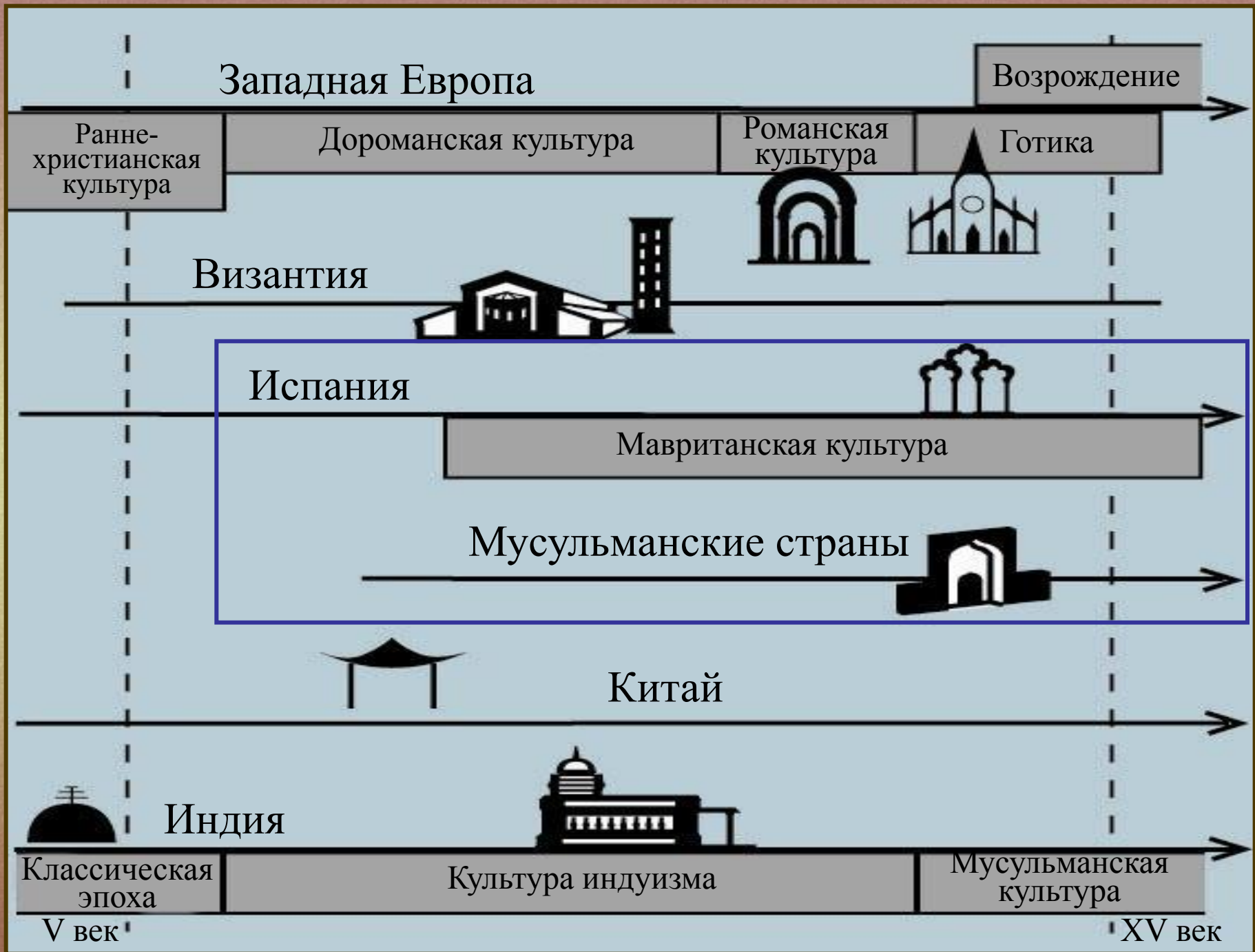


*Художественная  
культура  
мусульманских  
стран*



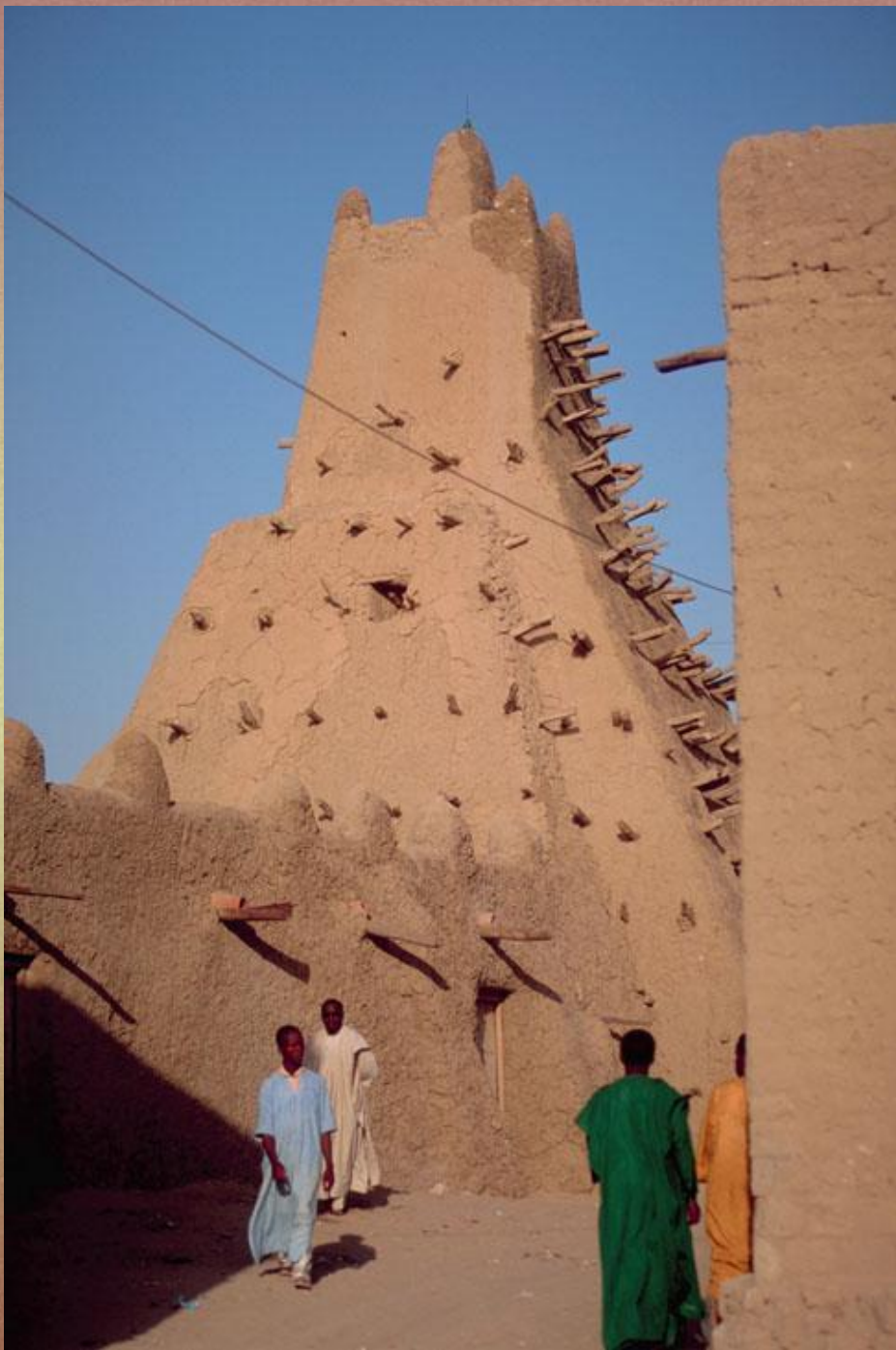


# Архитектура ислама





*Основой любой строительной конструкции  
на Ближнем Востоке  
была глинобитная стена*

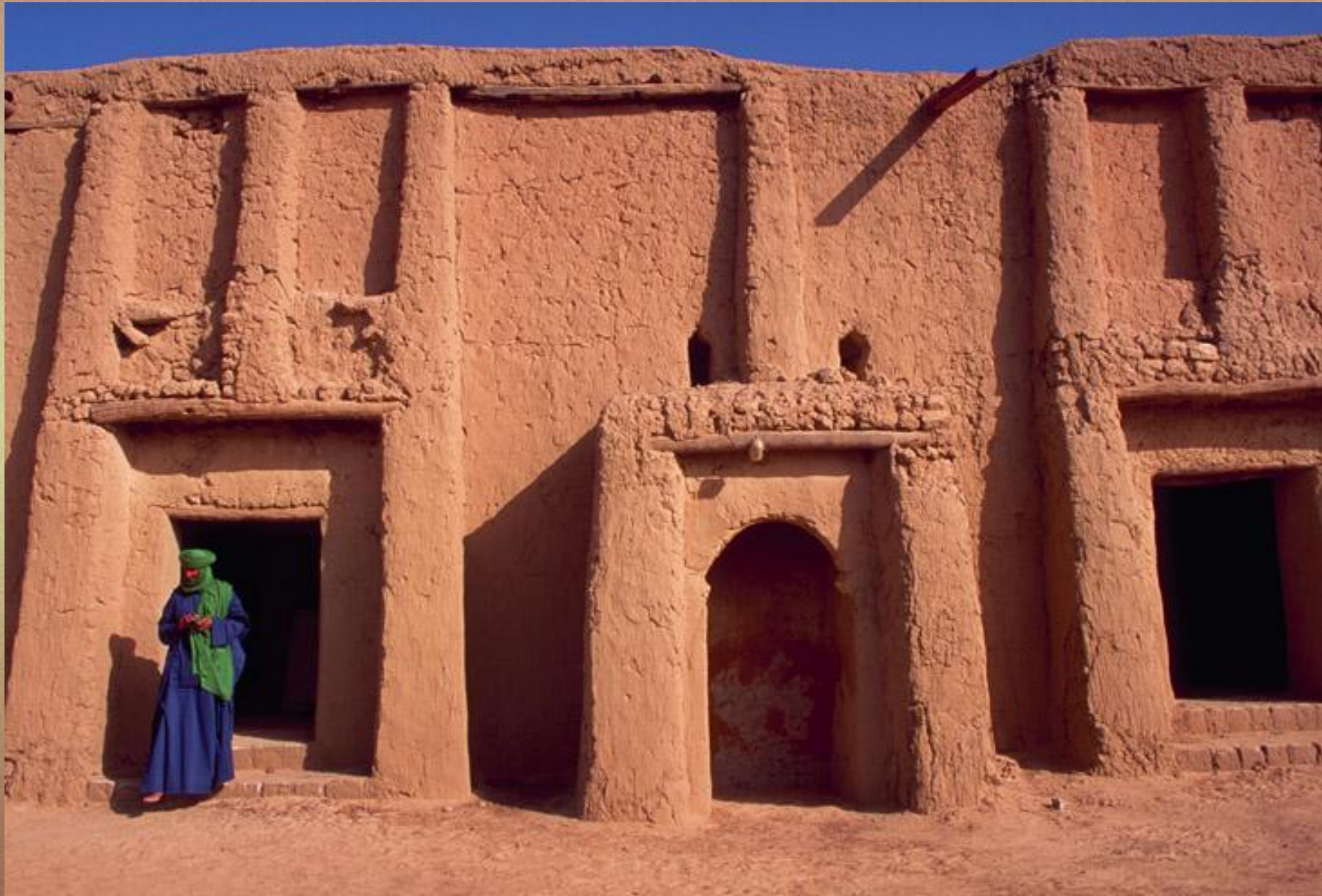


*Укрепляли  
стены  
редкими  
деревянными  
брусьями*

*Такие стены были ровными и «скучными». Для украшения их расчерчивали полосами, применяли глину разных оттенков.*

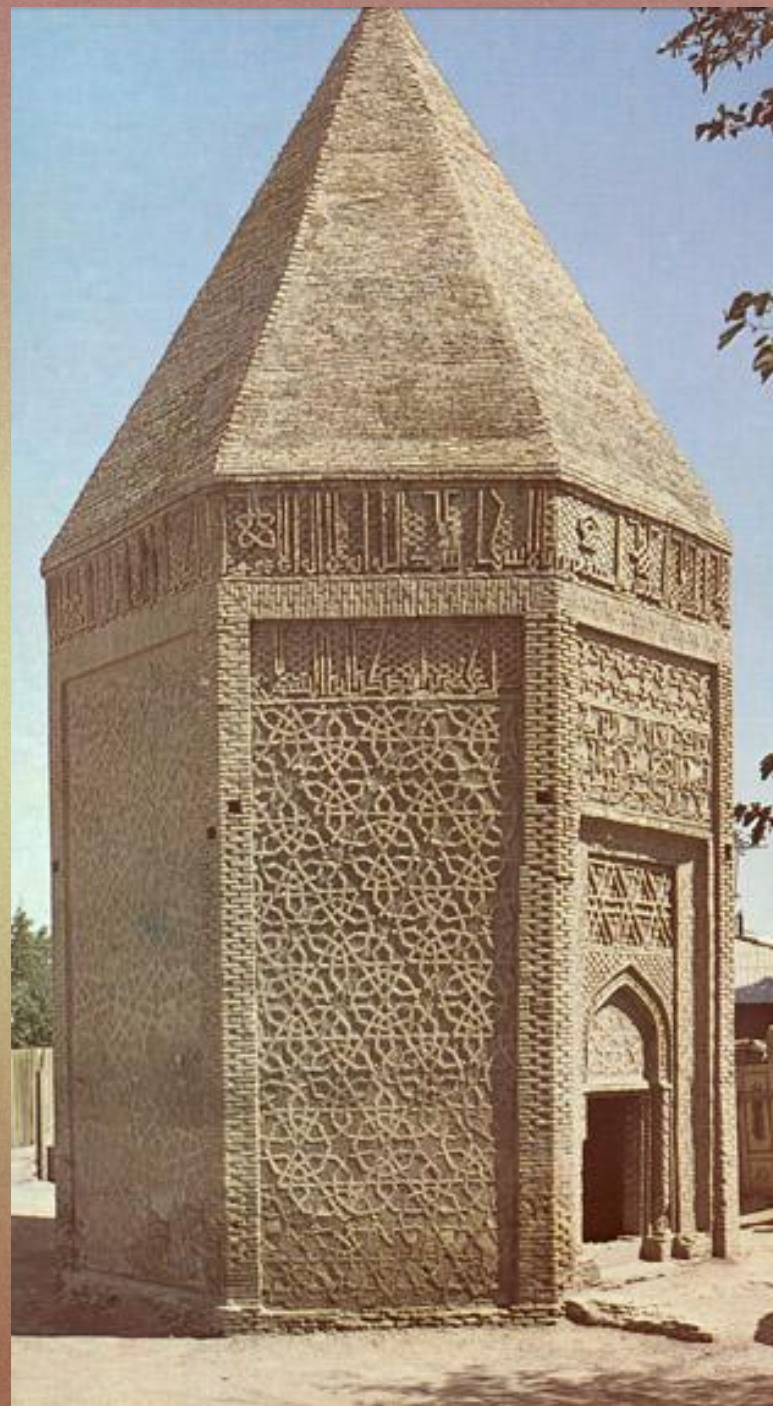


*На ровных стенах устраивали выступы и ниши.*



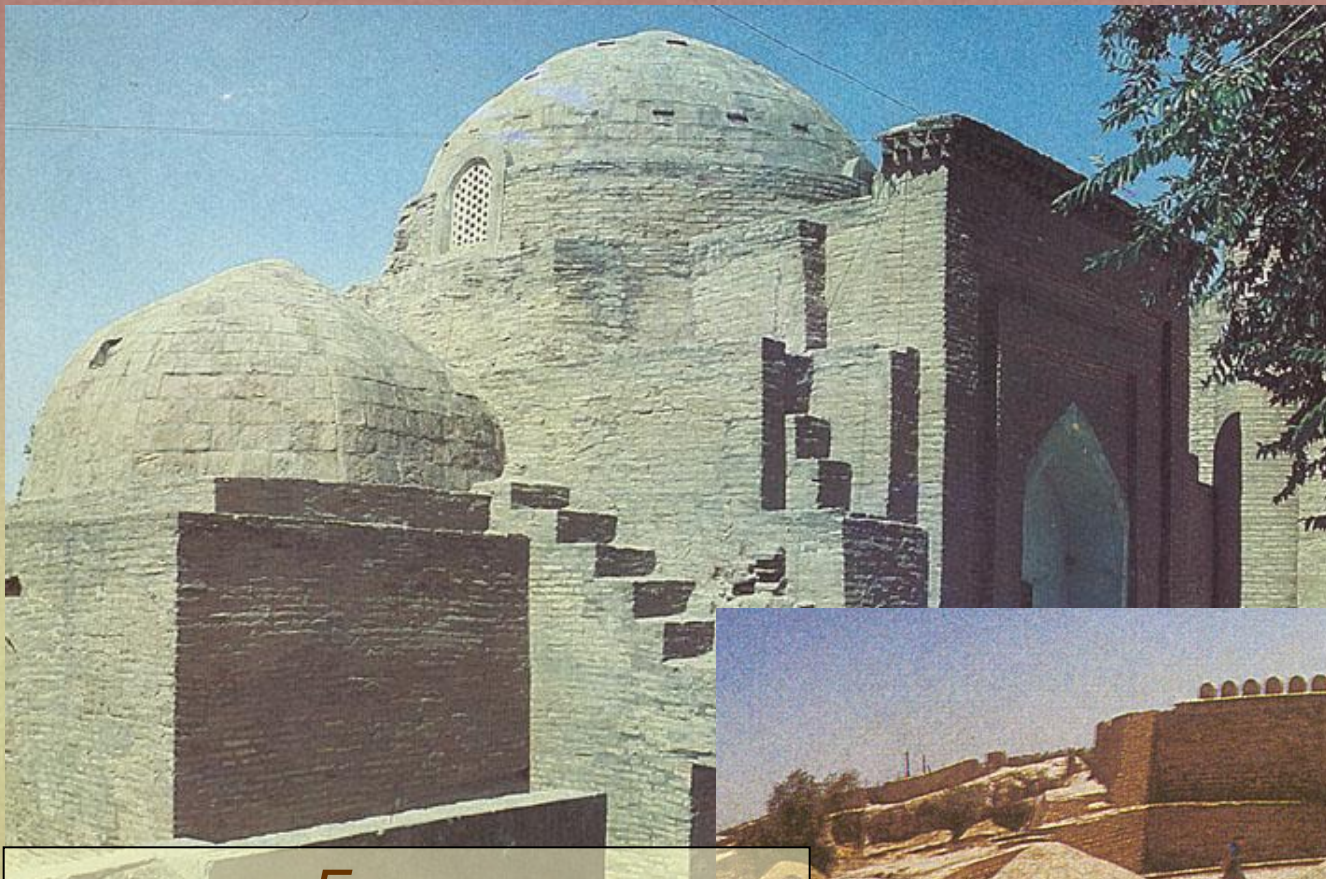


*Позднее стали украшать  
стены узорами.*



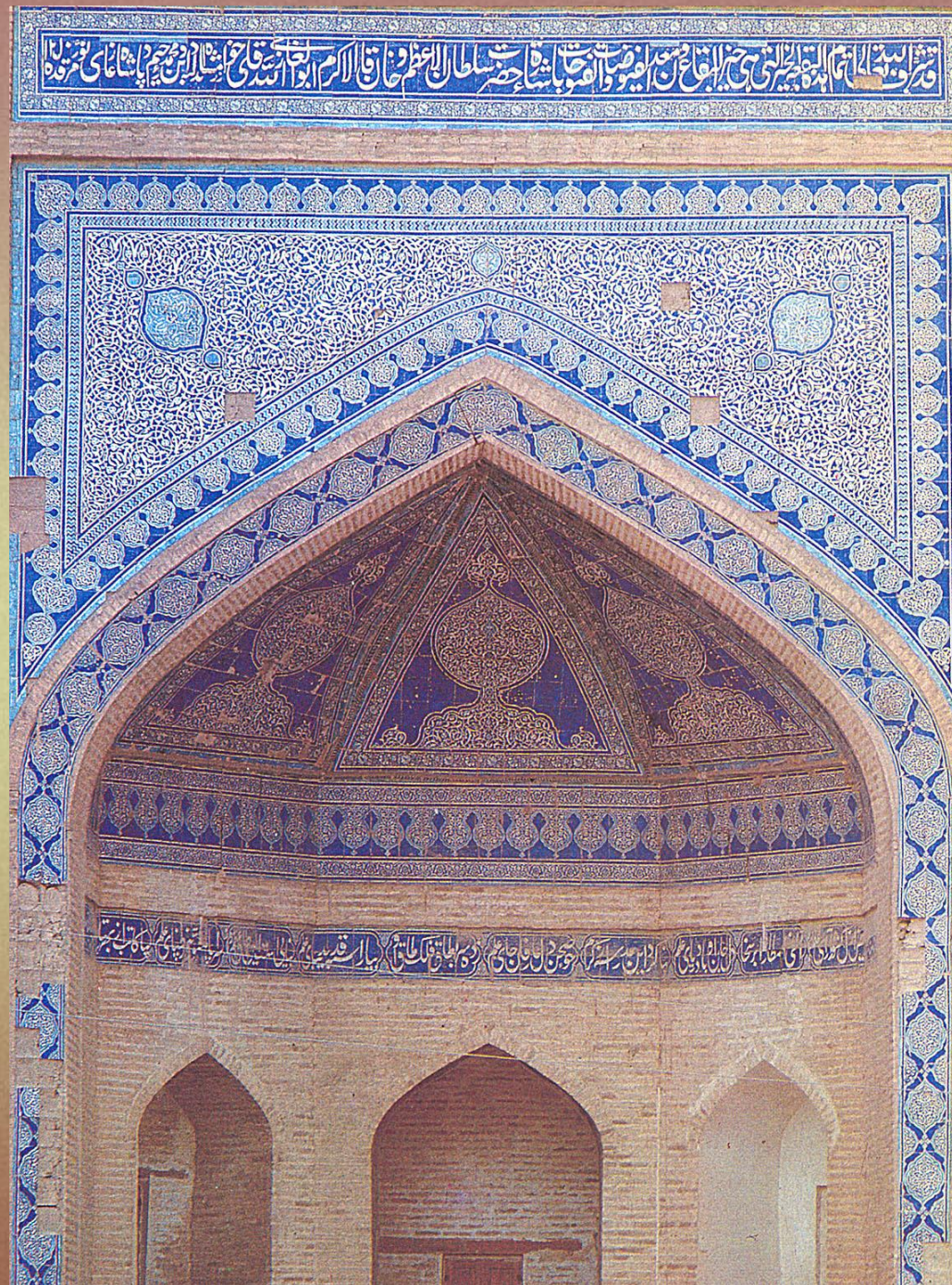
*Углы больших  
построек,  
особенно оград,  
укрепляли  
башнями –  
гульдаста.*



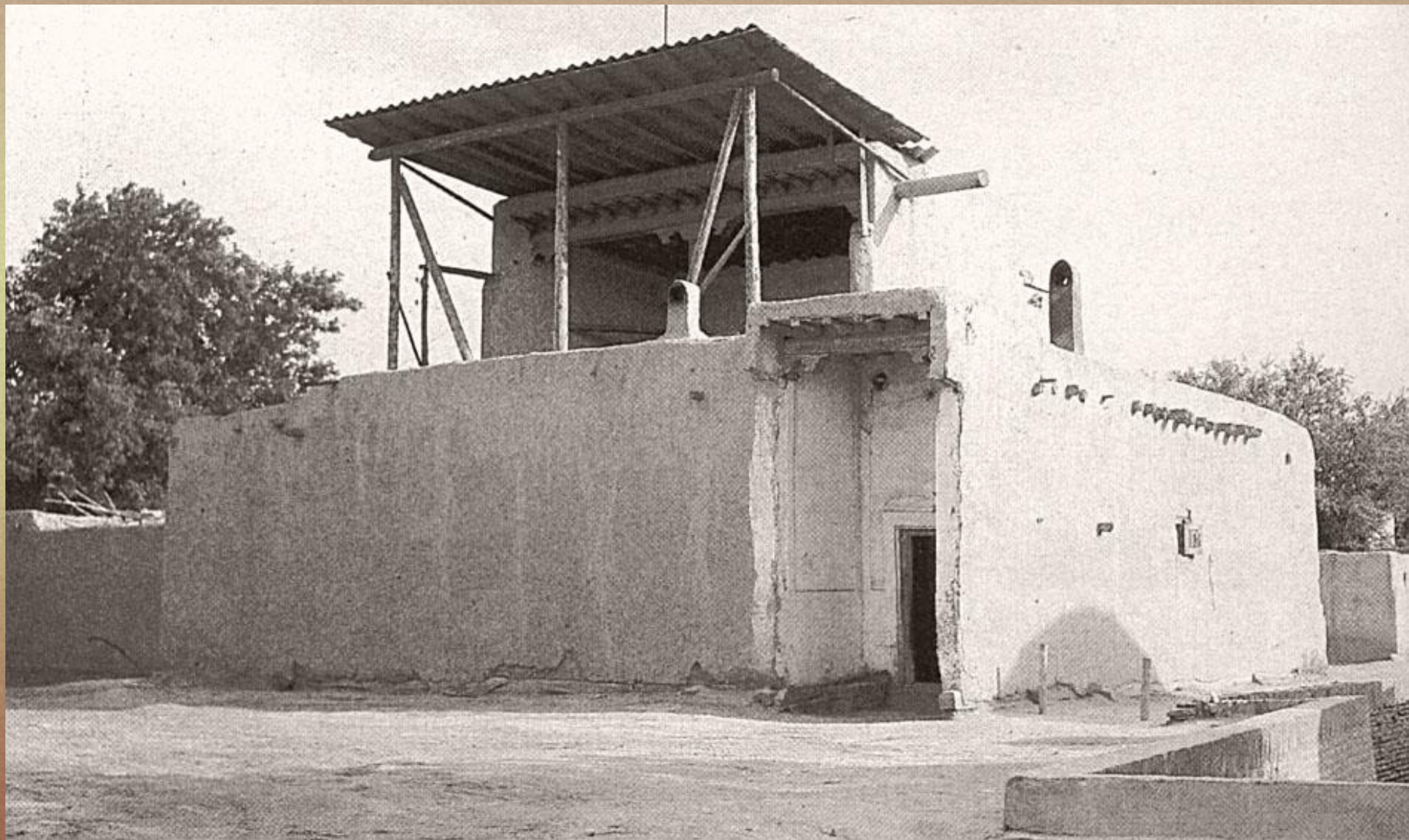


*Глина,  
как строительный  
материал,  
обусловила широкое  
применение  
куполов  
в качестве перекрытий.*

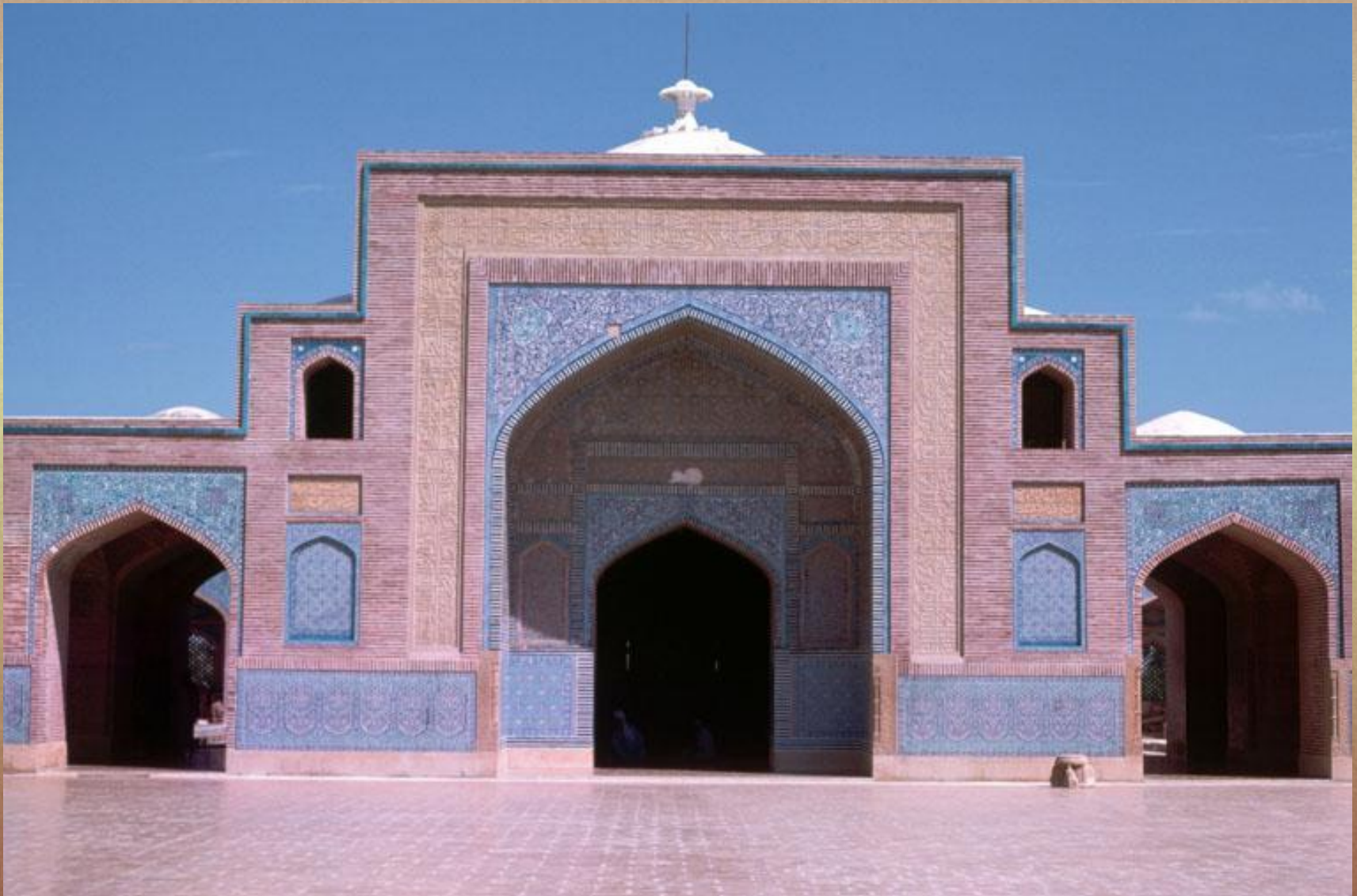
Характерной особенностью мусульманской архитектуры стала своеобразная арка с острым завершением, которую тоже легко вылепить из глины.



*Для укрытия от зноя в каждом доме  
устраивали навес – айван.*



*Со временем айван стал обязательной частью  
любой постройки.  
Особенно часто его делали перед входом.*



*Иногда весь фасад состоял из айванов.*

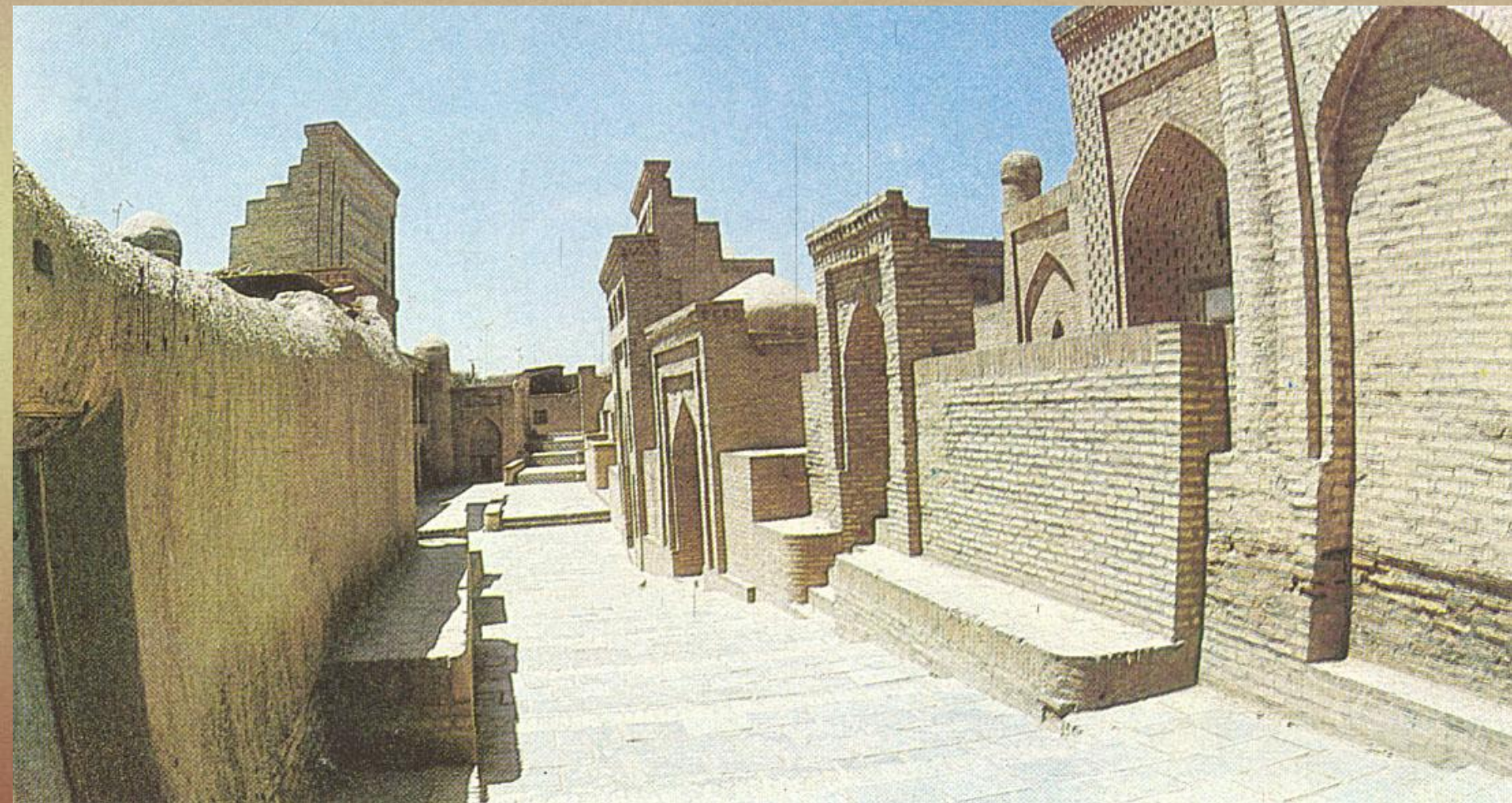


*Куб, купол, стена, башня из глины или кирпича составляли строительный набор ближневосточного архитектора.*

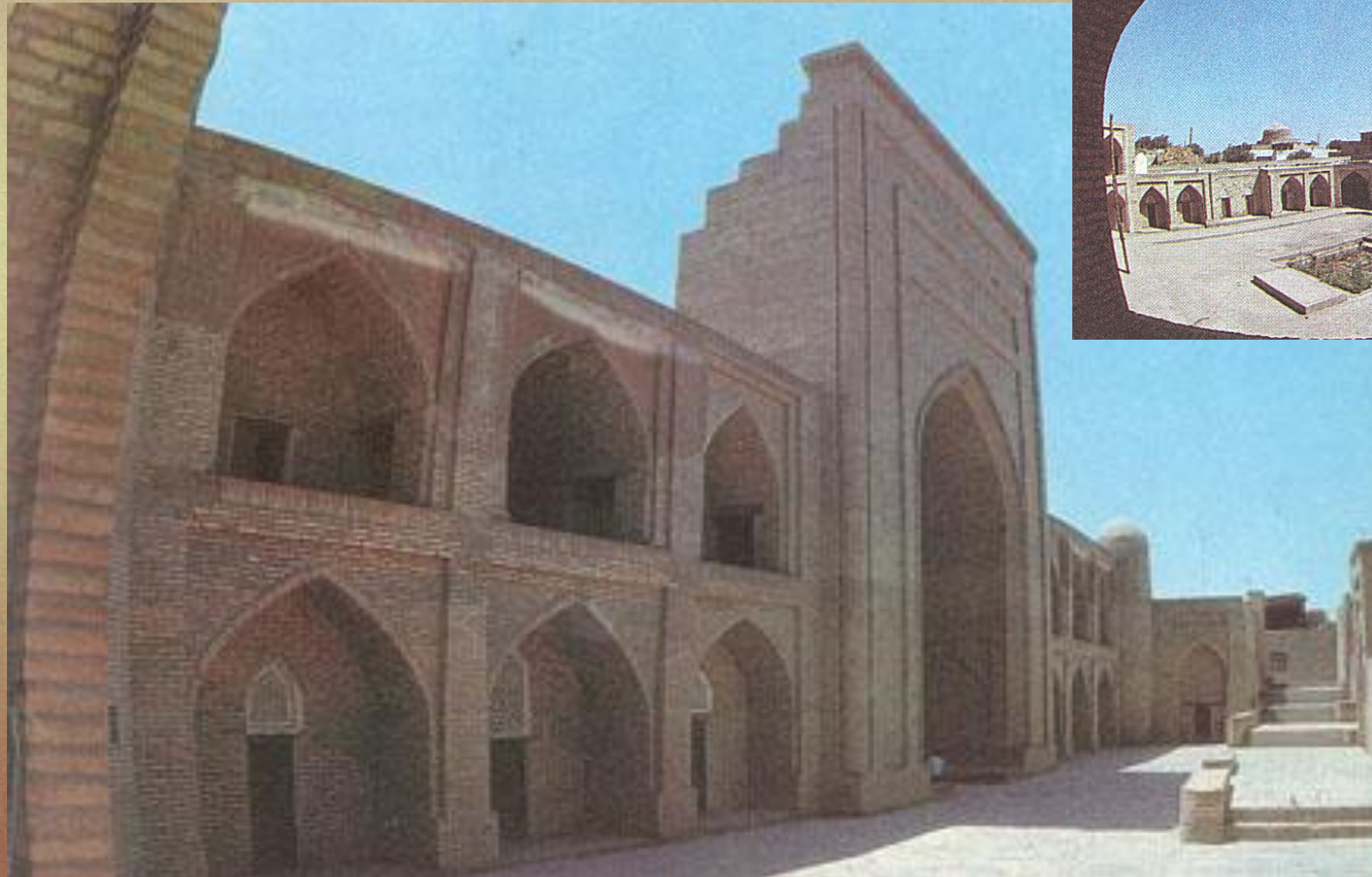
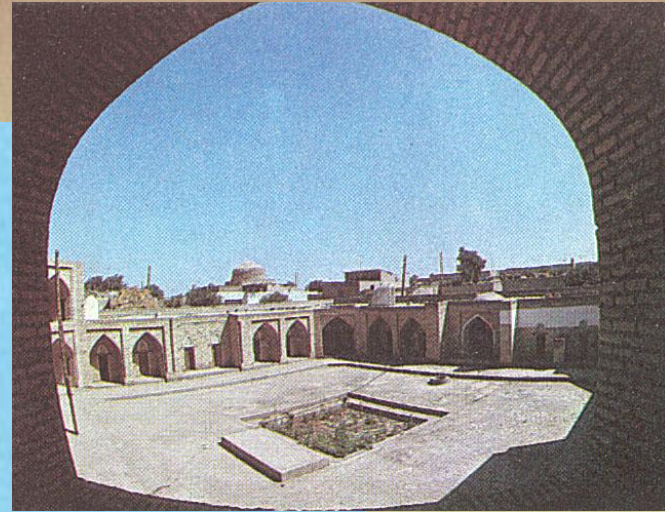




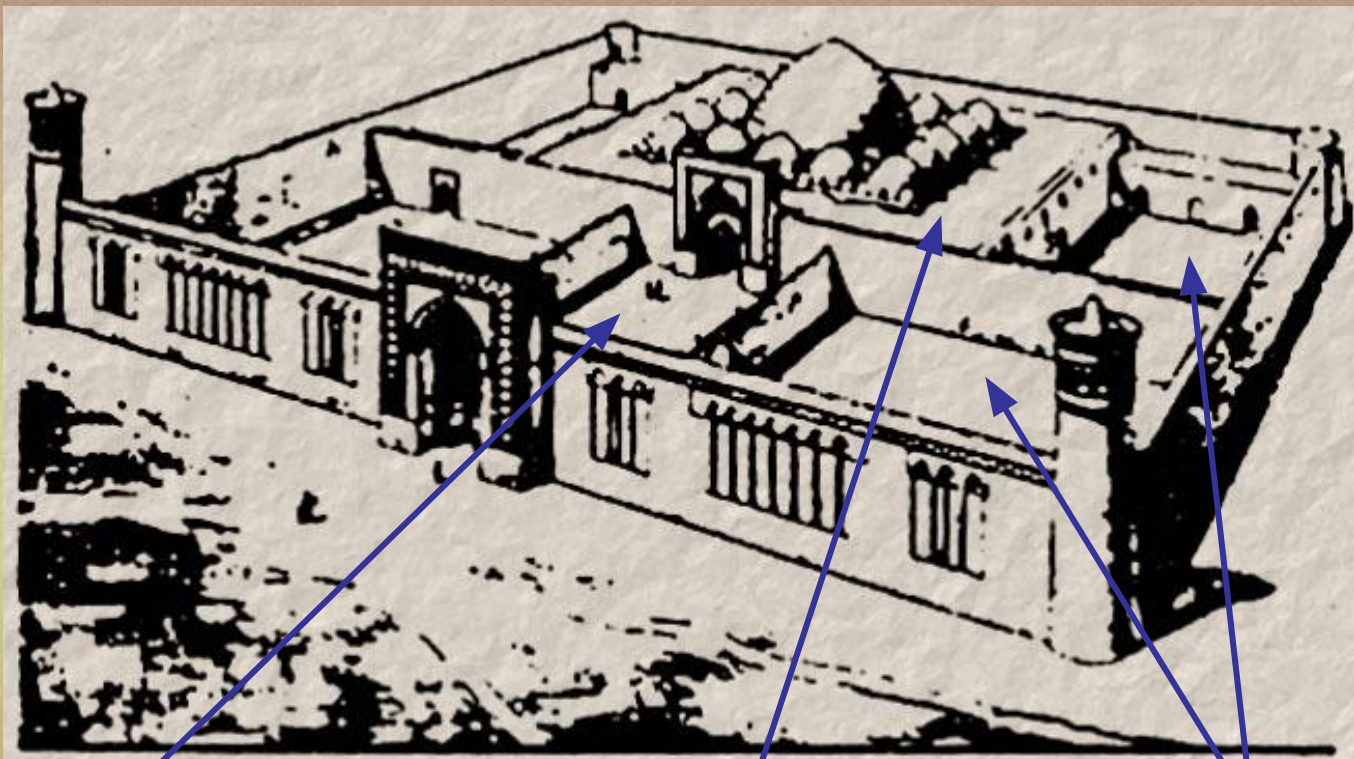
*Из них, как из кубиков, строили городские здания:  
медресе и караван-сарай, торговые центры и  
мечети.*



*Медресе («место учения») – это религиозная школа.  
Во внутренний дворик выходят айваны  
многочисленных келий учеников.*



*Караван-сарай («дом караванов») – это постоянный двор.*



*Внутренний двор*

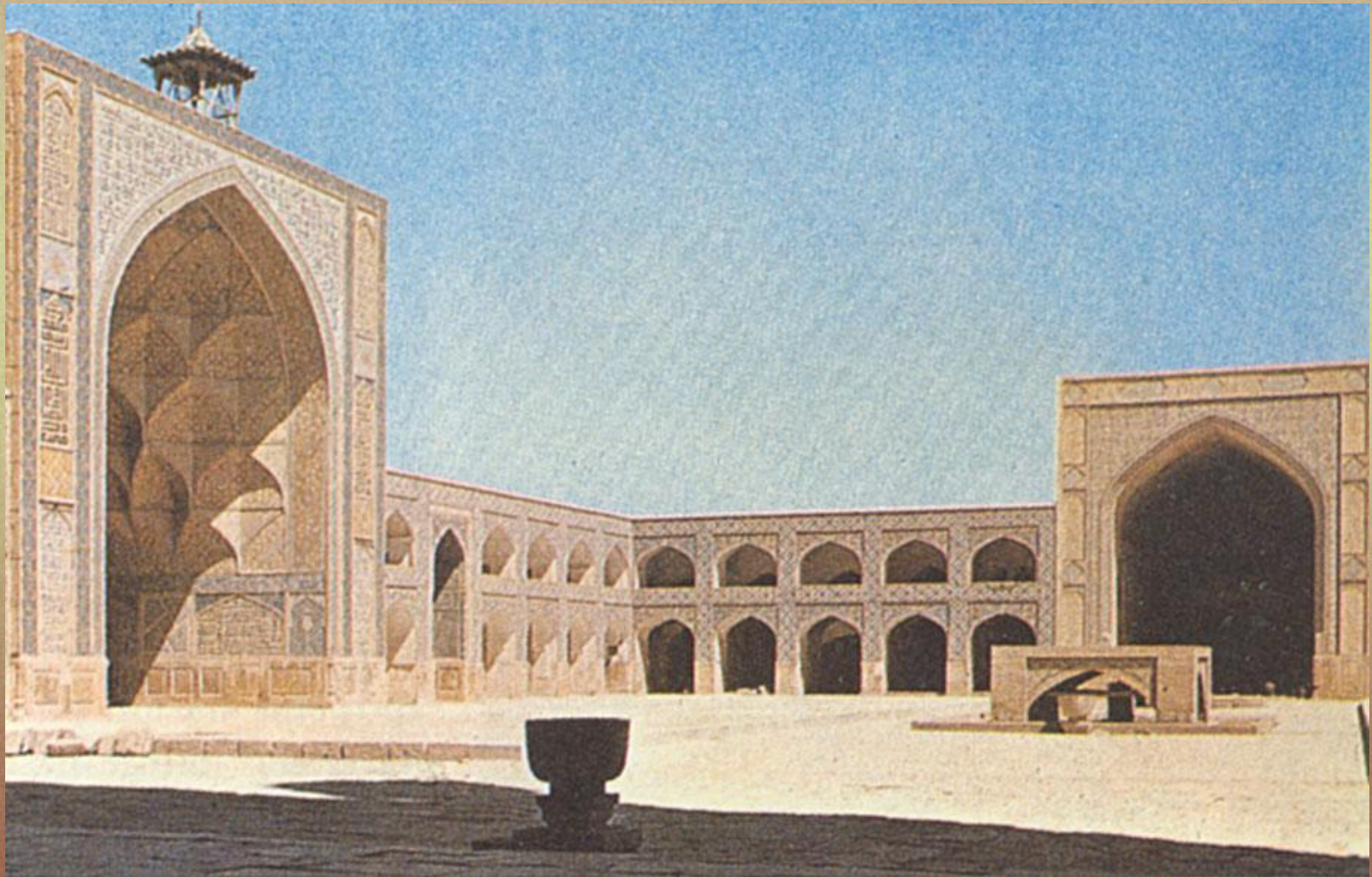
*Места для животных*

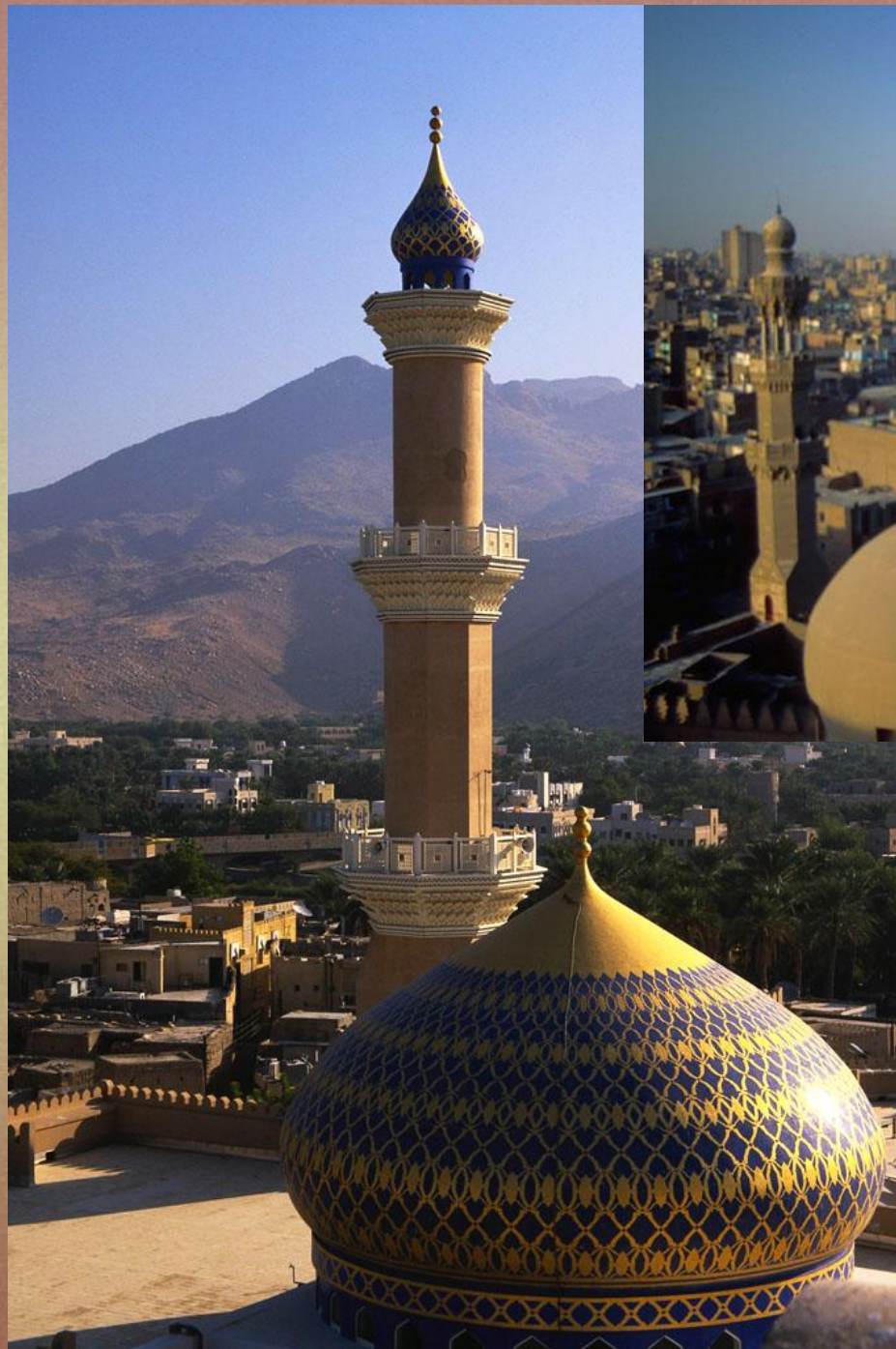
*Помещения для отдыха людей*

*Религиозным центром города была мечеть — здание для молитвы мусульман.*



*Мечеть – это комплекс, который состоит из закрытого внутреннего двора, молельного помещения под куполом и высоких башен-минаретов.*



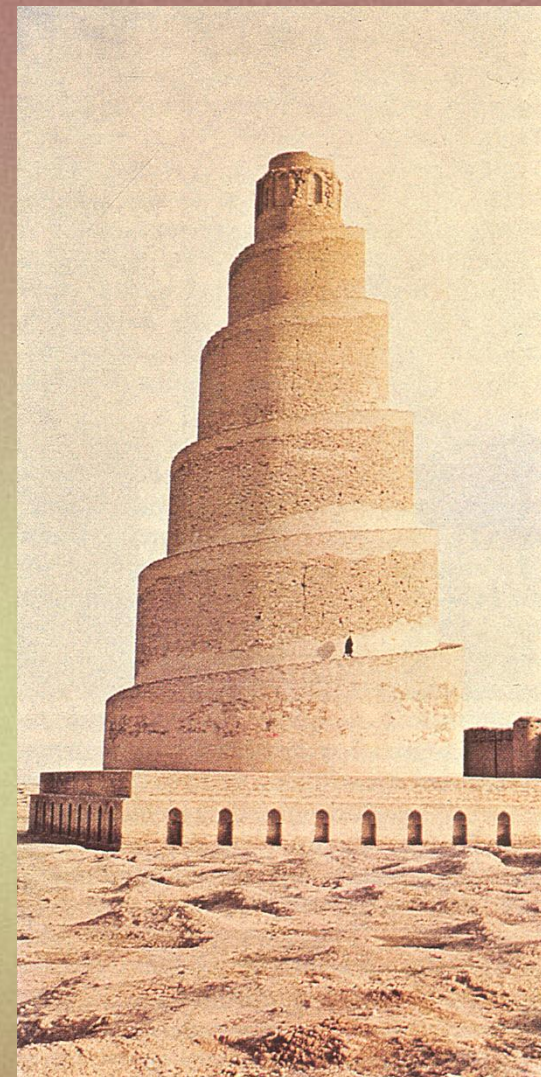
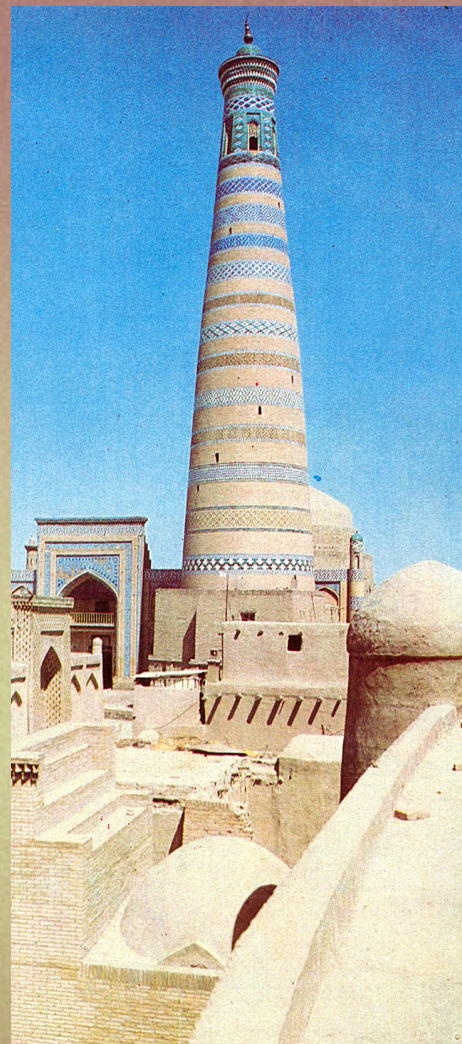


*Минареты –  
высокие башни,  
которые служат  
для призыва верующих  
на молитву.*





*Форма минарета  
произошла  
от высоких  
сигнальных  
маяков.*

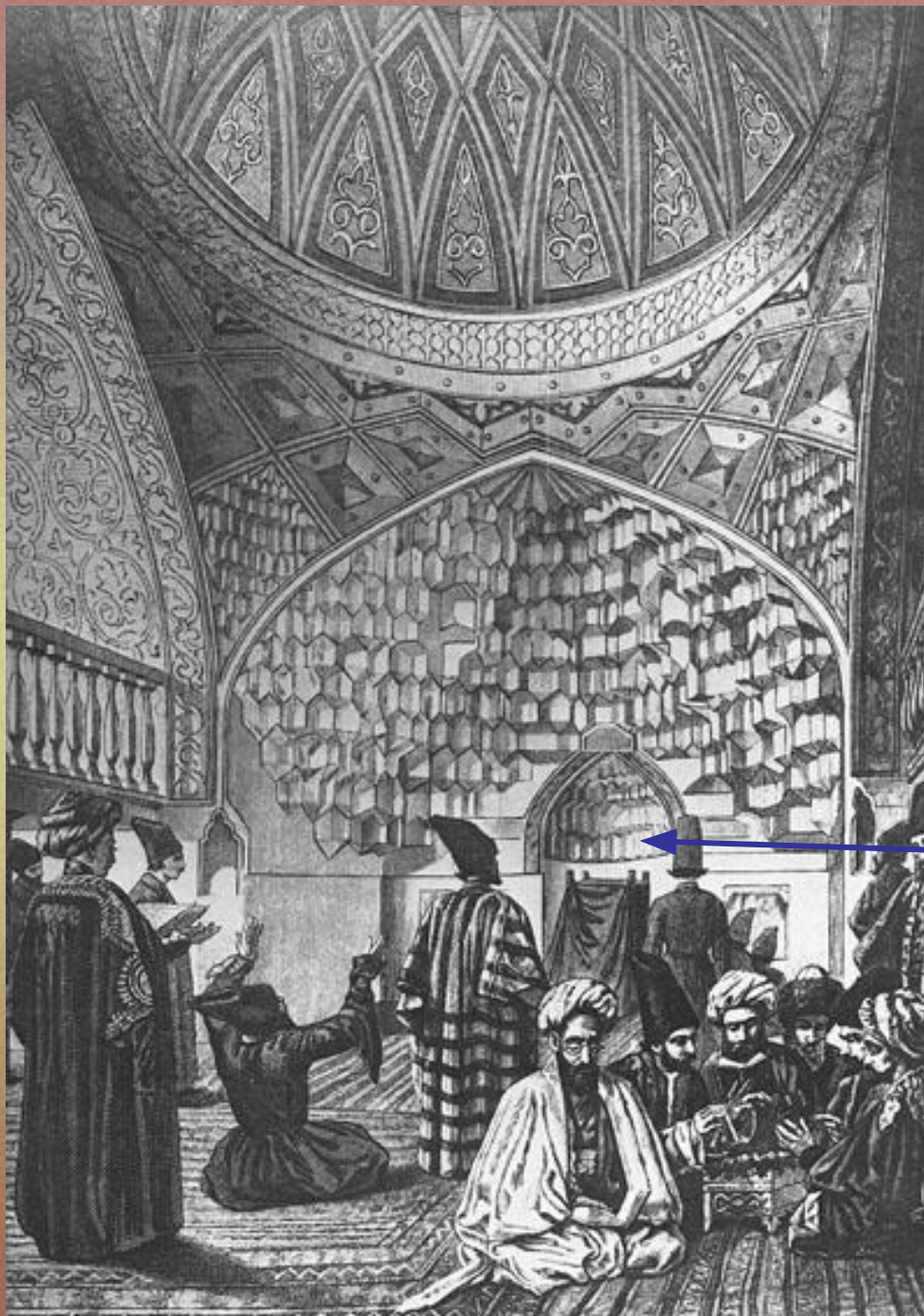


*И сегодня минареты – самые  
высокие сооружения  
среднеазиатского города.*



*Пол в мечети всегда покрыт коврами  
и молящиеся входят сюда без обуви.*

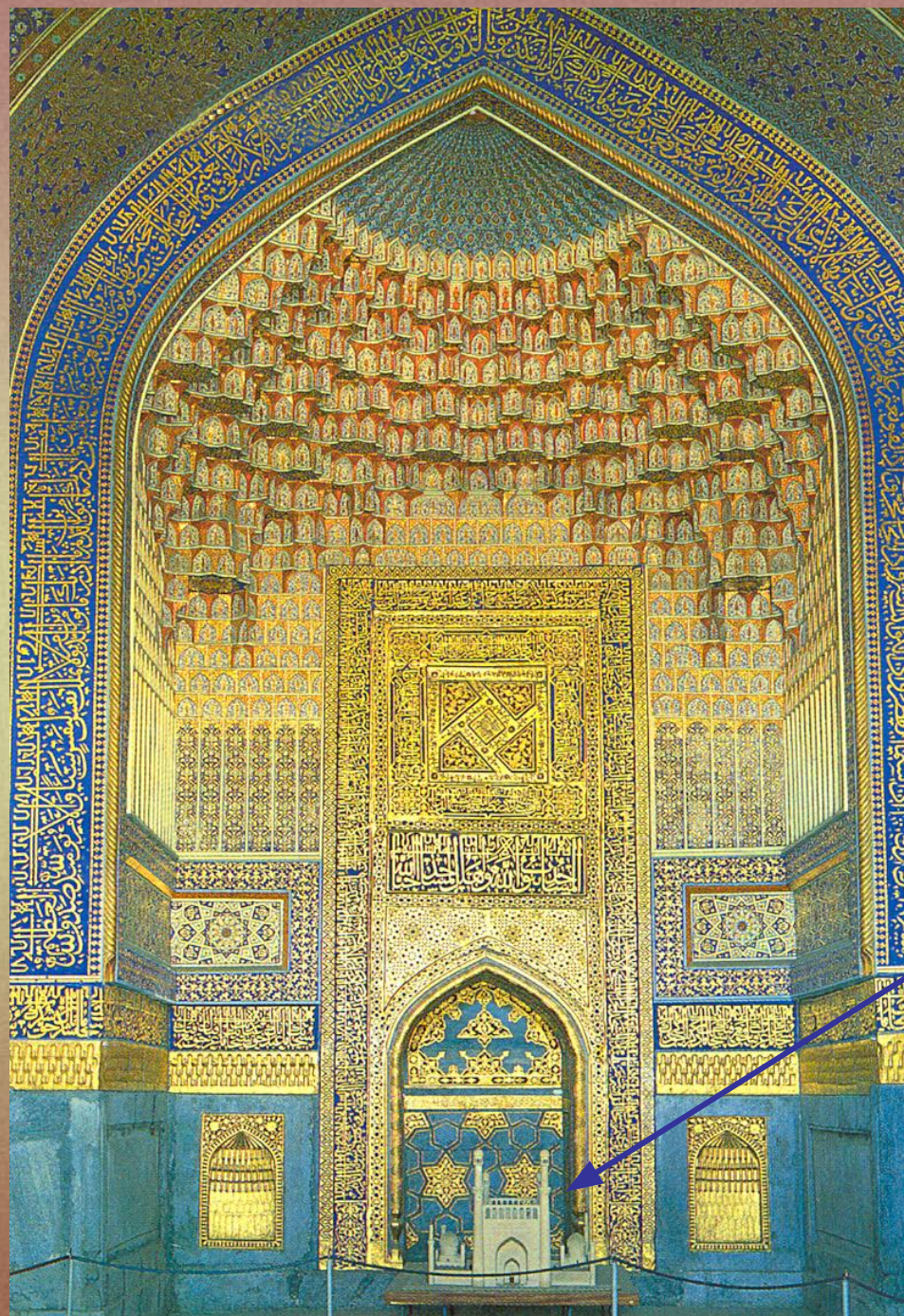




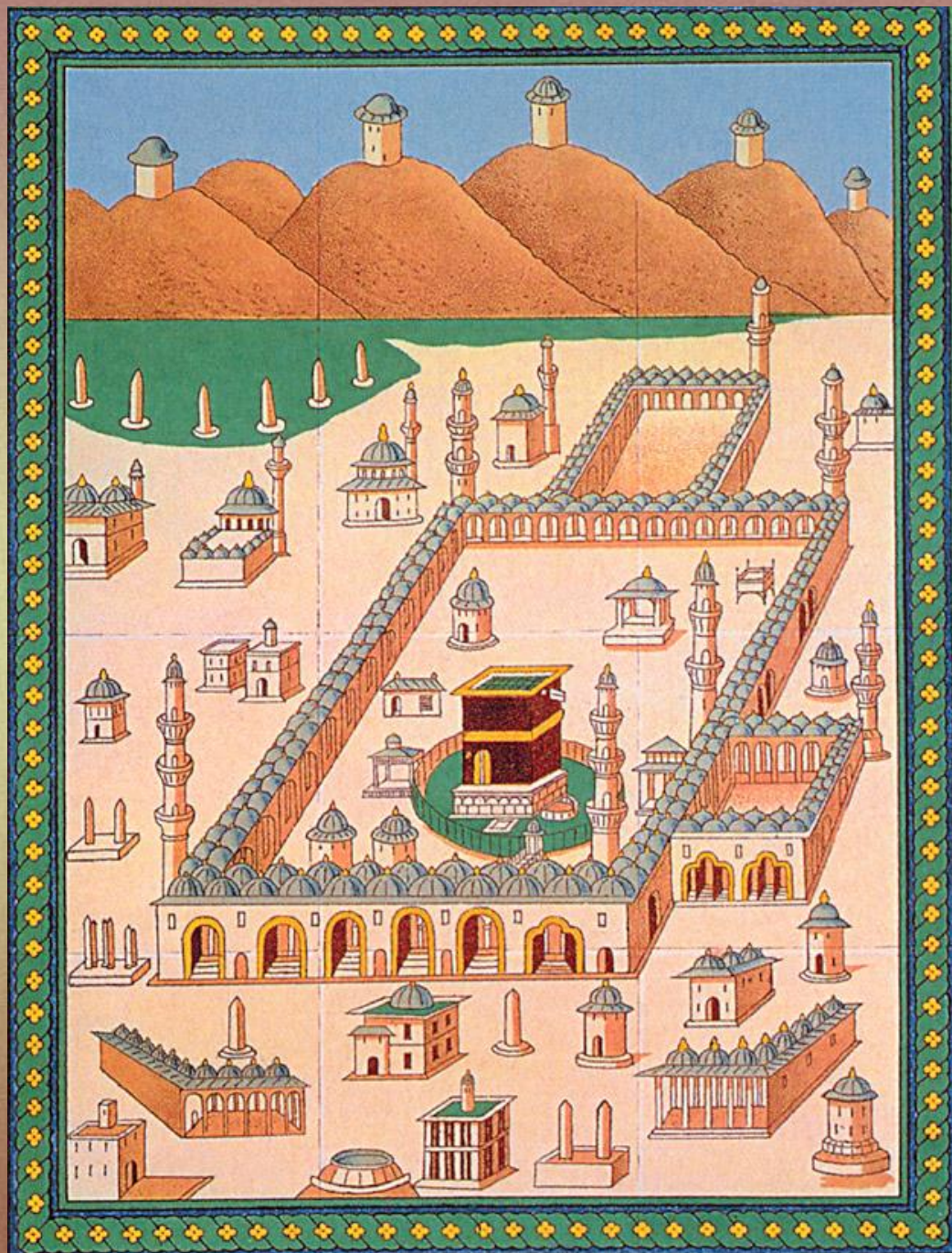
*Все мечети ориентированы на город Мекку. В стене мечети, обращенной в сторону Мекки, делается наибольшая ниша – михраб. К ней и обращаются во время молитвы.*



*Михраб в мечети –  
самое святое  
и красивое место.*



Иногда михраб  
устраивается  
в виде  
большой ниши,  
в которой  
помещается также  
возвышение  
для проповедника –  
минбар.



*Священный город  
Мусульман Мекка,  
в сторону которой  
все обращаются  
во время молитвы,  
на средневековой  
персидской  
миниатюре.*



*Религиозный центр Мекки – Заповедная мечеть.  
Каждый мусульманин стремится хоть раз в жизни  
попасть сюда.*

*В исламе это паломничество называют хаджем,  
а паломника – хаджи.*

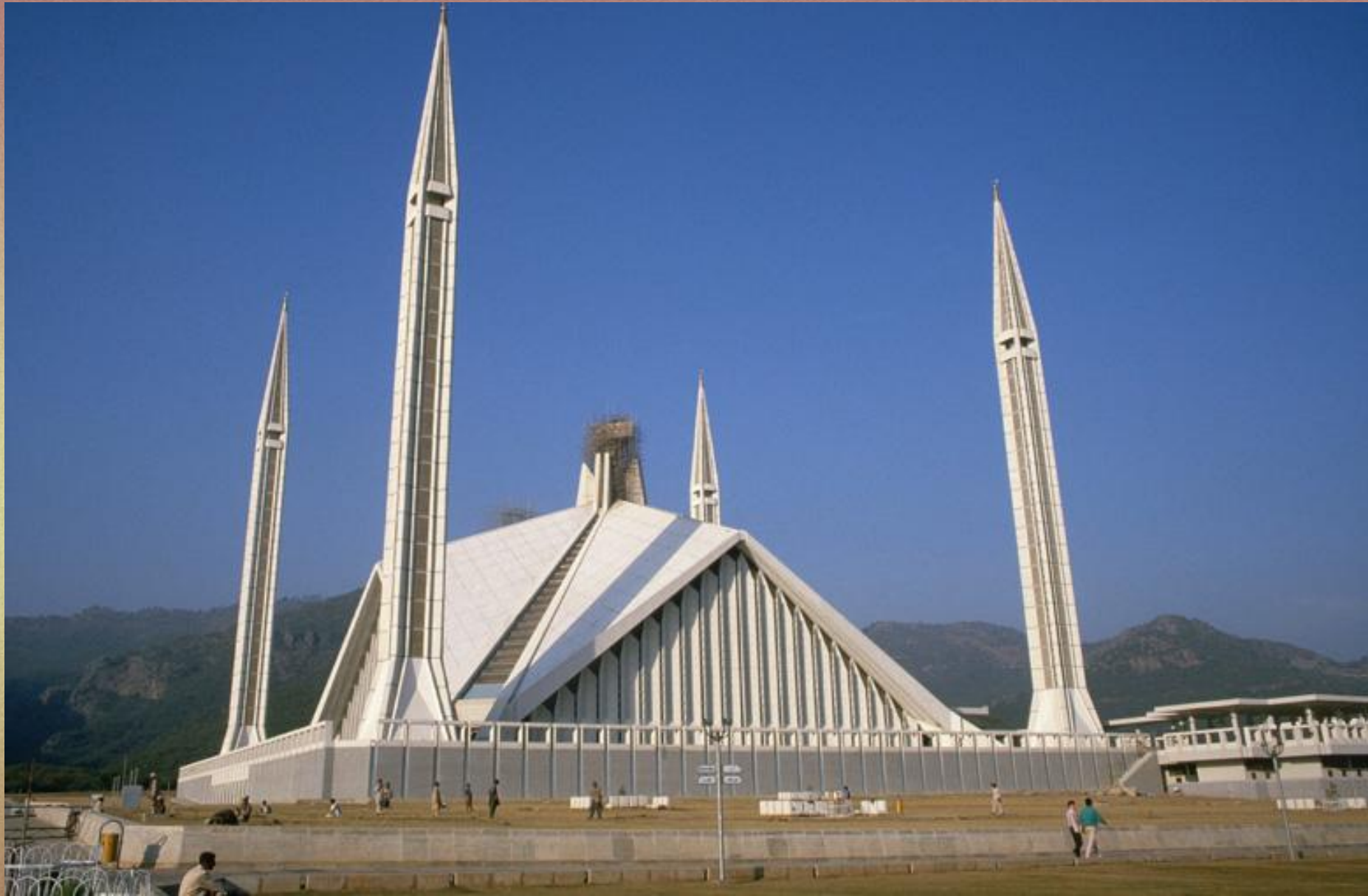


*Главной  
святыней  
заповедной  
мечети  
является  
Кааба –  
здание  
в форме  
куба,  
построенное  
по преданию  
самим  
Адамом.*



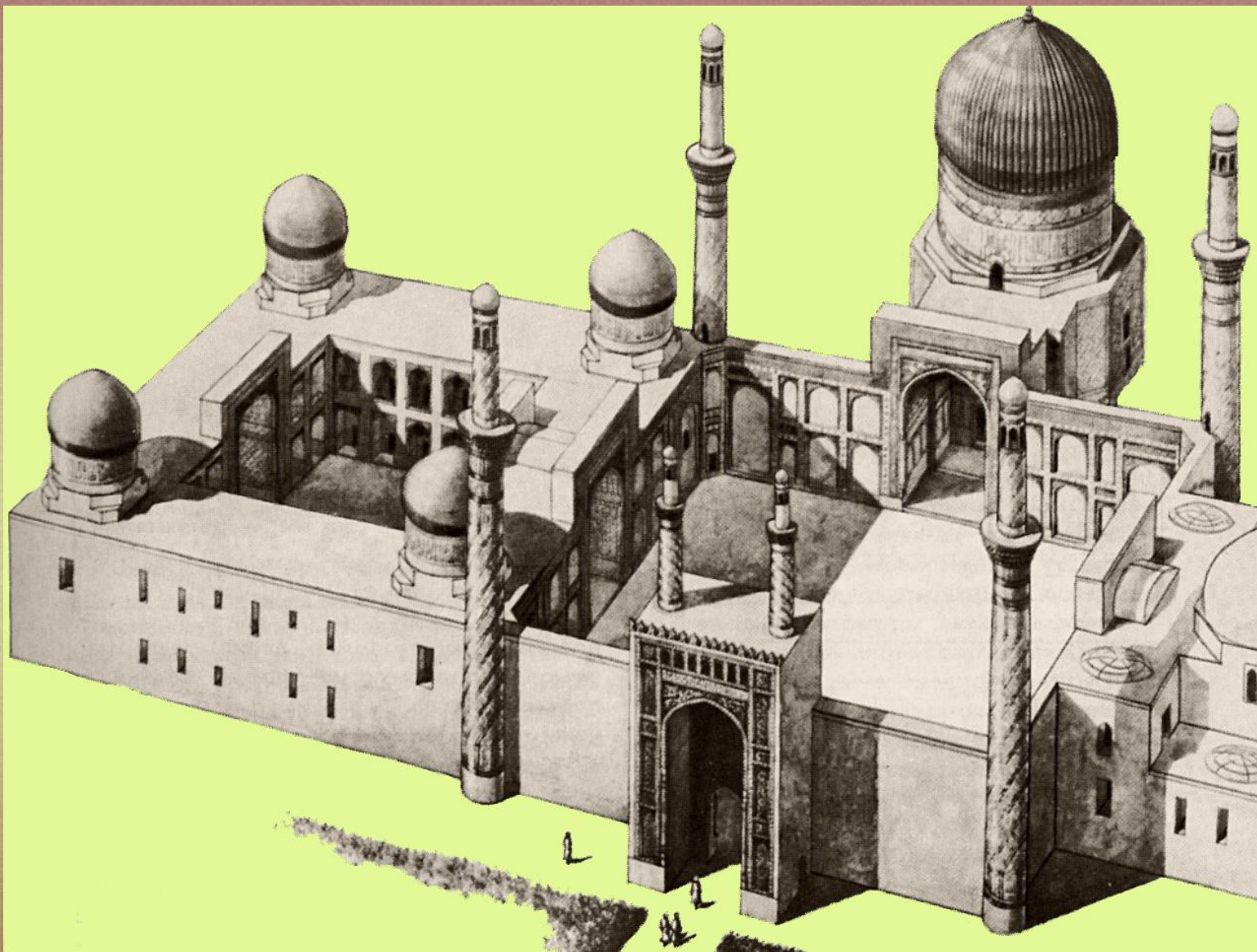
*Кааба всегда  
покрыта  
кисвой –  
Черным  
полотном  
с вышитыми  
на нем  
стихами  
из Корана.*

*В один из углов Каабы вставлен  
в серебряной оправе священный Черный камень.  
По преданию, этот белый яхонт послал людям Аллах,  
чтобы они увидели в нем рай.  
Но камень почернел от людских грехов.*



*Современные мечети повторяют формы средневековых.*

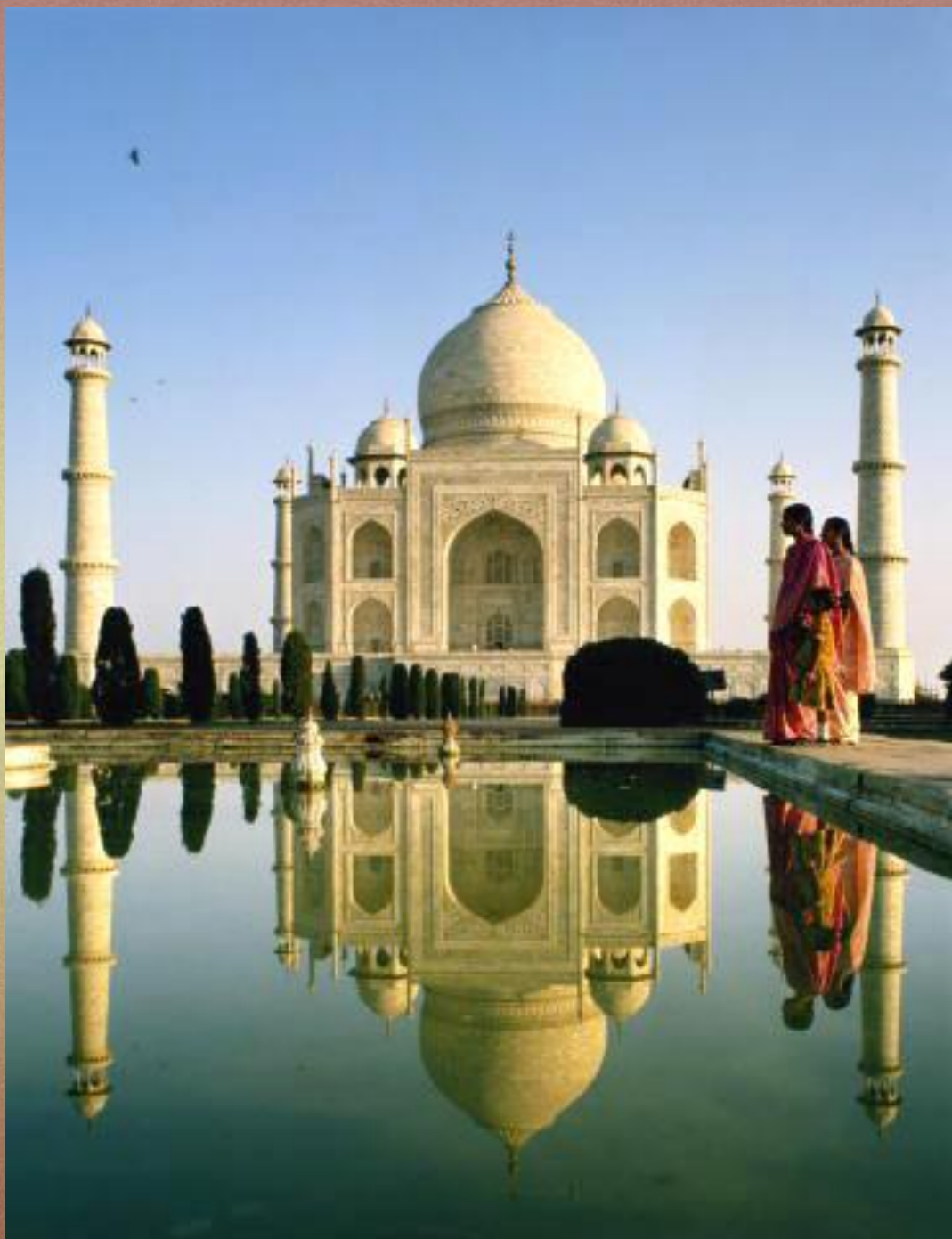




*Сходны с мечетями по архитектуре мавзолеи –  
усыпальницы ханов и знатных людей.*

*По сей день самым известным  
мавзолеем остается  
Тадж-Махал в Индии.*





*Эту великолепную  
усыпальницу  
выстроил великий  
Шах-Джахан  
для своей  
любимой жены  
в городе Агре.*

*Самой большой  
ценностью  
в городе  
на Ближнем Востоке  
всегда оставалась вода.  
Ее хранили в больших  
глиняных резервуарах.  
А во дворе дома  
обязательно  
устраивали  
хотя бы небольшой  
бассейн  
или фонтанчик.*



*Во дворе дома,  
недалеко  
от источника,  
делали  
сад цветов –  
гюлистан.*



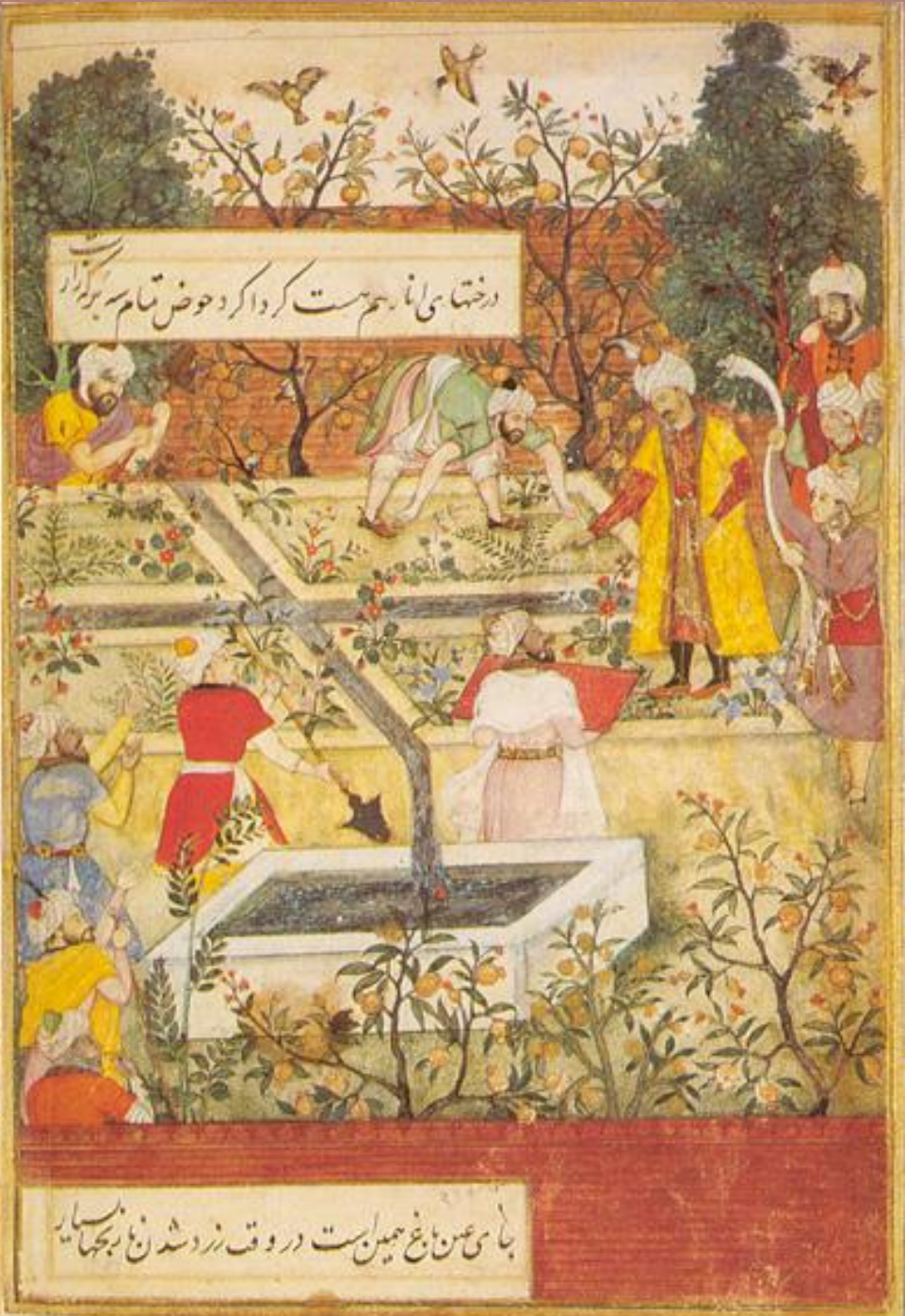
Гюлистан  
во дворце  
шаха.

خوب می نماید خیلی باغ خوبی طرح شده و در ظرفیت

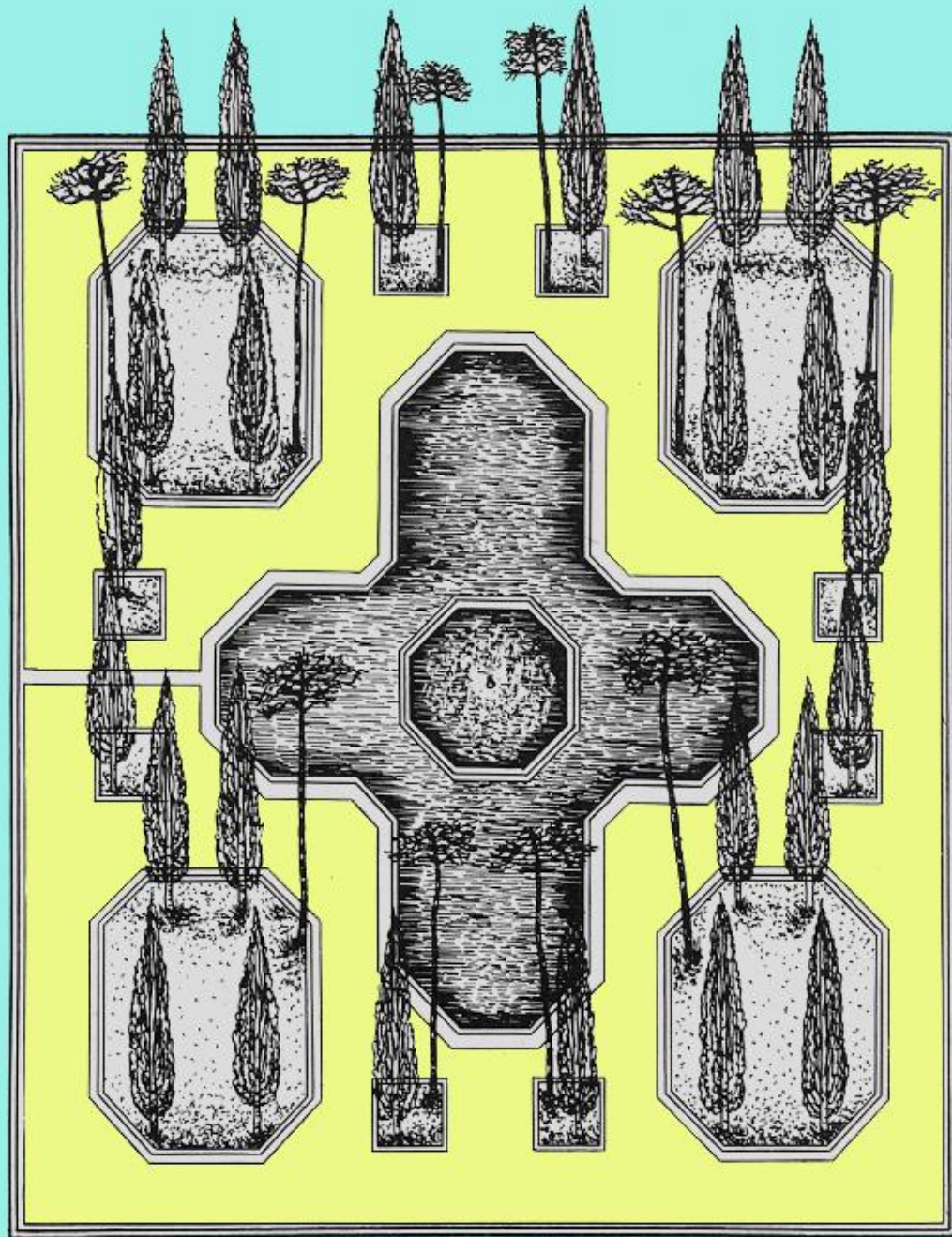


اکوه سفید چهار واقع شده در میان کهنار و سوسن

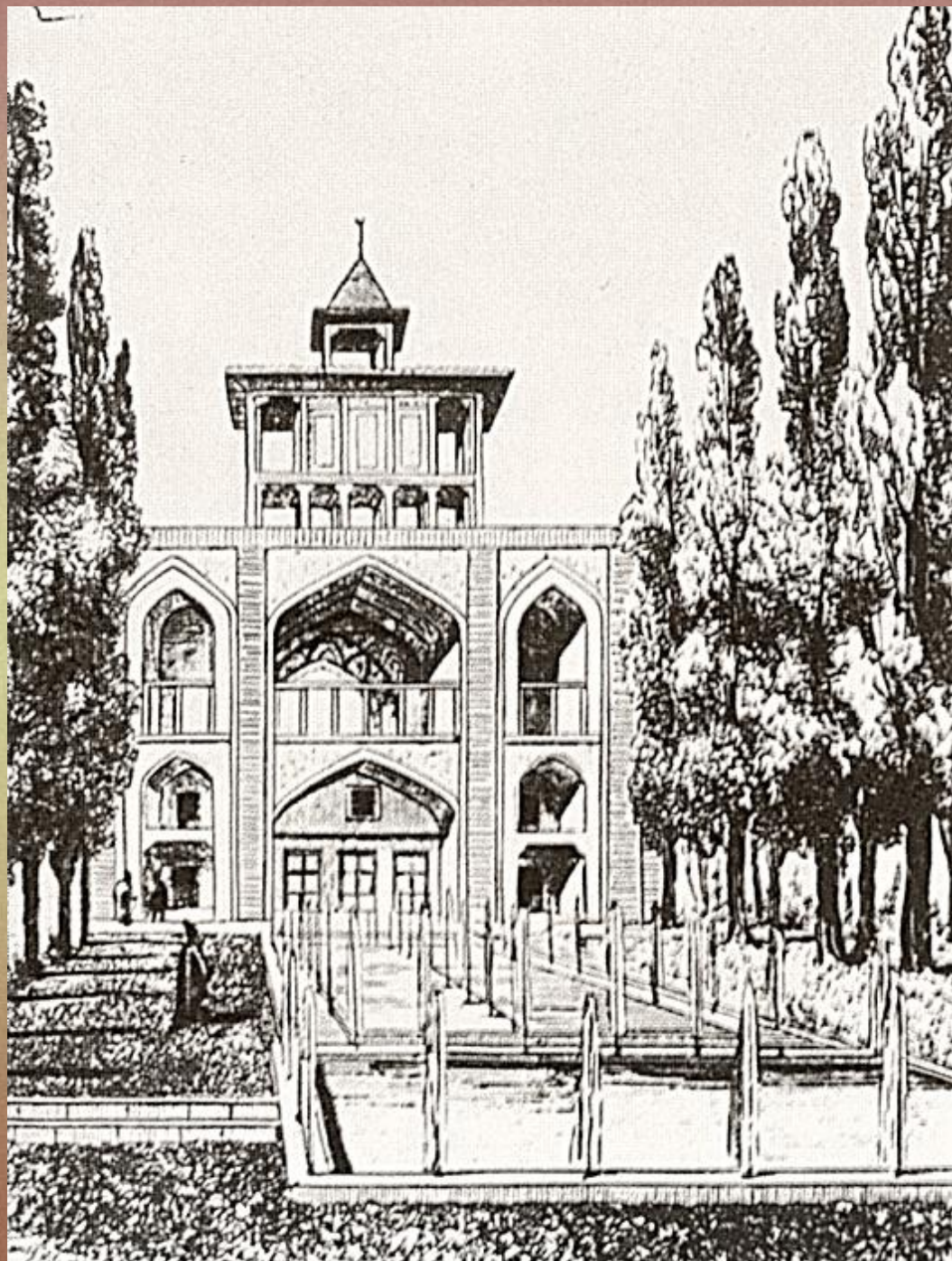
درختانی نامرسم است که در آن حوض تمام بر کوه



بانی عن باغ همین است در وقت زرد شدن باغ بسیار



*В городе  
разбивали  
большой  
сад – чор-баг  
(«четыре сада»)  
Он состоял  
из четырех  
небольших  
садигов  
с бассейном  
или фонтаном  
в центре.*



*За городом  
устроивали  
большие сады  
с павильонами,  
беседками,  
фонтанами  
и водоемами.  
Вдоль аллея  
здесь росли  
тополя  
или кипарисы.*