

# Функционализм





## Школа Баухауз в Дессау Гроппиус

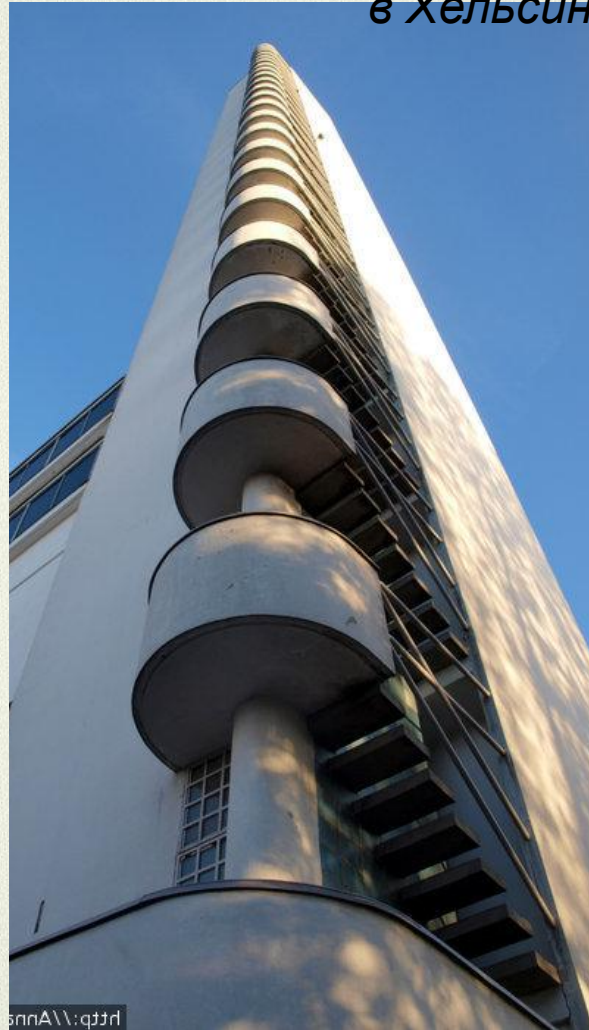


Функционализм — направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия их функциям.

*Философия стиля — «форма определяется функцией».*



*Башня Олимпийского стадиона  
в Хельсинки (1924-28)*



Возник в Германии и Нидерландах. Используя достижения строительной техники, функционализм дал приёмы и нормы планировки жилых комплексов (стандартные секции и квартиры, «строчная» застройка кварталов торцами зданий к улице).



# Признаки

- Использование прямоугольных форм.
- Основной материал — монолитный и сборный железобетон, стекло, кирпич. Использование крупных плоскостей одного материала. Отсюда и преобладающая цветовая гамма — серый, желтый и белый. Отсутствие орнаментации и лишних деталей, лишённых функционального назначения.





- «Плоские, по возможности, эксплуатируемые кровли».
- Для промышленных и, частично, жилых и общественных зданий характерно расположение окон на фасаде в виде сплошных горизонтальных полос — так называемое «ленточное остекление»





- Широкое использование образа «дома на ножках» — идея состоит в полном или частичном освобождении нижних этажей от стен и использовании пространства



*М.Брейер. Уивер билдинг в Вашингтоне, 1968. Здание типично офисной структуры.*



# Ле Корбюзье

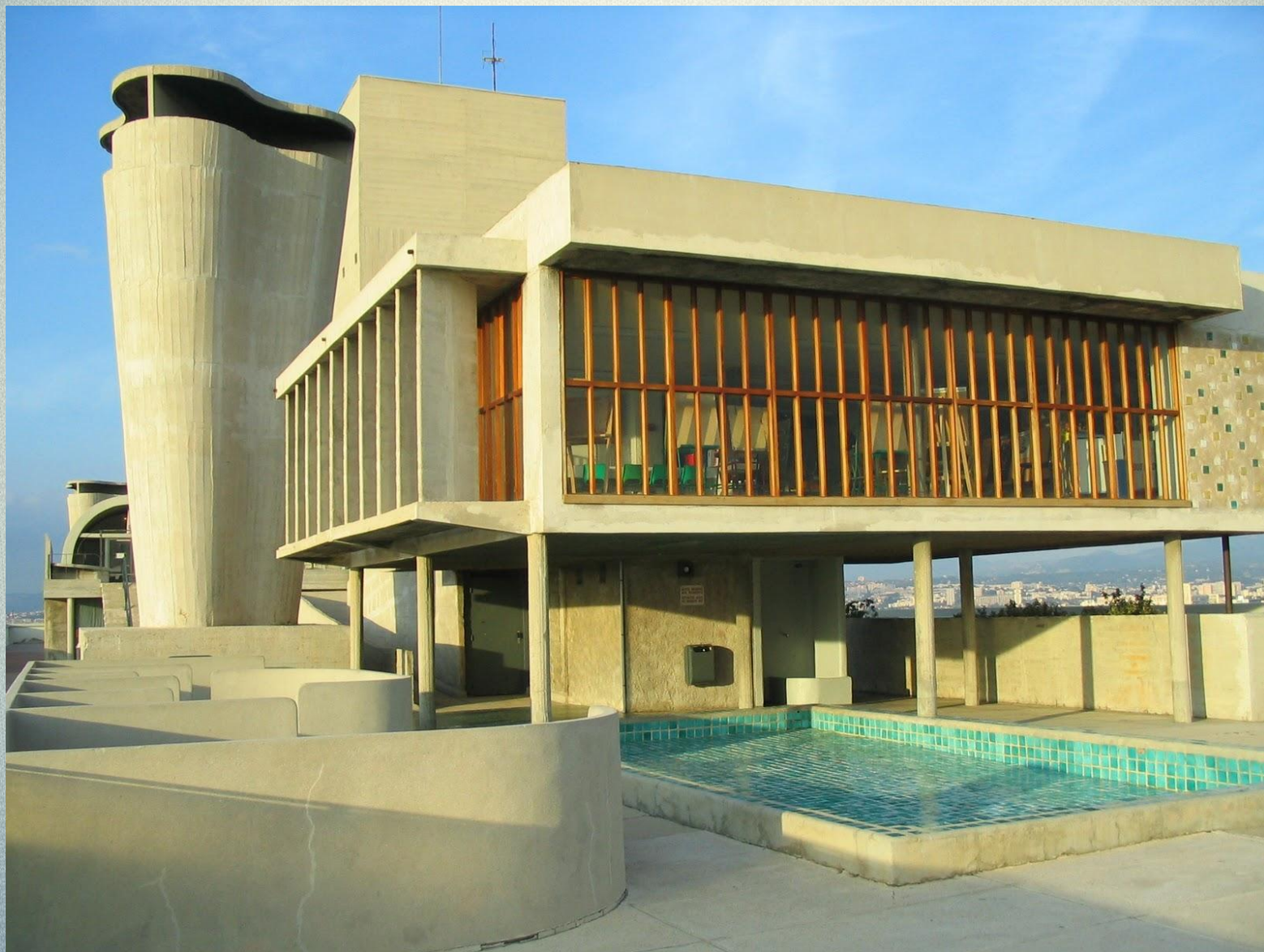
Французский архитектор Ле Корбюзье, наиболее известный творец функционализма, внес решающий вклад в теорию и практику этого стиля



*Ле Корбюзье— французский архитектор швейцарского происхождения, пионер модернизма, представитель архитектуры интернационального стиля, художник и дизайнер.*



Его идеи в градостроительстве, в теории массового индустриального жилья, во многом реализованные постройками и проектами, и по сей день актуальны.



*Многоквартирный жилой дом в Марселе, бассейн на крыше. Подобные Жилые Единицы были возведены позже во Франции, в Западном Берлине.*



Этот поистине величайший архитектор современности насытил теорию функционализма идеологически и практически, его знаменитые принципы построения массового индустриального жилого дома (дом на опорах, плоская крыша-сад, пентхаусное остекление и т.д.) используются и



*Нант-Резе, многоквартирный дом. Детский сад на крыше. Ле Корбюзье.*



«Жилая единица» - многоквартирный дом в Марселе и есть блестящая реализация этих принципов. Свободная планировка, оптимальная структура, эффективная и рациональная система солнцезащиты этого здания, цветные



*Многоквартирный жилой дом в Марселе, расположенный особняком на просторном озеленённом участке. Корбюзье использовал в этом проекте стандартизированные квартиры «дуплекс» (в двух уровнях) с лоджиями, выходящими на обе стороны дома.*