

# Русская архитектура в XVII веке

# Зодчество принадлежит к той сфере культуры, где на протяжении 17 века произошли значительные изменения

- ▶ Основным строительным материалом оставалось дерево
- ▶ Увеличилось число зданий, воздвигаемых из кирпича
- ▶ Архитектура приобрела общероссийский характер
- ▶ Зодчество подвергалось обмирщению
- ▶ Появились новые стили

# Деревянное зодчество



► Царский дворец в Коломенском

# Деревянное зодчество



Церковь преображения Господня в Кижях  
(многокупольная ярусная церковь)

```
graph TD; A[Каменное зодчество] --- B[Храмы и монастыри]; A --- C[Жилые и торговые]; A --- D[Правительственные учреждения];
```

Каменное  
зодчество

Храмы  
и монастыри

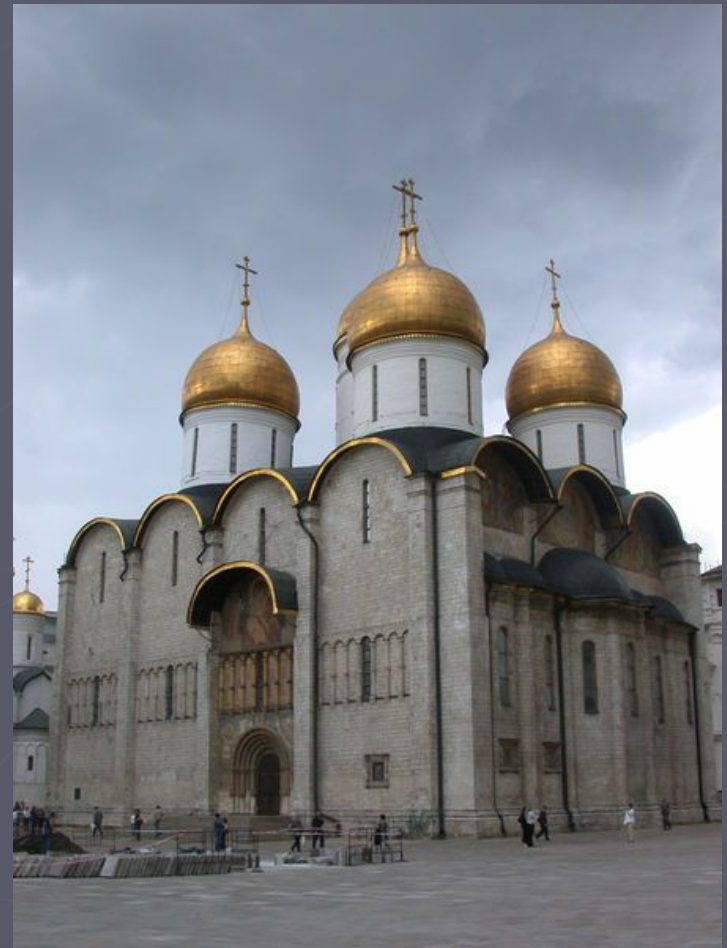
Жилые  
и  
торговые

Правительственн  
ые  
учреждения

# Храмы и монастыри

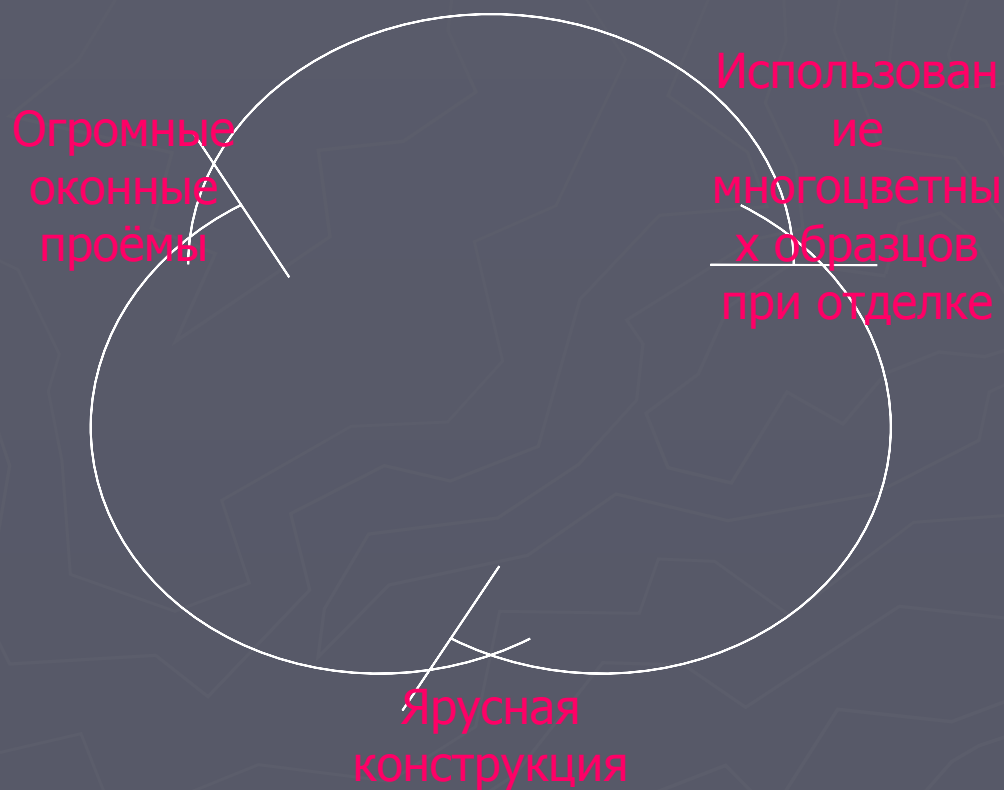
- ▶ Попытка изоляции церковного зодчества от светского влияния и сохранение черт суровой монументальности

Успенский собор в Кремле

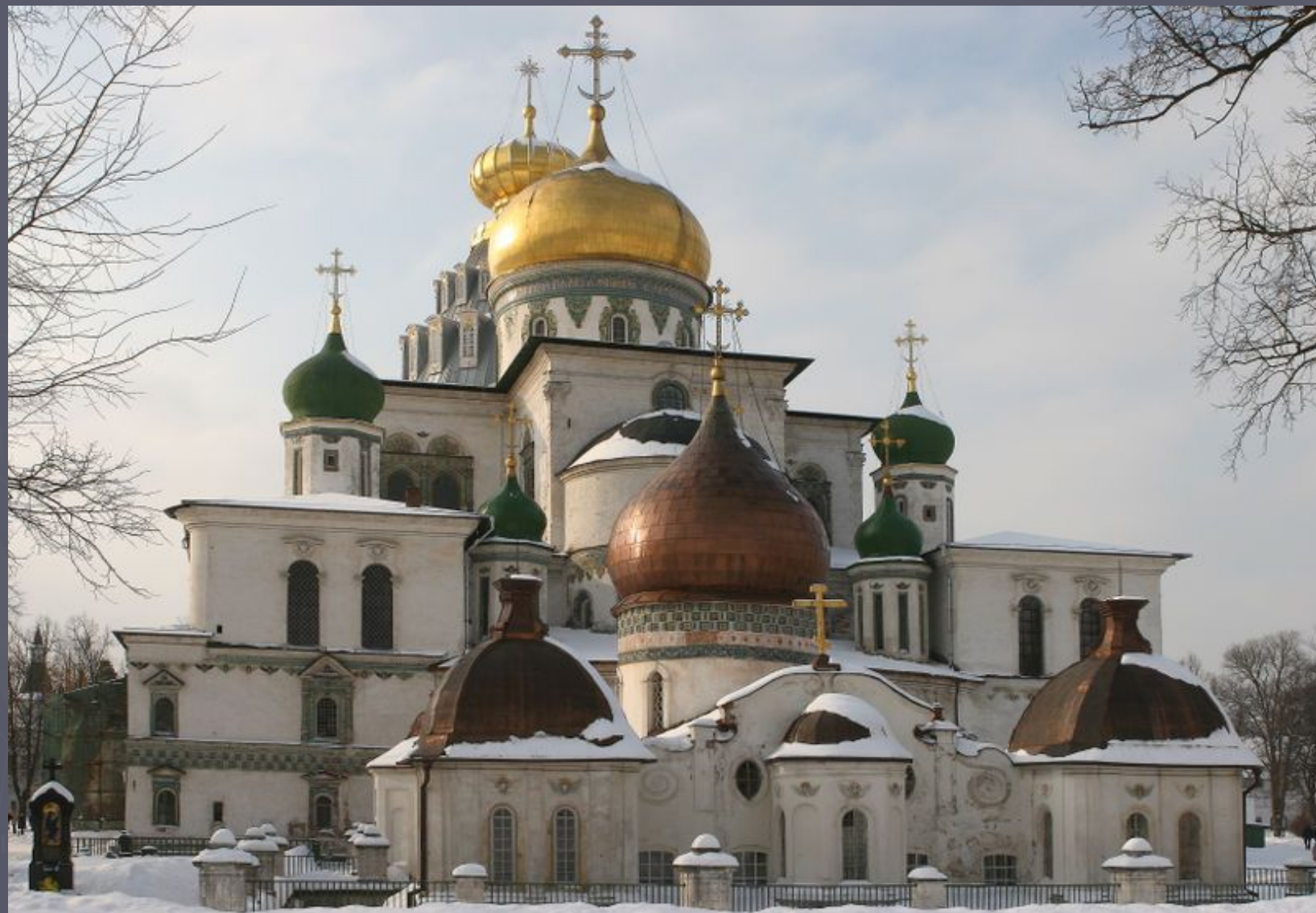


# Храмовое зодчество

В 17 веке происходит отступление от канонов внутреннего и внешнего убранства церквей



# Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря





Воскресенский собор  
(деталь)

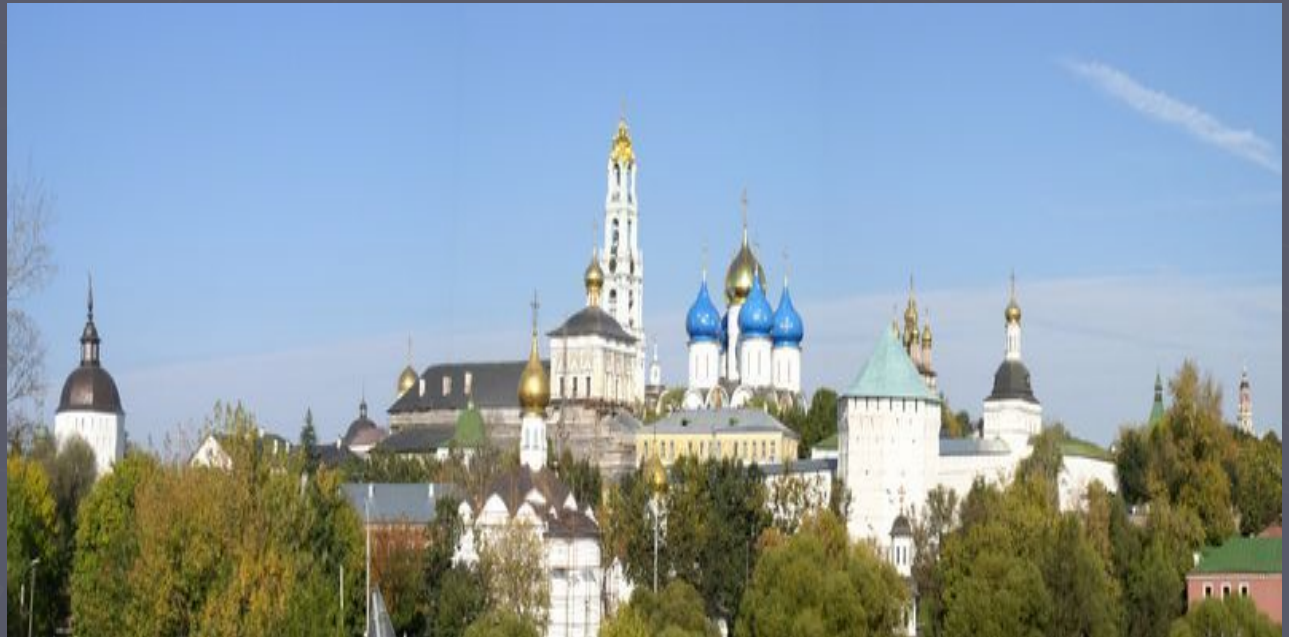


# Трапезная Троице-Сергиевой лавры



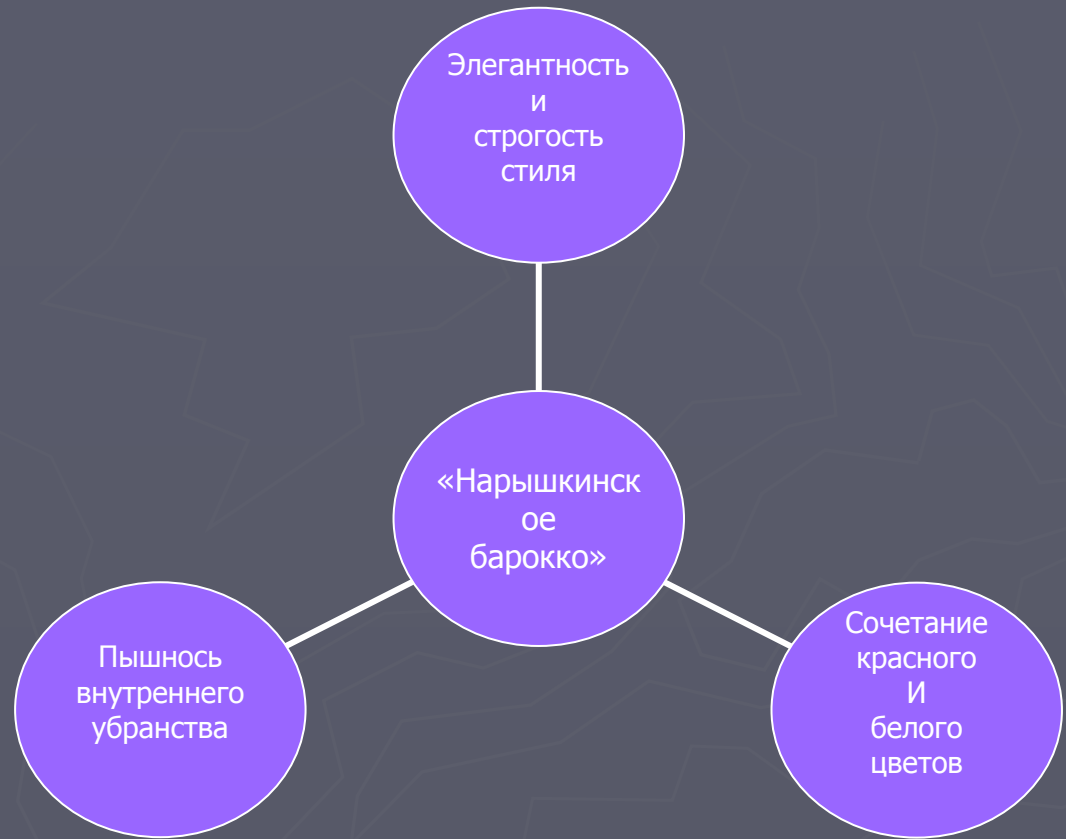
# Храмовое зодчество

- ▶ Завершается оформление множества монастырских ансамблей



# Храмовое зодчество

- Появляется новый архитектурный стиль



Церковь Покрова Богородицы в Филях



# Жилые и торговые сооружения

- ▶ Прообразом для них служили деревянные пятистенные дома
- ▶ Снаружи украшались наличниками, карнизами, порталами
- ▶ Первый этаж предназначался для хозяйственных целей, второй был жилым
- ▶ Не отличались многообразием типов сооружений
- ▶ Представлены гостинными дворами, которые не сохранились до наших дней

## Дом воеводы в Коломне



# Правительственные учреждения

- ▶ Поиск новых путей оформления зданий
- ▶ В основу были положены жилые постройки, которым придавались более монументальные формы



# Сухаревская башня в Москве

