

Художественная фотография

9 класс

Автор презентации
Учитель изобразительного искусства
гимназии №3 г. Мурманска
Кропачева И.Ю.

Фотография — современный вид искусства

- Фотография родилась почти одновременно с кинематографом, но если кинематограф, наследуя средства выражения у театра и живописи, изобретает еще свои (монтаж в первую очередь), то все средства выражения фотографии (форма, линия, ритм, цвет, пользование светом) взяты у живописи и рисунка.



Жанры художественной фотографии. Портрет.



Портрет



Портрет



Портрет



Старинная фотография портрет



Особенности фотографии

- на зрителей специфически действует знание того, что фотография запечатлевает без обмана реальный момент жизни, но Фотограф вполне мог срежисировать сюжет.
- Например - Жанр Натюрморт

Натюрморт



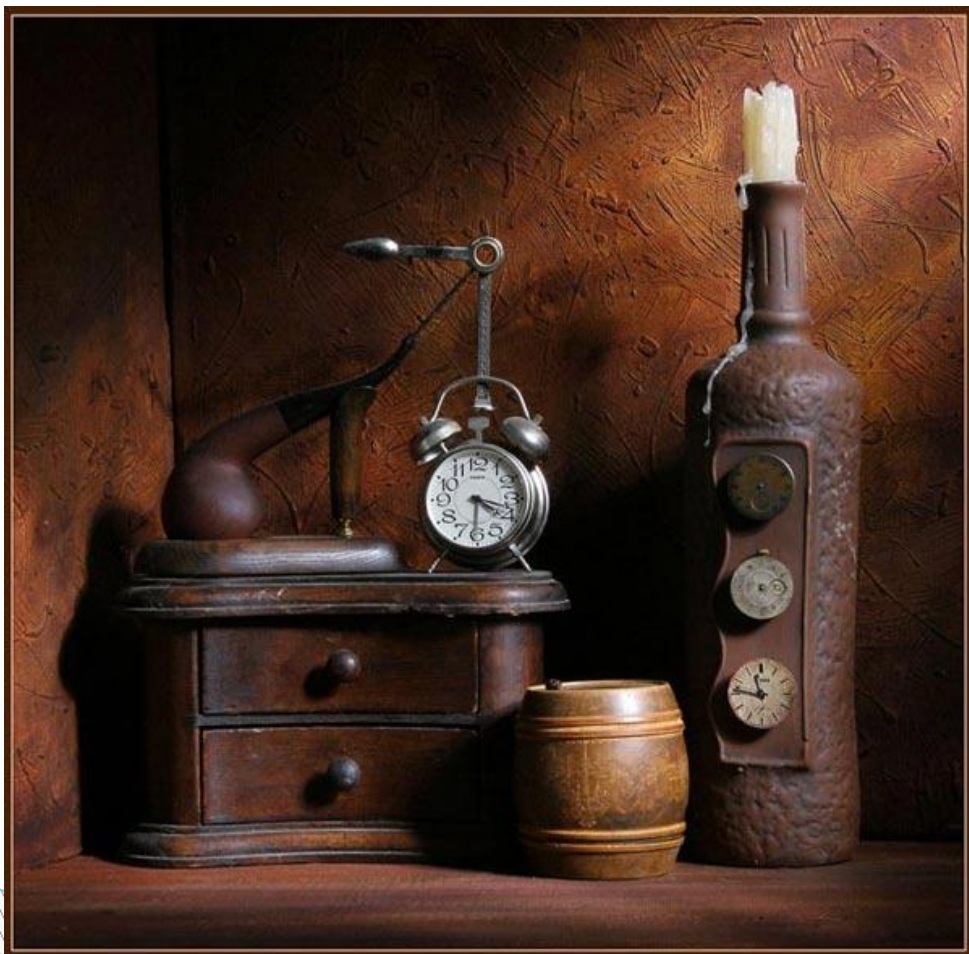
Натюрморт



Натюрморт



Натюрморт



Натюрморт



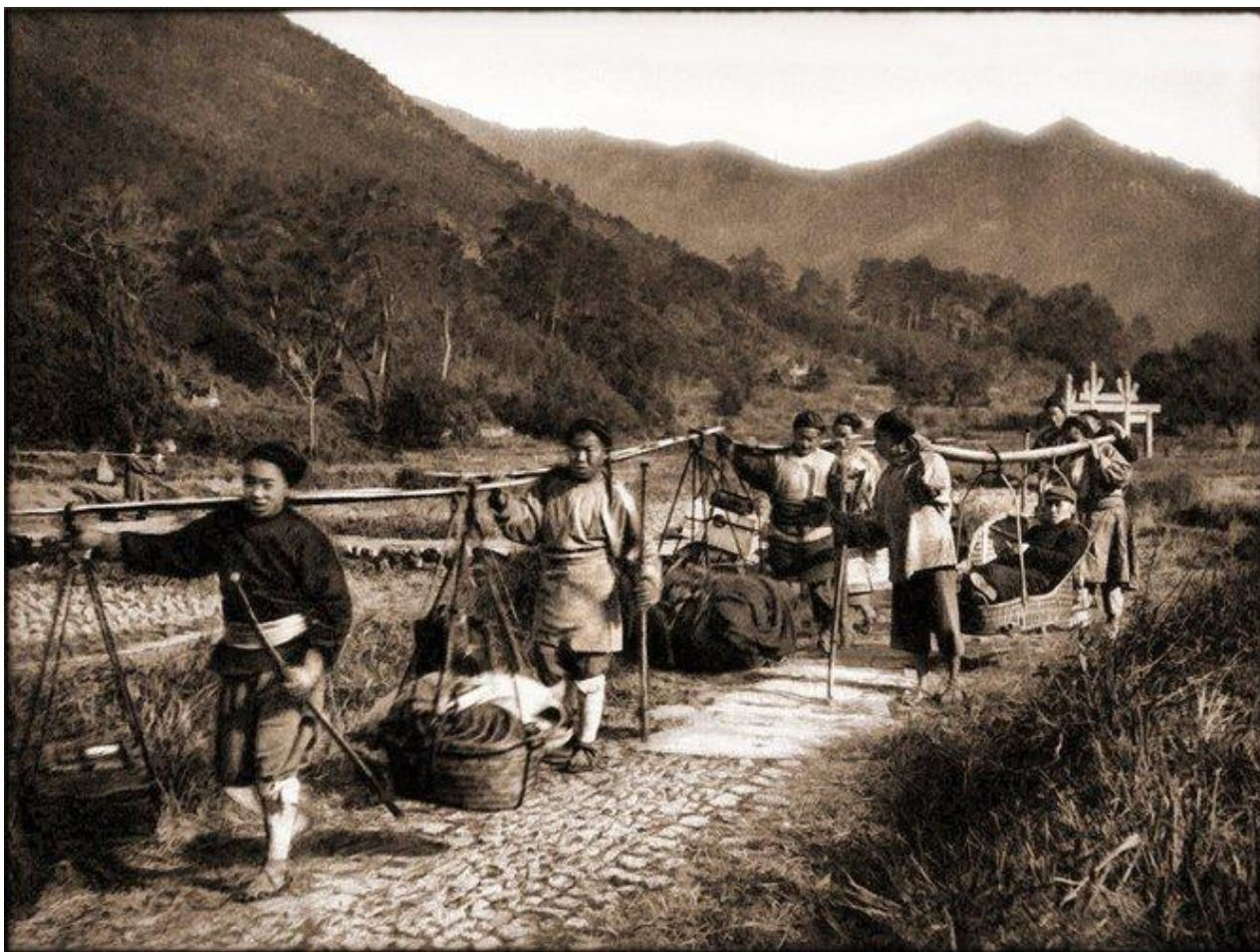
Натюрморт



Бытовой жанр



Бытовой жанр



Анималистический жанр



Анималистический жанр



Анималистический жанр




Анималистический жанр



Жанр - Пейзаж



 [Увеличить](#)

Пейзаж



Пейзаж



Пейзаж



Марина



Downloaded from <http://http://vid-priddy.ru/>

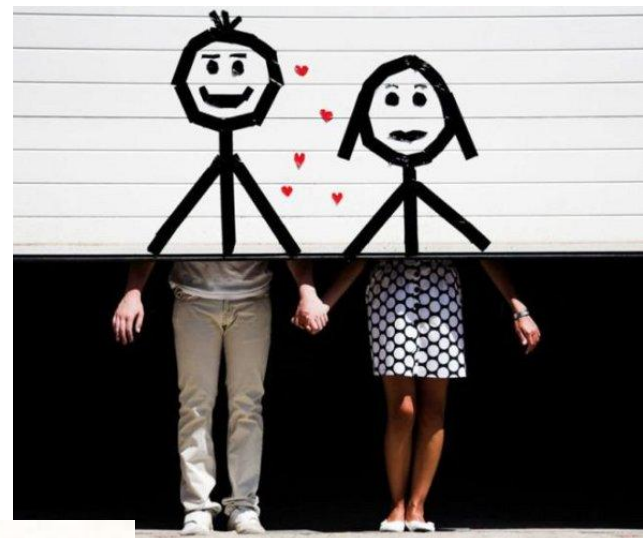
Городской пейзаж



Старинная фотография



Юмористический, шарж.



С фотографией появляется жанр спортивной фотографии

- 10 августа 2012 года, Лондон. Синхронистка выпрыгивает из воды. Фотограф Wei Zheng.



Елена Исинбаева установила мировой рекорд в прыжках с шестом на Олимпиаде-2008 в Пекине. Фотограф Михаил Воскресенский.



Ямайская молния, самый быстрый человек на планете, легенда спорта Усэйн Болт установил новый мировой рекорд на Олимпиаде-2008 в Пекине. Фотограф **Bill Frakes**.



Батальный жанр



Батальный жанр



Главным фактором, который повлиял на развитие жанра, стала журналистика.



Тогда фотоснимок был документальным подтверждением событий



**а художественность отходила на
второй план**



Часто так неожиданно рождались шедевры



Вот некоторые из этих шедевров.



published on www.lifeonphoto.com

Вот некоторые из этих шедевров.



Самый знаменитый поцелуй в мире снял Альберт Эйзенштадт на Таймс-сквер во время празднования Дня Победы над Японией 14 августа 1945 года.



Фотография Эрнесто Че Гевары в черном берете признана символом XX века, самой знаменитой и самой воспроизводимой фотографией в мире. Она была сделана 5 марта 1960 года в Гаване



**Битлы сфотографированы переходящими улицу
Эбби-роуд. Фотосессия состоялась 8 августа
1969 года. У фотографа Иэна Макмиллана было
десять минут, чтобы сделать снимок**



ЭТОТ СНИМОК ОБЛЕТЕЛ ВЕСЬ МИР.



Фотография породила гиперреализм, имитирующий фото средствами живописи и графики. Фотографы часто подражают живописи. Гиперреализм художника Колина Богла (**Collin Bogle**)



Гиперреализм, имитирующий фото средствами живописи и графики.



В споре рождается истина

- В современном мире фотоискусства существует два лагеря фотографов. Первый – это одержимые знанием истории живописи и основ её эстетики.
- Второй лагерь – это фотографы одержимые знанием технологической стороны фотомастерства



В искусстве художественной фотографии, как и в живописи, не все работы – шедевры.

- ▣ Увы, технический прогресс сыграл злую шутку и стал причиной обмана зрителя, да и самого автора. «художественная фотография» на деле является просто красивым кадром, но не является чем-то особенным. Ведь если вы умеете рисовать, это еще не говорит о том, что ваш рисунок лучше, чем полотна величайших художников. Так и в фотографии, далеко не каждому дано снимать поистине шедевры художественной фотографии.

Философские темы Жизни и смерти.



Философские темы - Одиночества.



Эмоциональная вибрация

- ▣ Создавая свое творение, фотохудожник вкладывает в него частицу себя и своего внутреннего мира, наполняя эмоциональными вибрациями картину. Именно благодаря этому процесс создания художественной фотографии можно назвать творческим. Если вы сравните настоящее художественное фото с обычным, вы сразу заметите разницу между этими произведениями.