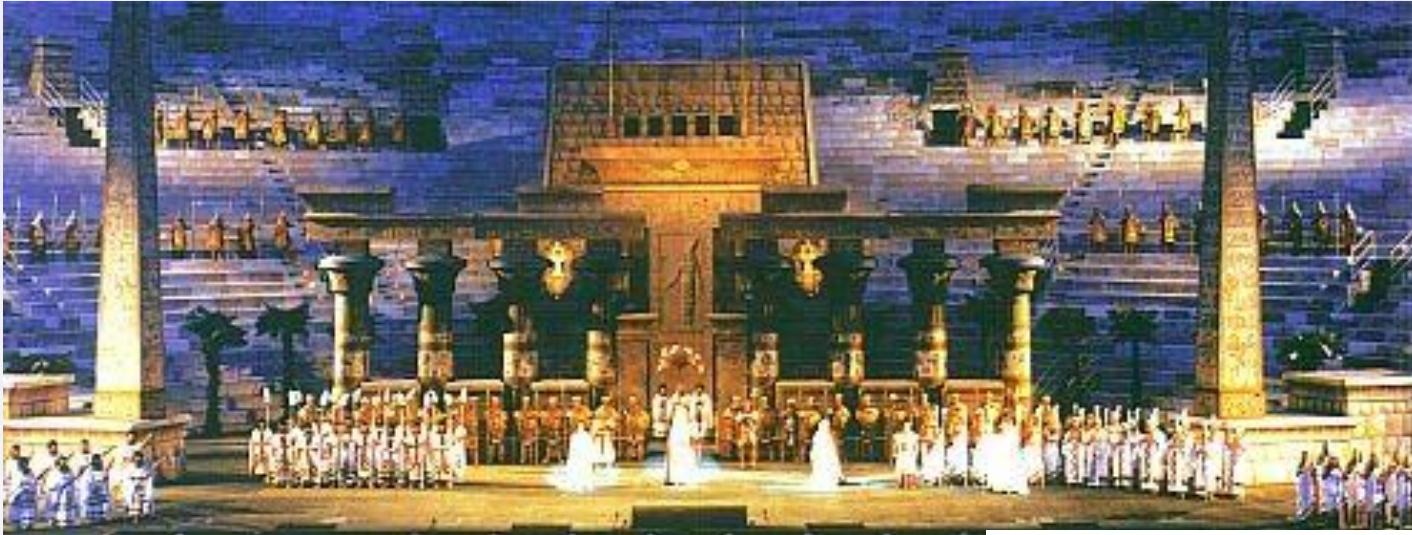


Музыкальная драматургия -
развитие музыки.



Система выразительных средств и
приёмов воплощения
драматического действия
в произведениях
музыкально-сценического жанра
(опера, балет, оперетта) называется

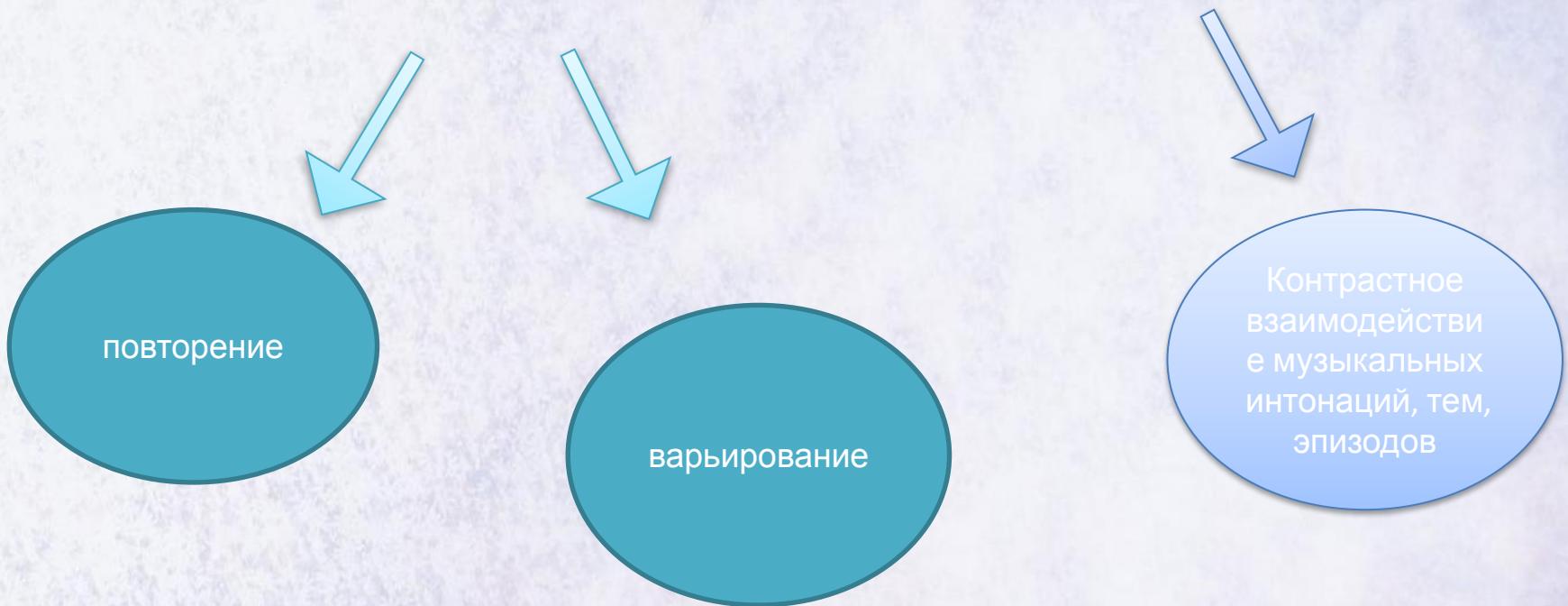
-

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ.



Закономерности музыкальной драматургии.

- Особенности воплощения музыкальных образов → сопоставление по принципу сходства или различия

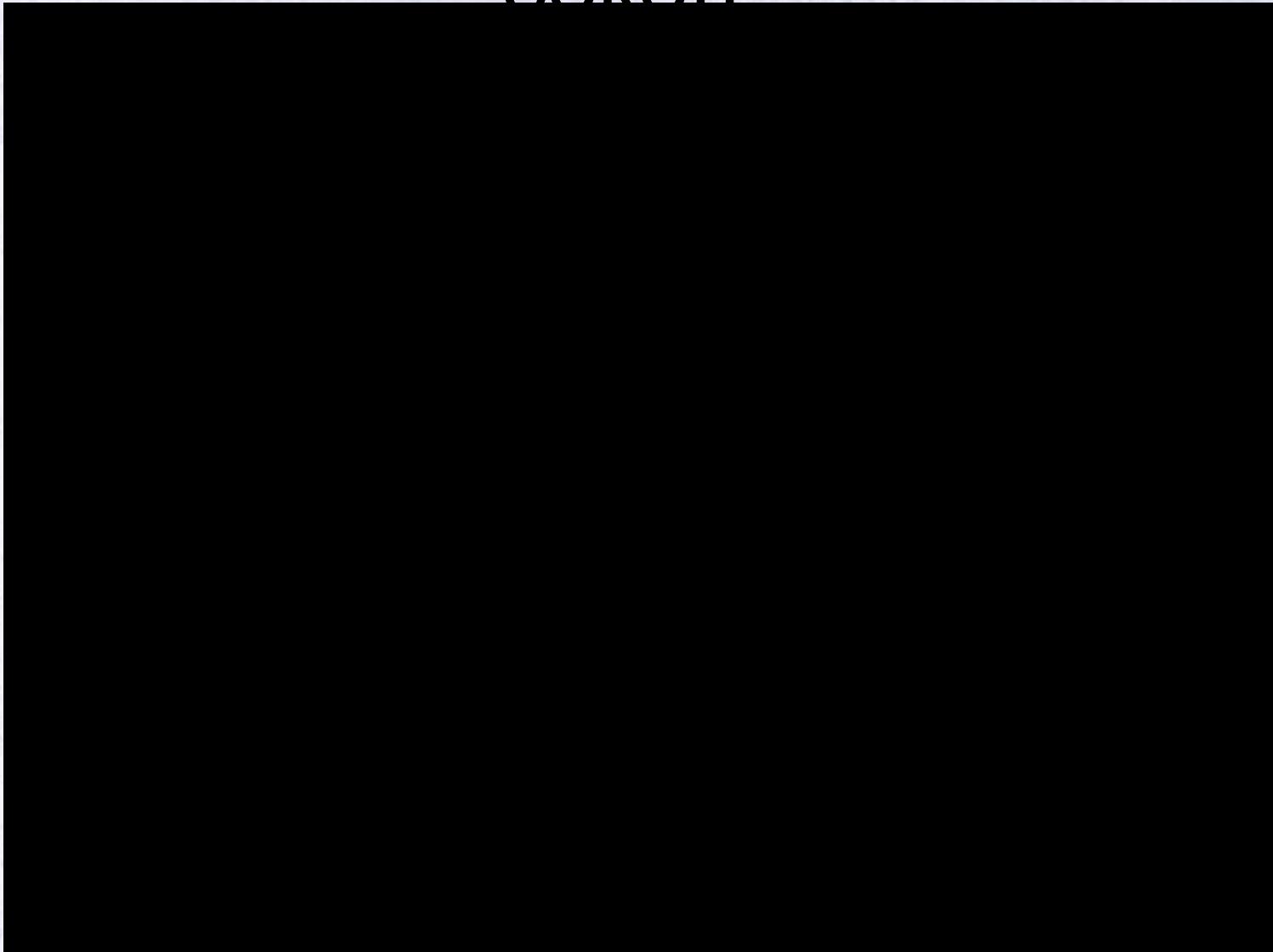


Главное в музыке,
так же как и в жизни

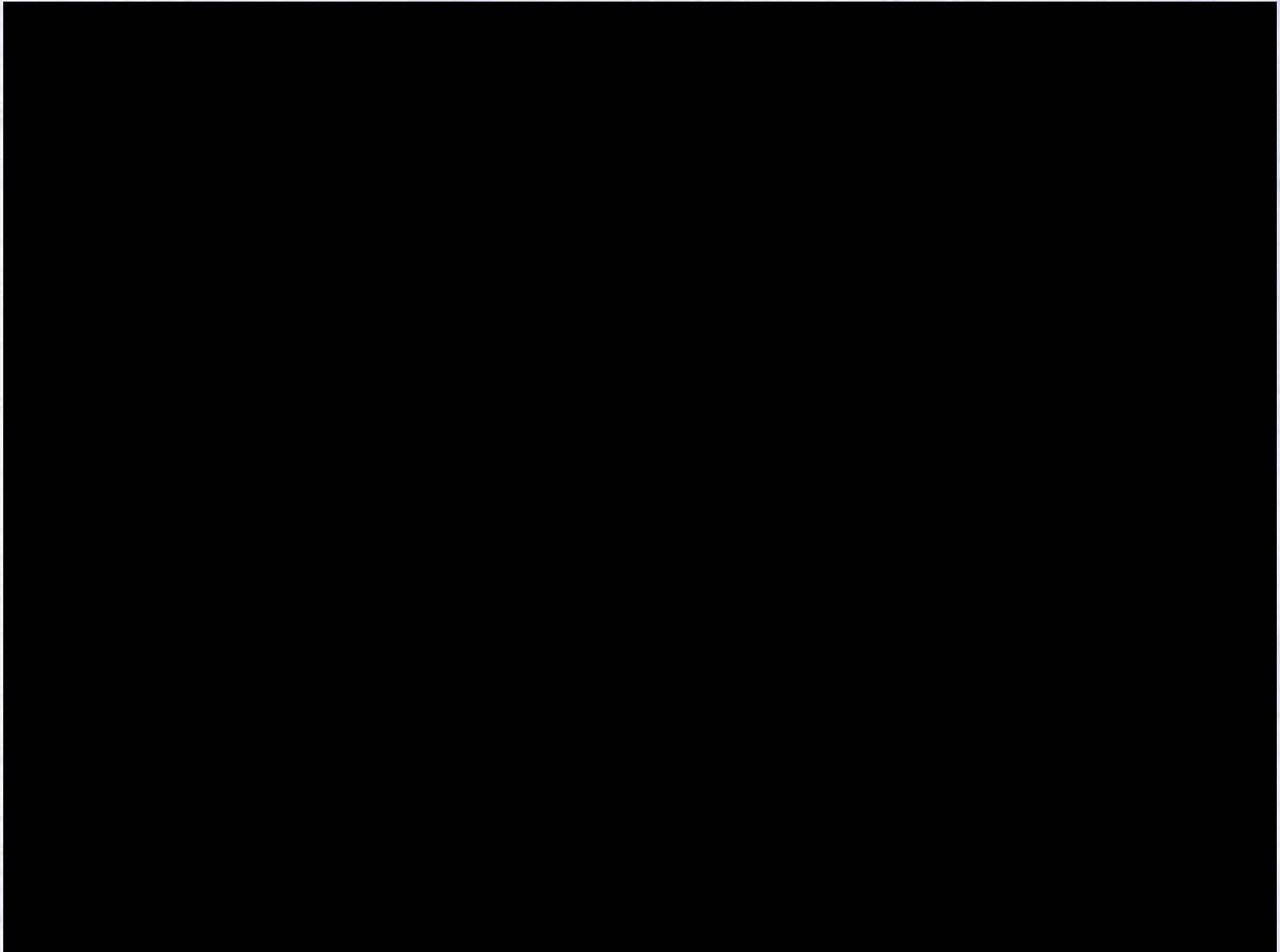
—
развитие
Самый
распространенный
способ – повтор.



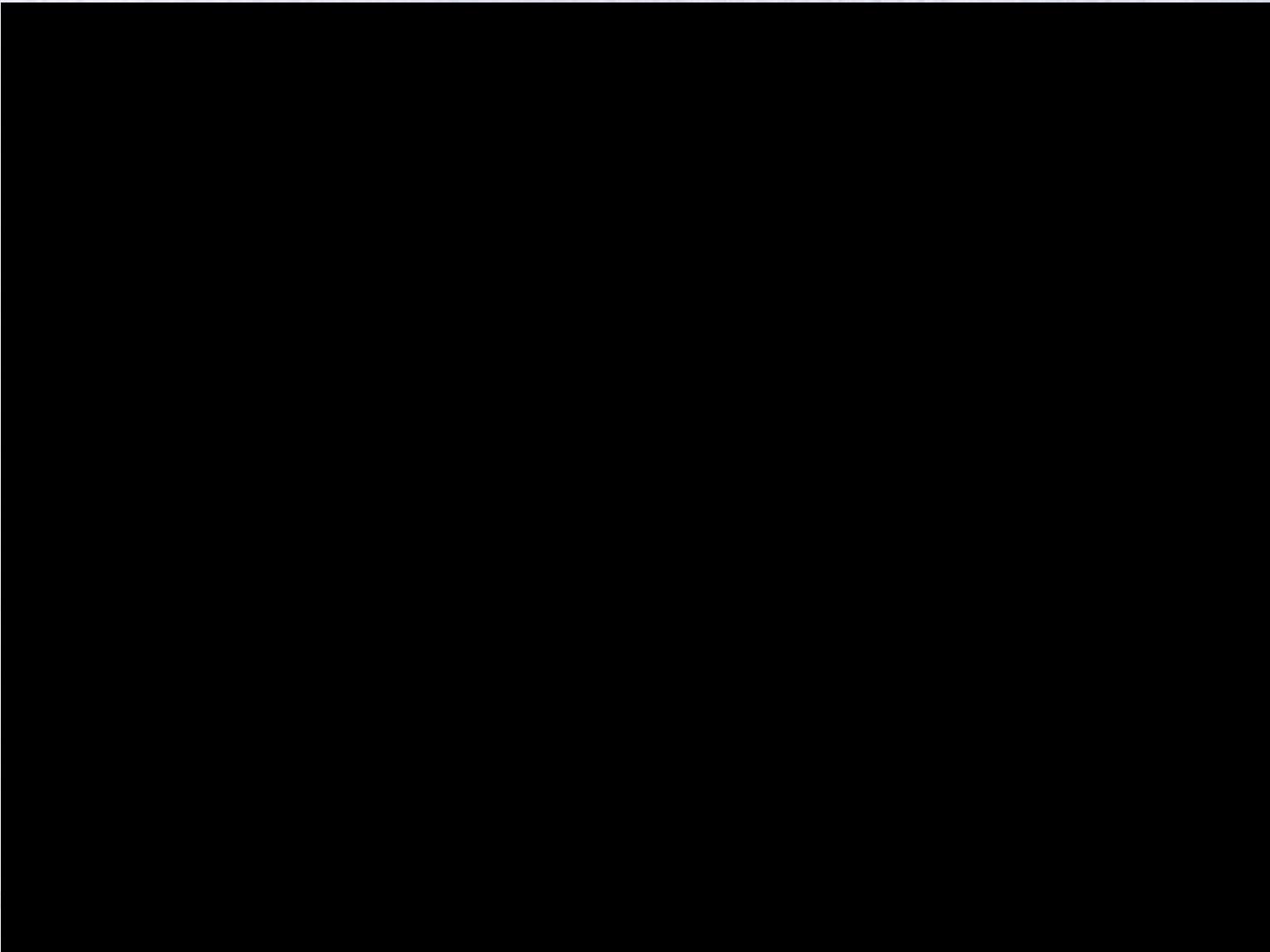
Хороводная – Финист ясный сокол



Иль Диво - Аллилуйя



Еще один способ развития – ВАРЬИРОВАНИЕ



- Секвенция - следование, перемещение мотива на разной высоте

VI II V I

I IV VII III

- Имитация – подражание, повторение темы или мотива в другом голосе

Auf das Wohl al-

P Auf das Wohl al

R² Auf das Wohl

ler Freun-de! и т. д.

Спасибо за внимание!

ЦОР разработала Федорова А.С.
учитель музыки моу сош № 44
имени народного учителя СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2011