

Урок изобразительного  
искусства  
5 класс  
I четверть

Тема: *«Древние образы в  
народном искусстве»*

# Декоративно – прикладное искусство

Декоративно – прикладное искусство - это художественное оформление предметов, которые человек использует в быту. Оно получило название от латинского – украшаю. Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобными, но и красивыми. Это искусство называется прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы получилась эта красота. Польза и красота всегда рядом.



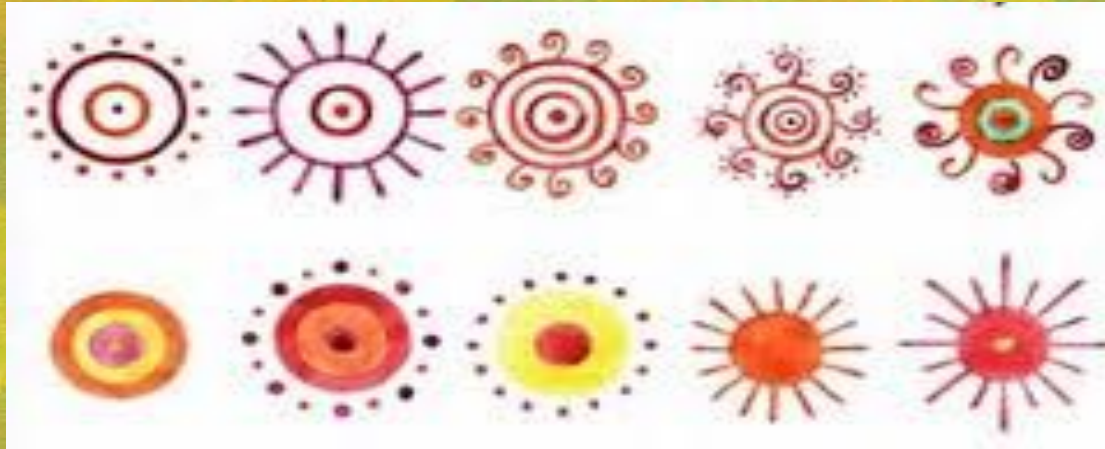
# Символика древних славян

Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал он это при помощи своего искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.

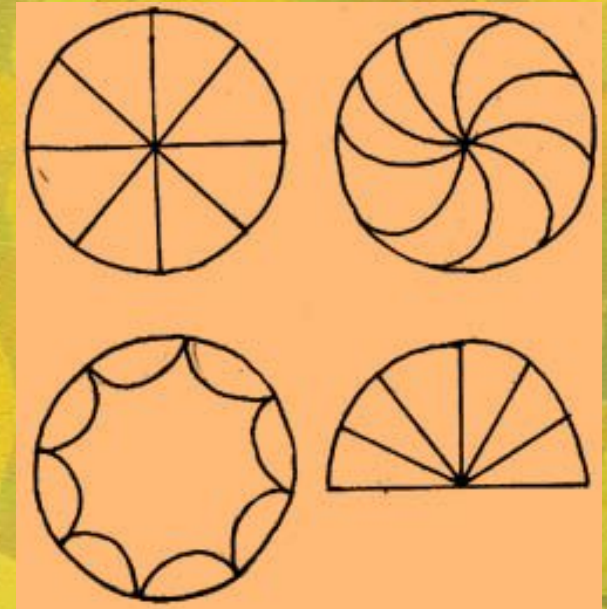


# Символы солнца



## Образ солнца

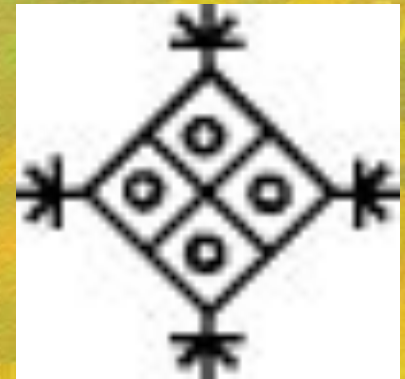
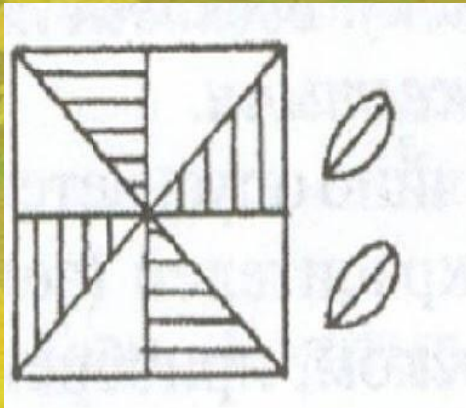
занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.



# Символы земли

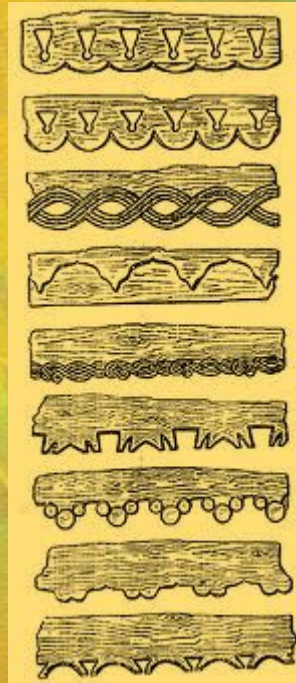
В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



# Символы воды

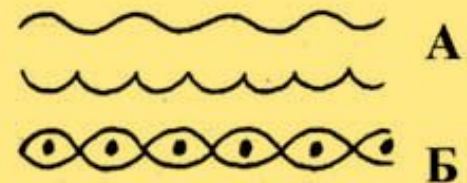
В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но как ни молились люди всесильному, грозному богу, дождик редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – “после дождичка в четверг”.



Волнистая горизонтальная линия – вода.



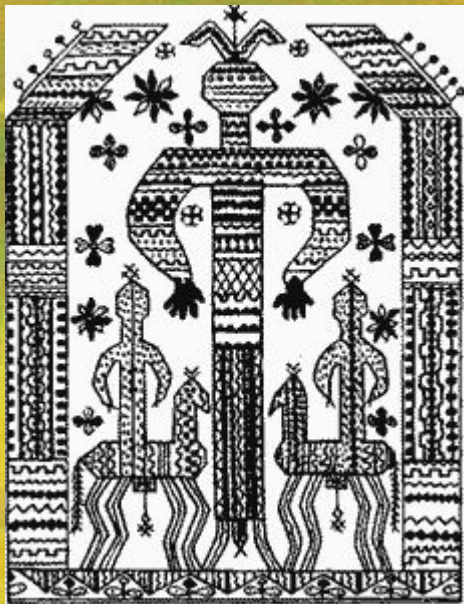
Вертикальная волнистая линия – дождь.



А – текущая вода;  
Б – вода, омывающая посаженные зерна

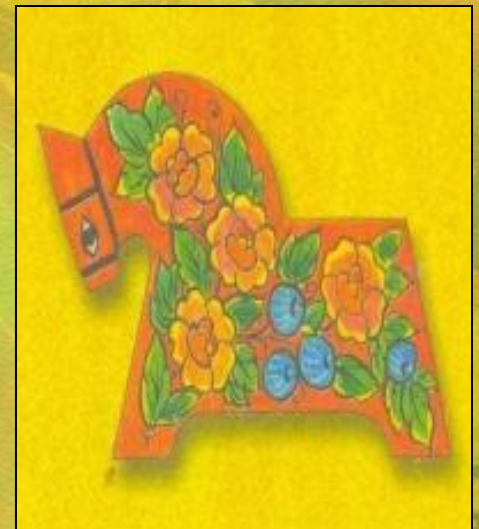
# Древняя богиня

Женская фигура (**берегиня**) – это божество, выражающее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, **мать-сыра земля**, **Макошь**, что означает “мать хорошего урожая”.



# Образ коня

**Конь** – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.





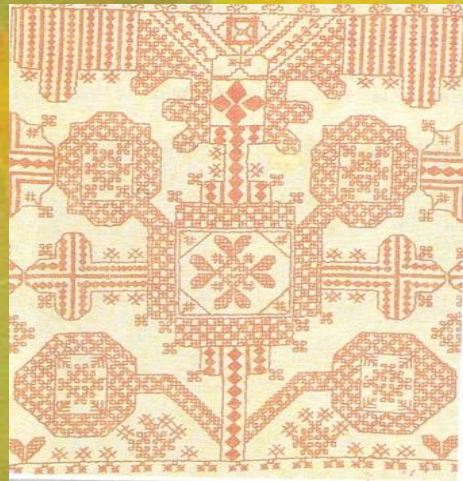
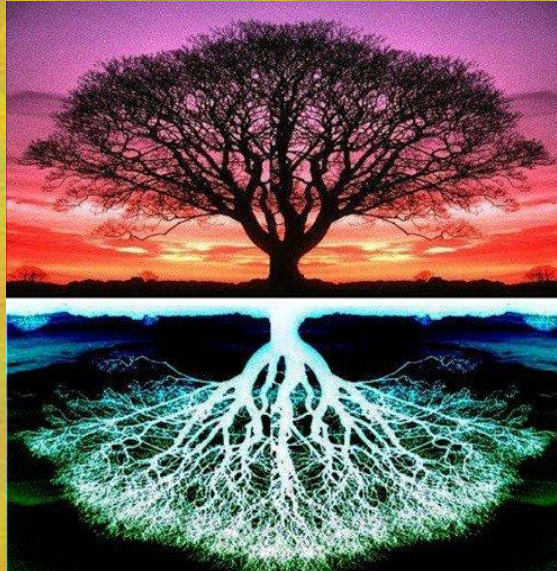
# Птица

В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье “жаворонки”. Птицы символизировали свет, тепло.



# Древо жизни

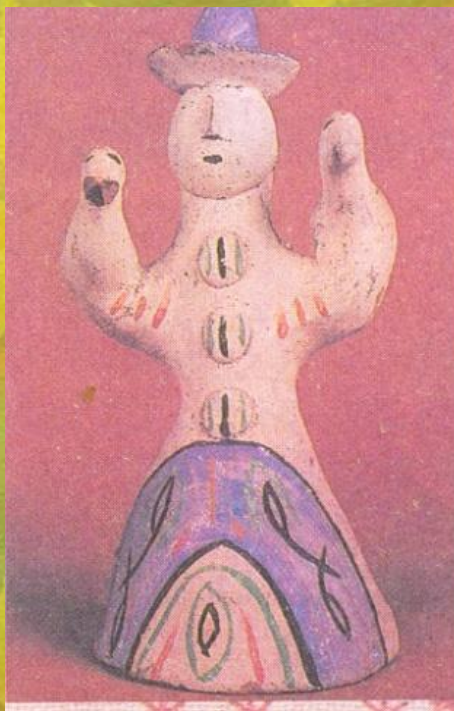
В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



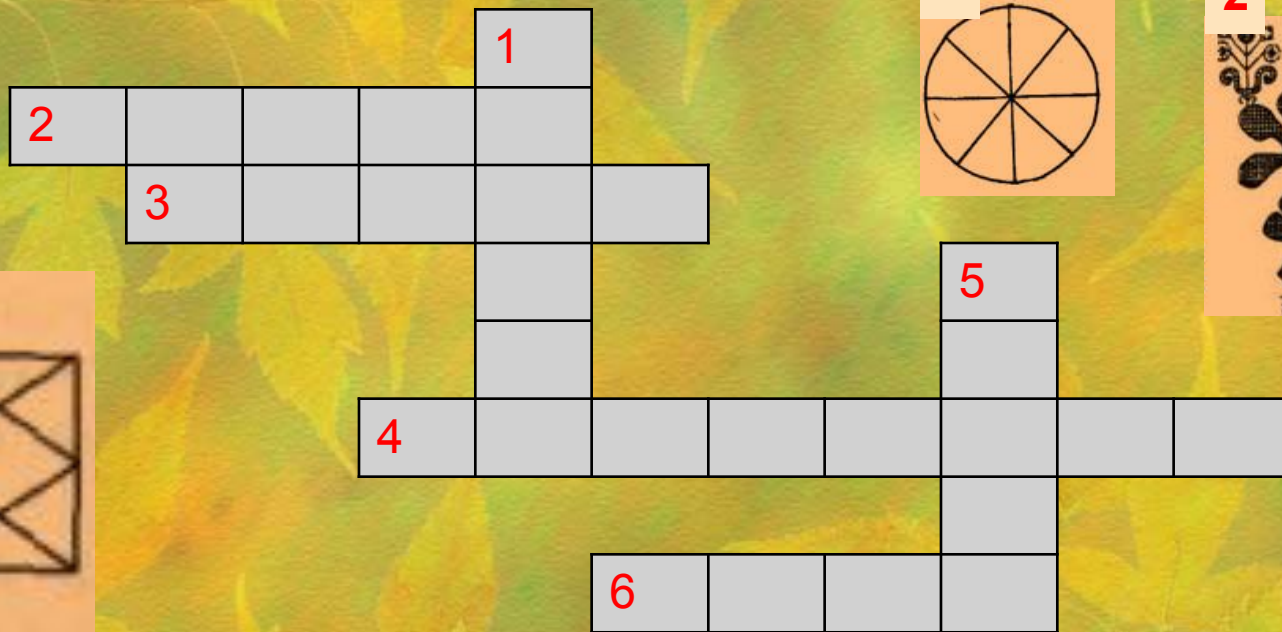
# Задание

## Рисунок на тему древних образов

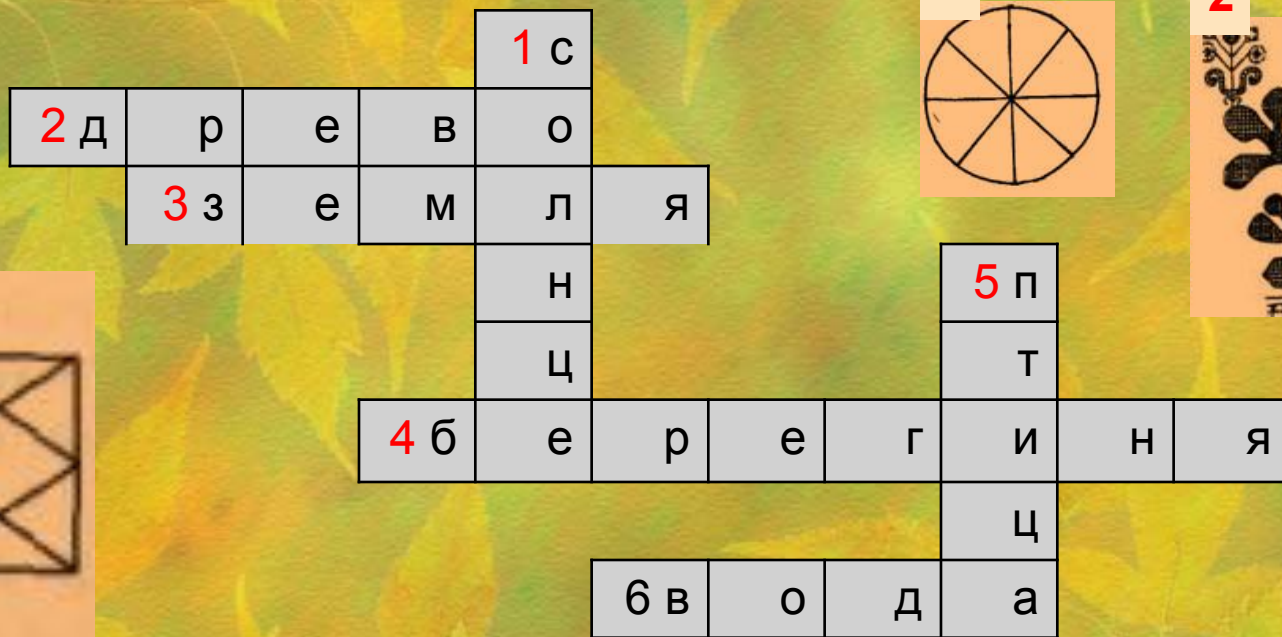
Работая над образами древа жизни, матери – земли, птиц, коней, солнца, используйте гуашь, восковые мелки, акварель, фломастеры.



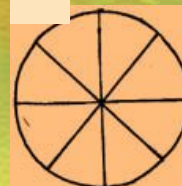
# Кроссворд «Древние образы»



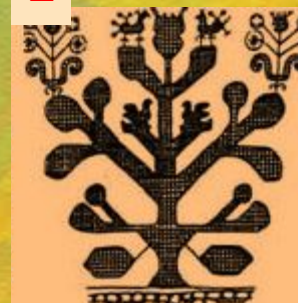
# Кроссворд «Древние образы»



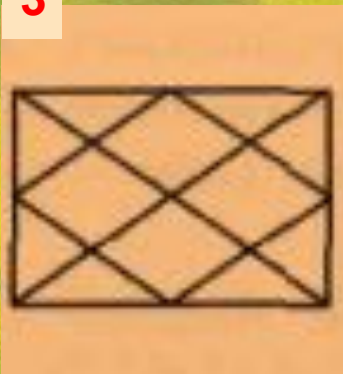
1



2



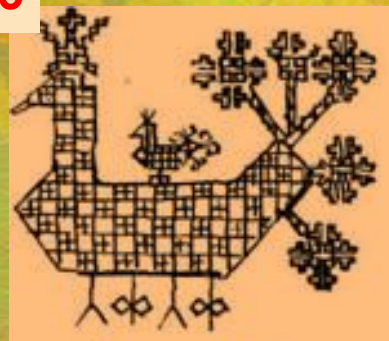
3



4



5

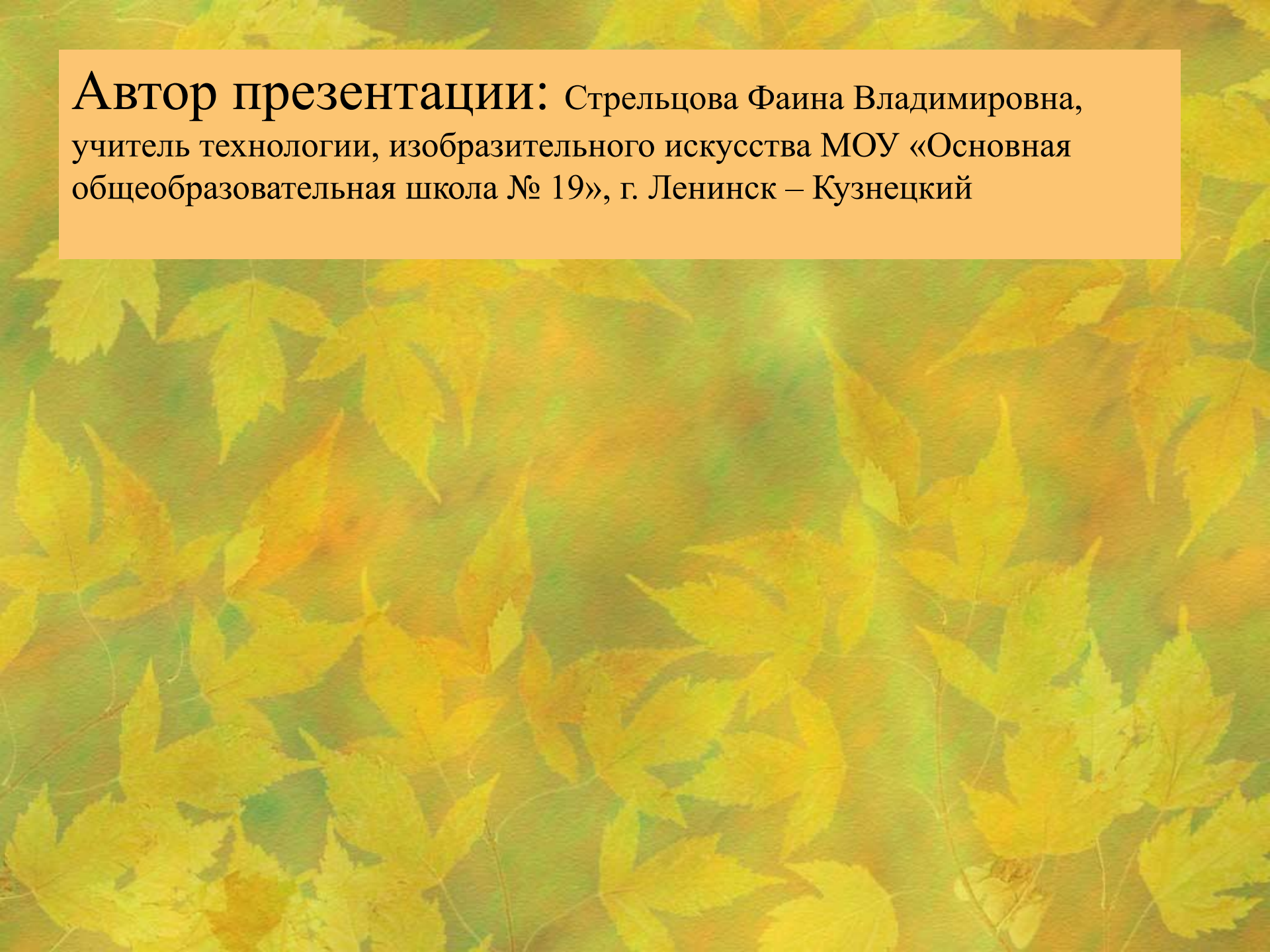


6



Домашнее задание: найти иллюстрации с древними образами в росписи, резьбе, народной игрушке, вышивке.





**Автор презентации:** Стрельцова Фаина Владимировна,  
учитель технологии, изобразительного искусства МОУ «Основная  
общеобразовательная школа № 19», г. Ленинск – Кузнецкий