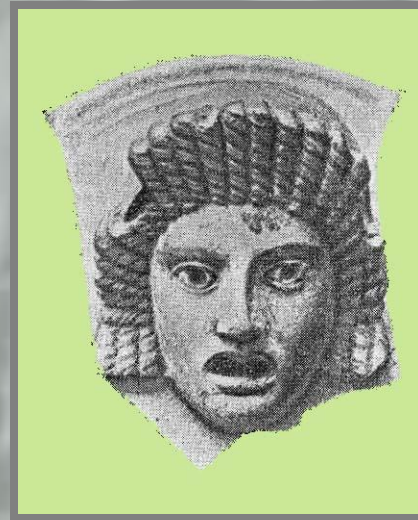




Эрипид подбирает  
маску

Актеры очень тщательно подбирали маски. Поскольку лицо было закрыто, то именно маска показывала зрителям эмоциональное состояние актера.

# Трагический актер и его маски



**Для актера комедии  
важнее была  
пластика тела.**

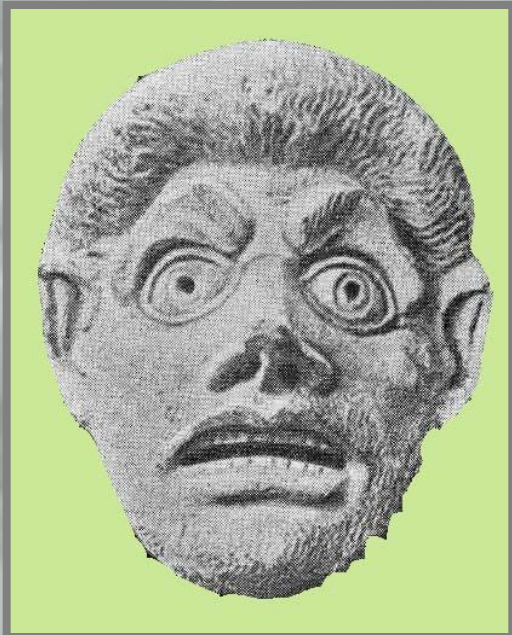
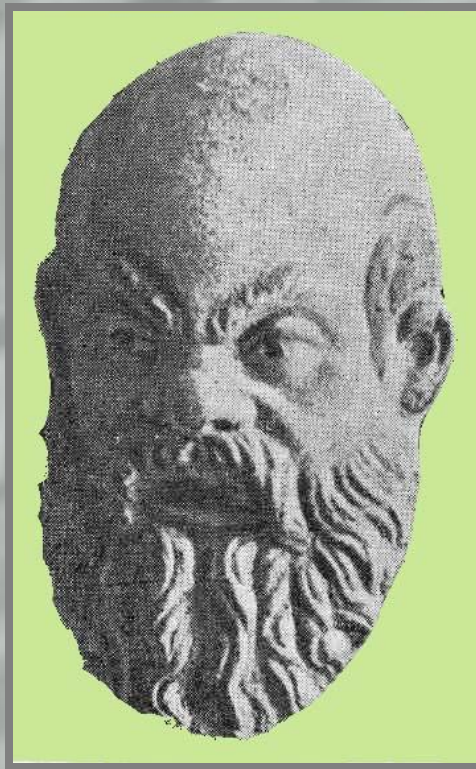
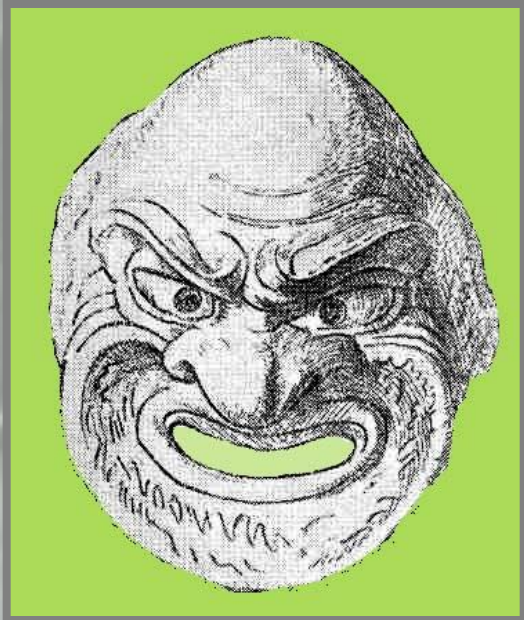
**Ею он передавал  
забавные ситуации,  
в которые попадал  
его персонаж.**



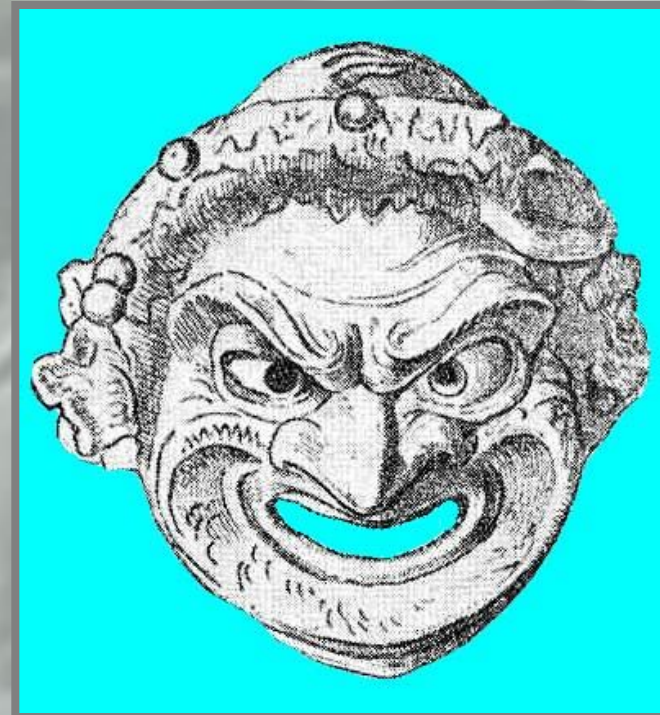


Поэтому одна и та же маска могла пригодиться для  
исполнения разных ролей.





**Маски комических  
актеров часто  
очень  
натуралистичны.**





**Нередко актерам комедии приходилось одеваться в лошадей, лягушек и даже изображать облака.**