

Народная одежда Курской губернии



Подготовитель Харченко М.А.

Преподаватель Клименко Л.А.

Про головные уборы

*Златоглав (с двумя гребнями) Обоянского уезда Курской губ.
Двурогий (двугребенной, двухгребенчатый) «Златоглав»
(«Шеломок»)*

...Здесь поперёк головы (в направлении от уха до уха) имеется не один, а два параллельно расположенных гребня. Задний из этих двух гребней всегда прямой, а передний кругловатый. Этот тип кокошника известен только южновеликоруссам. Встречается и другое название - «седлообразный златоглав».

Девушки заплетали волосы в одну косу и могли не покрывать их. Отсюда обусловленность формы головного убора: для замужней женщины – тип закрытой шапочки, для девушки – мягкая повязка, обруч. Были известны и другие курские головные уборы, например, повойник, венец, обтянутый тканью, которые также являются типами кокошников. Вот несколько изображений женщин, которые носят их.



Маковский "Боярышня"



С.С. Саломко, "Залог любви"



Изображение златогава

Коллекция Н. Шабельской



О женском костюме

Женщины носили рубаху, юбку, поневу, передник. Из тонкой черной шерстяной домотканины шили сарафаны. Лиф такого сарафана декорировался вышивкой шерстяными цветными нитями, блестками, а различными цветными полосками атласа, парчи, кашемира — лиф и низ.

Женские рубахи часто выполнялись с рукавами длиннее рук и завершались длинными узкими манжетами. Иногда широкие рукава по низу собирались в частые сборки, закрепляемые манжетами. В частые сборки собирали также рубахи и вокруг горловины. Декор рубахи — красная вышивка крестом в сочетании с белым кружевом, наложенным на кумач. В качестве навесных украшений возможны бусы.

Пояс — шерстяной, тканый, в полоску кушак, длиной 320 см., шириной 16,5 см, концы которого с бахромой.

Головная повязка из цветного ситца.

Обувь — кожаные туфли.

Костюм отличается красочностью, причем обилие цвета и различных декоративных решений не дробит единый образ. Объединяющим началом является темный цвет сарафана, придающий целостность и графическую выразительность. С другой стороны, темный фон сарафана высвечивает его декор, который созвучен красному цвету декора рубахи и головной повязки.



Женщины в народной одежде курянок



Народные женские костюмы



Г. Седов, "Курская мещанка"



Праздничный костюм Курской девушки



Нарукавная вышивка

Народный костюм Курской области состоял из длинной холщевой рубахи, поверх которой замужние женщины надевали набедренную одежду – поневу. Непременной принадлежностью был передник, далее следовала нагрудная одежда, спускавшаяся чуть ниже пояса. Комплекс с сарафаном состоял из рубахи и длинного сарафана. В костюме женщины было больше оригинальности и самобытности. Мужская одежда была менее разнообразной и состояла из рубахи, портов и пояса.

При изготовлении одежды старались обойтись своими самодельными тканями. Женщины сами ткали и пряли холсты, сукна вплоть до первой мировой войны. Позже стали использоваться покупные ткани.

Рукава, манжеты рубахи украшали. Например, делали на рукавах вышивку красным цветом. Или украшали широкий манжет цветными полосами, а по краю обшивали бахромой.



Вышитые
детали
праздничной
женской
одежды
Тамбовской и
Курской
губерний
начала XX в



Мужчины носили туникообразные косоворотки с воротником – стойкой из плотной фабричной ткани. Рукава рубахи были втачные, широкие, прямые. Иногда рукава кроили вместе с плечевой частью. Рубахи носили на выпуск поверх штанов и подпоясывали узкими и широкими поясами. Праздничные рубахи подпоясывали узкими плетеными поясами из цветной шерсти.

Будничные рубахи шили из темного материала праздничные из красного или белого материалов и украшали богатой вышивкой. Мужские штаны были домотканые или набивные. Головной убор мужчин представлял собой белый, реже коричневый колпак.



Обувь изготавливали из кожи, войлока, сукна, шерсти

Будничной обувью были лапти. Лапти московского типа – лапти лычные, с веревочной подошвой – это лапти прямого плетения, то есть решетка состояла из перпендикулярных друг другу лык. В лаптях, где в подошву вплеталась пенька, были более плотные и менее промокаемые. С лаптями носили онучи.

Лапти – это древняя обувь. С ними связано большое количество обрядов. В Курской губернии в Суджанском уезде жених должен был подарить невесте лапти, и, если она их принимала, то начиналось сватовство. Позже начали носить чуни – род туфель, плетеных из пеньковых веревок. Зимой носили валенки.