ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ УРОКА МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

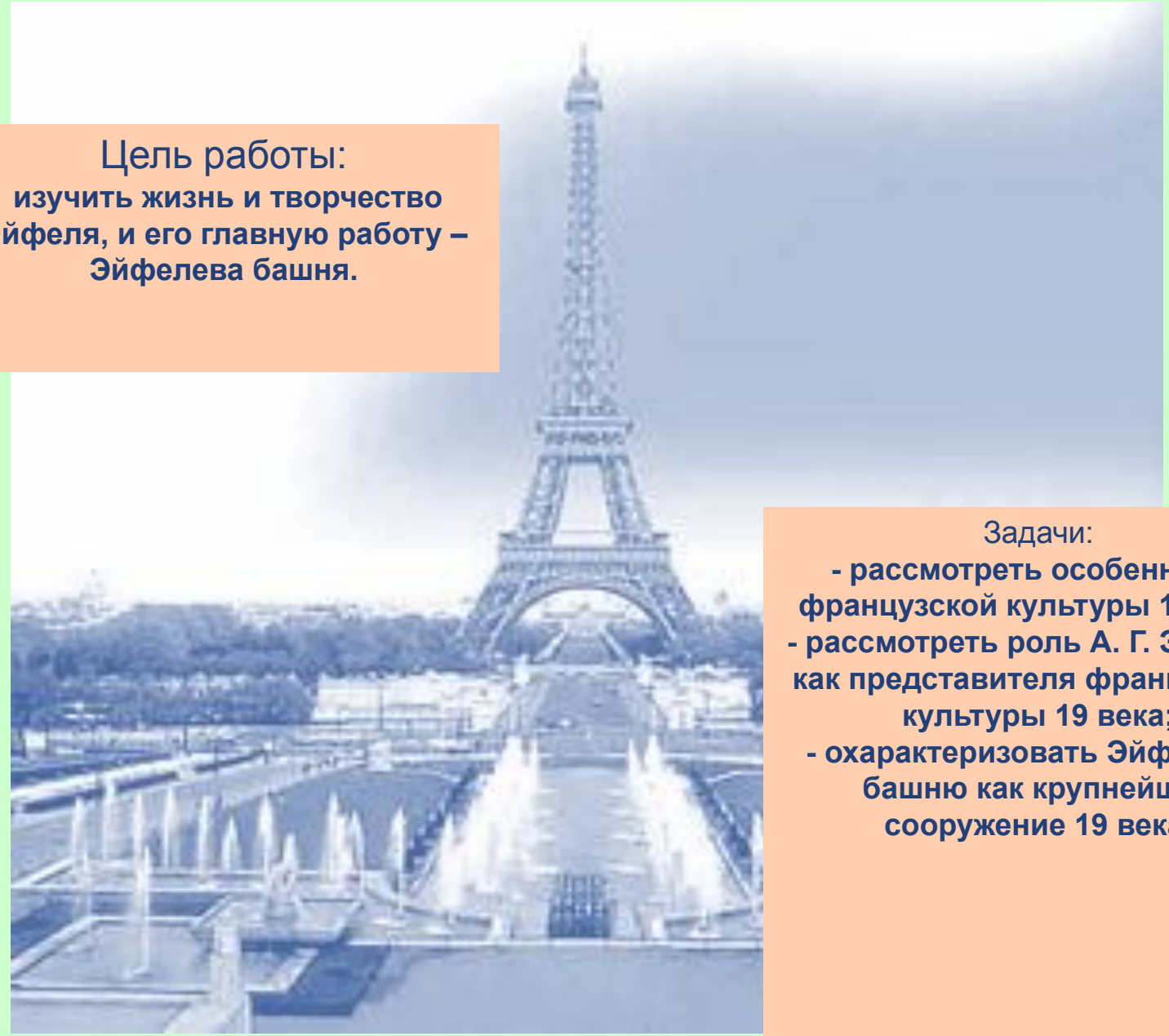
А. Г. ЭЙФЕЛЬ. ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ.

АВТОР:
Галетова Юлия Васильевна

п. Спирово
2008 год

Цель работы:

изучить жизнь и творчество Эйфеля, и его главную работу – Эйфелева башня.



Задачи:

- рассмотреть особенности французской культуры 19 века;
- рассмотреть роль А. Г. Эйфеля как представителя французской культуры 19 века;
- охарактеризовать Эйфелеву башню как крупнейшее сооружение 19 века.

Инженер
Эйфель Александр Гюстав
15.12. 1832 – 28.12. 1923

Порту. Вид с набережной на мост Эйфеля

Большой железнодорожный мост в Бордо

Американская статуя Свободы

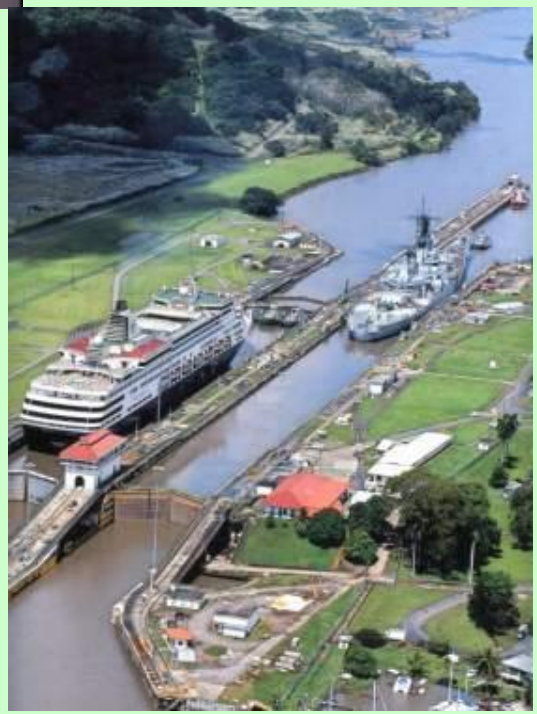
Статуя Свободы внутри (каркас работы Эйфеля)

«Галерея машин» Павильон Всемирной выставки в Париже

Магазин «Бон Марше» в Париже

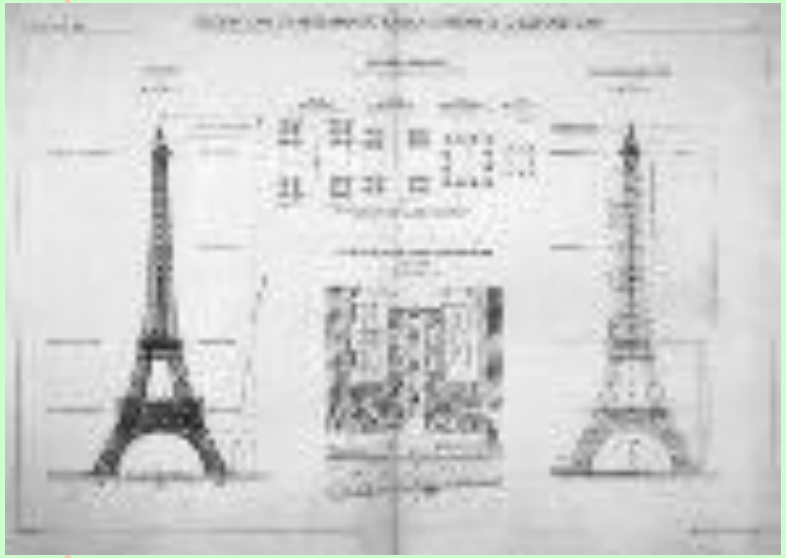
Купол обсерватории в Ницце

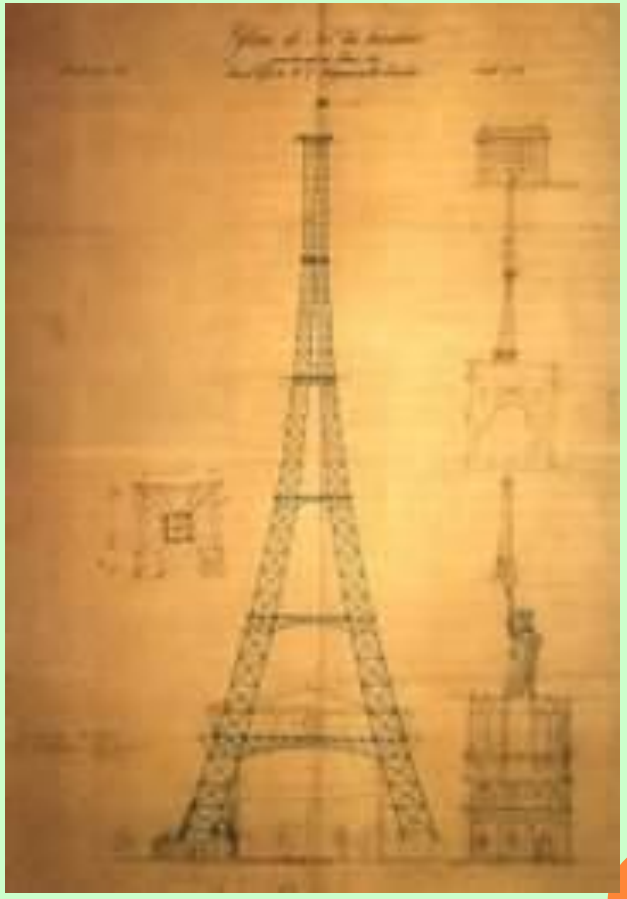
Три каскада шлюзов расположены на Панамском канале: Гатун, Мирафлорес и Педро Мигель.



Панорама Парижской Всемирной выставки 1878 г

Виадук Гарабит





Первоначальные эскизы Эйфелевой башни

Свыше 40 лет Эйфелева башня была высочайшим сооружением в мире

Пирамида Хеопса

137 м

Кёльнский собор

156 м

Ульмский собор

161 м

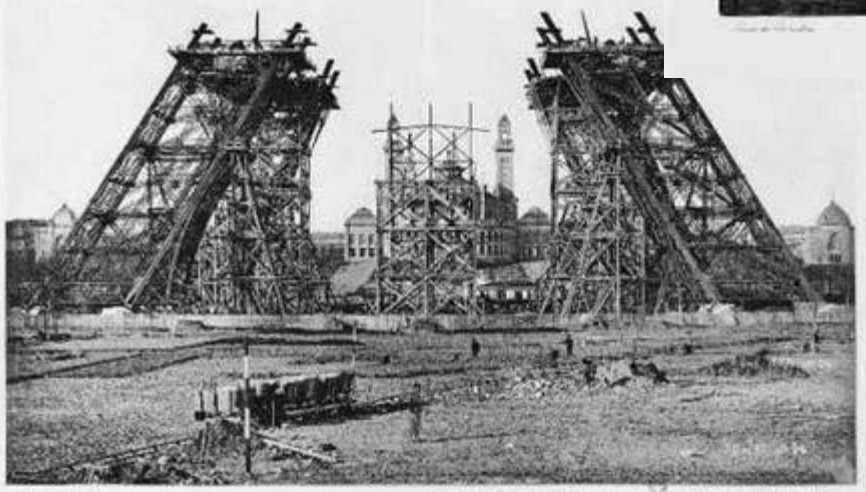
Башня Эйфеля

300 м

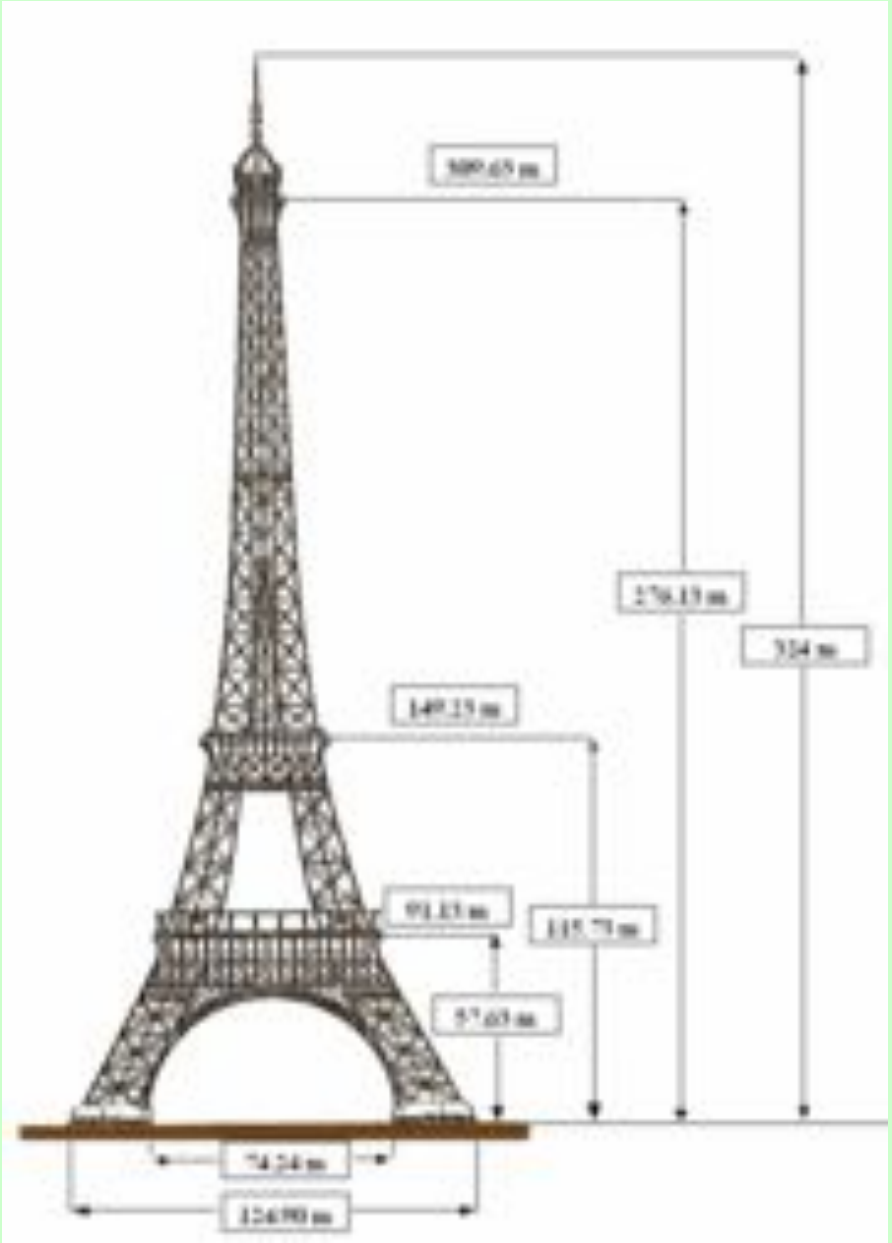
«Крайслер Билдинг»

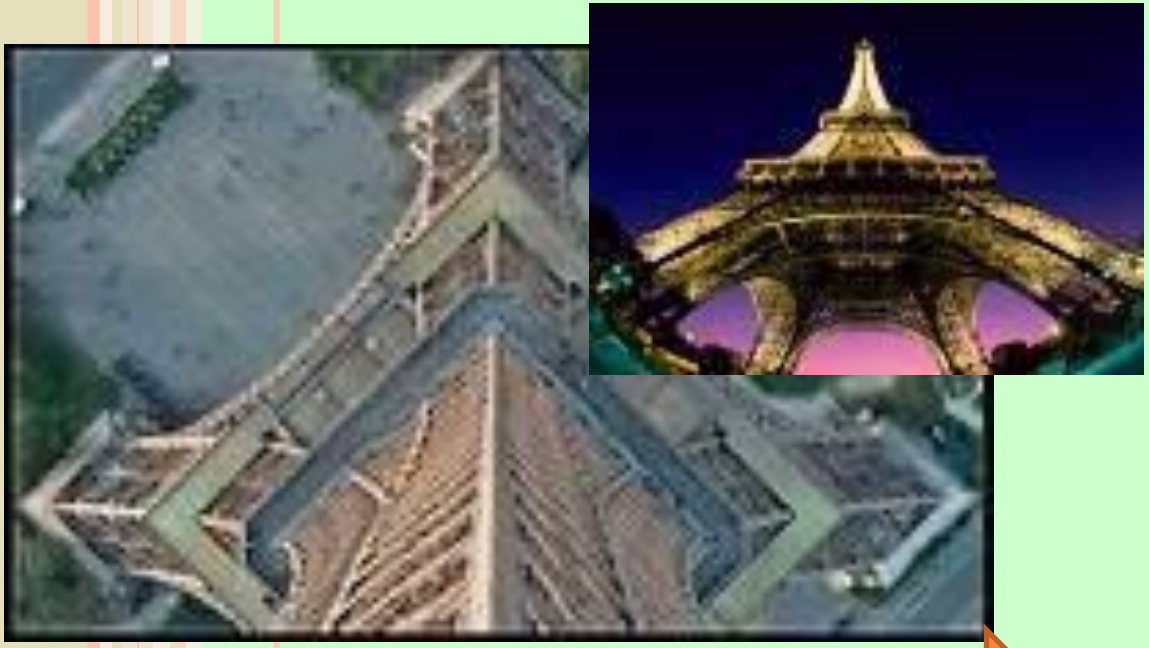
319 м

СТРОИТЕЛЬСТВО ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ, Июль 1887 года



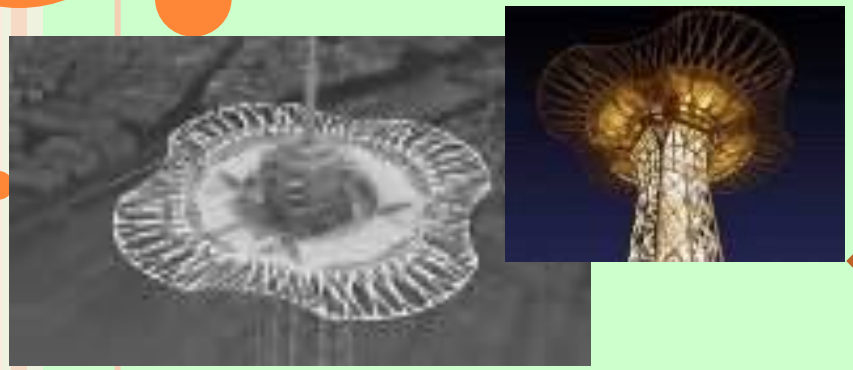
Высота башни





Опоры башни

Вид на платформы



Смотровая площадка и маяк

Антенны на Эйфелевой башне установлены в 1909-1925 гг.

Высота башни с антеннами составляет 320 м

Панорама Парижа с Эйфелевой башни

Памятник Эйфелю в основании башни.

Вот так украшают парижане главную достопримечательность города