

ТЕОРИЯ ОРГАНИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В МНОГООБРАЗИИ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ





САМАРА



Цель:

сравнительная характеристика архитектурных стилей и направлений с теорией органической архитектуры.



Органическая архитектура



Модерн

Задачи

- 1.Выявление круга источников.
- 2.Сбор и изучение информации.
- 3.Изучение терминологии и пополнение терминологического словаря.
- 4.Пополнение фактографическим материалом биографического словаря.
- 5.Создание историографического словаря.
- 6.Определение понятий «архитектурный стиль», «архитектурное направление».
- 7.Выявление основных архитектурных стилей, направлений.
- 8.Сравнение основных показателей архитектурных стилей и направлений.
- 9.Поиск иллюстративного материала.
- 10. Создание архитектурных объектов в технике графики (материал простой карандаш) в стиле модерн и в стиле конструктивизм.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Абак – прямоугольной формы верхняя плита *капители колонны, полуколонны* или *пилястра*.

Агора – общественная площадь в древнегреческих городах.

Акварель – живопись красками (обычно с клеем) которые разводятся на воде и легко смываются ею; отличается прозрачностью красок, которые просвечивают фактуру основы.

Акведук – мостовое сооружение для перевода водопроводных труб, оросительных и гидроэнергетических каналов через ущелья, овраги, долины рек, железные и шоссейные дороги.

Акротерий - скульптурное украшение над углами *фронтон* архитектурного сооружения.

Акрополь – укреплённая часть древнегреческого города, расположенная на возвышенности.

Архитектурный стиль

это общность
образной системы,
средств
художественной
выразительности,
творческих
приемов,
обусловленная
единством идейно-
художественного
содержания



Модерн (внутренний интерьер)

| Направление в искусстве | Архитектура | Период | Территория распространения | Отличительные черты | Принципы | Приёмы | Средства |
|---|---|---|----------------------------|--|------------------------------------|---|---|
| <p>Готическое искусство от итальянского <i>Gottico</i> – «готский», по названию германского племени готов. «Готическое» в те времена означало «варварское» в противовес «римскому».</p> | <p>Готика (не была создана готами). Не представляла интереса для современников.</p> | <p>Возникла в эпоху Возрождения XII – XIV в. Отчасти XV – XVI в. (позднее средневековье) Расцвет – XII – XIV век.</p> | <p>Европа</p> | <p>Готический собор лёгок и устремлён ввысь.</p> | <p>Отказ от античных традиций.</p> | <p>Новая конструкция сводов; опора на арки, а не свою очередь на столбы</p> | <p>Готические окна, витражи, мозаика.</p> |

Архитектурные стили:

- Древнеегипетская архитектура
- Древнегреческая архитектура
- Древнеримская архитектура
- Готика
- Романская архитектура
- Барроко
- Рококо
- Классицизм
- Русская архитектура XVIII века
- Модерн



Готика

Архитектурные направления:

- Органическая архитектура
- Дезурбанизм
- Функционализм
- Рационализм
- Конструктивизм



Конструктивизм

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ААЛТО, АЛВАР (Aalto, Alvar) (1898-1976),

финский архитектор, представитель функционализма, близкого органической архитектуре.

Родился в Куортане (центральная Финляндия) 3 февраля 1898 в семье инженера-геодезиста.

Методы

ОБЩИЕ ФИЛОСОФСКИЕ:

- синтез
- анализ
- обобщение информации

ЭМПИРИЧЕСКИЕ:

- наблюдение
- описание
- сравнение

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- метод деконструкции
- аксиоматический метод
- метод аперцепирования



Дом Кунли (Coonley House). Риверсайт, 1908 год. Общий вид.

Источниковедческая база

круг энциклопедических и справочных источников по темам:

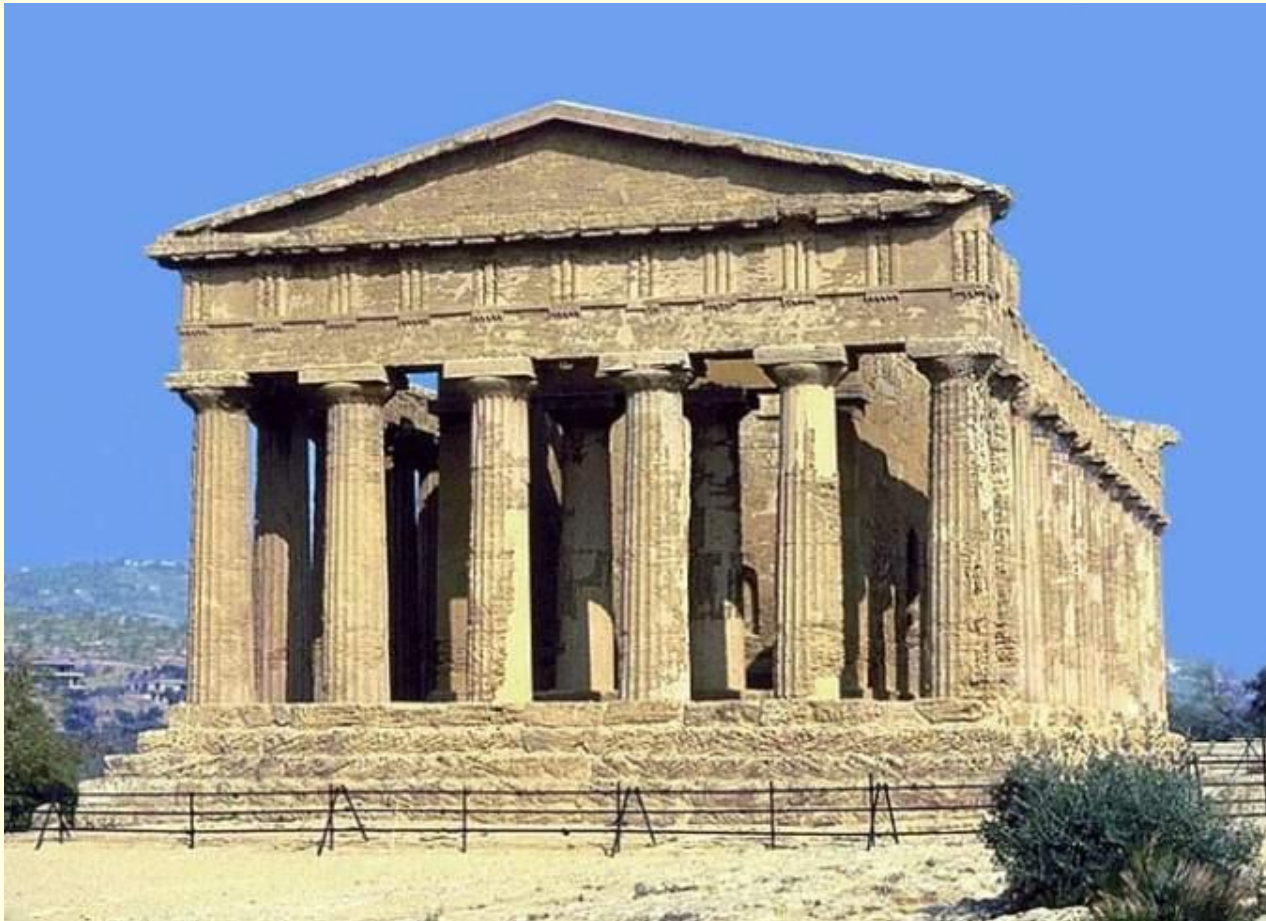
- «Архитектура»
- «Изобразительное искусство»
- «Культура»
- «История 20 века»
- «История от древнейших времён до настоящего времени»

поисковая Интернет-система www.yandex.ru.

Древнеегипетская архитектура



Древнегреческая архитектура



Древнеримская архитектура



Готика



Романский стиль



Барроко



Классицизм



Русская архитектура XVIII века



Модерн



Органическая архитектура



Конструктивизм



Органическая архитектура

направление в архитектуре 20 века, особенно распространённое в 30-50-е годы, главным образом, в США и Западной Европе.



Лоуэлл-хаус (Лос-Анджелес)

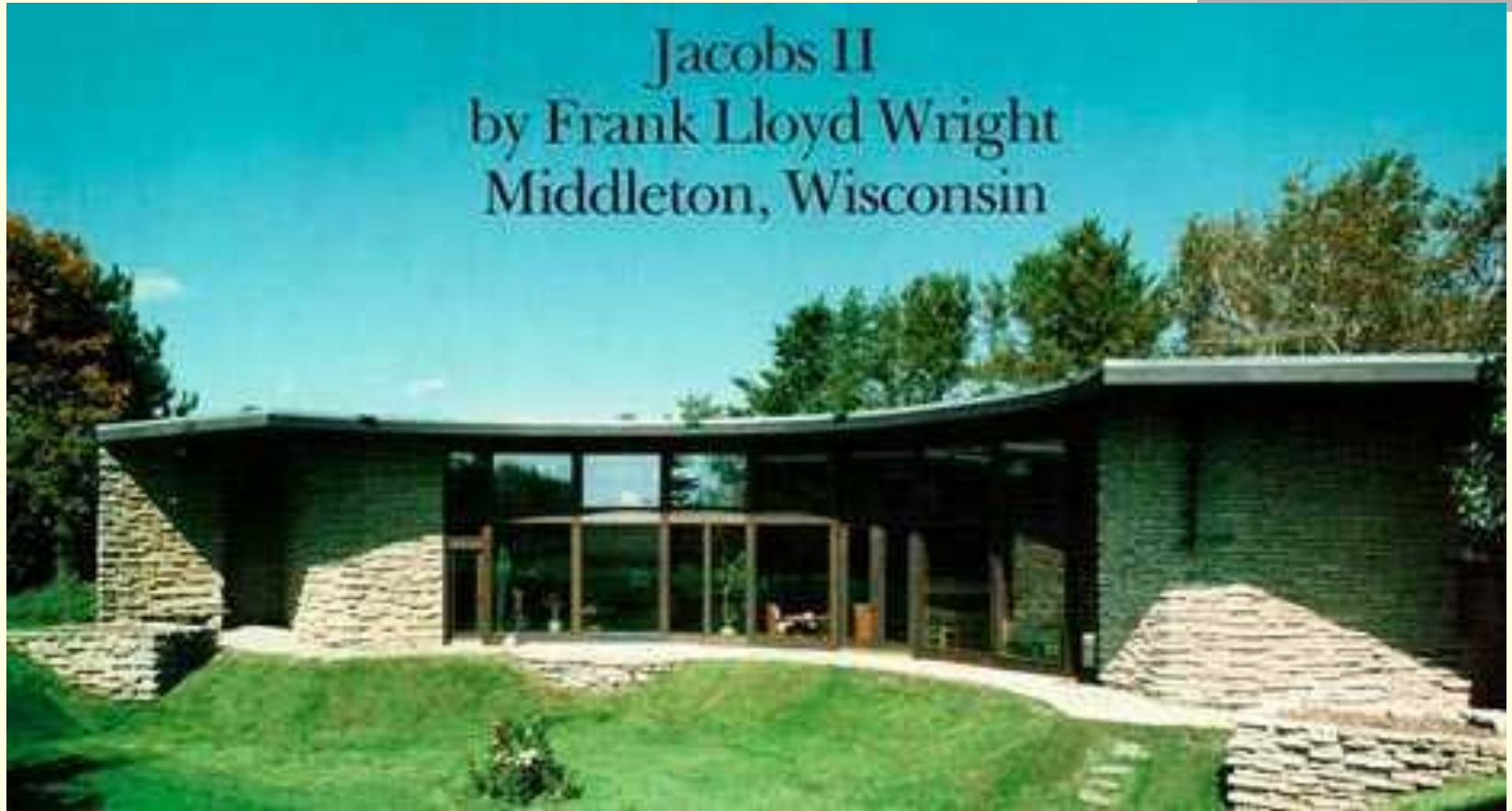
Дом над водопадом (вилла Фоллитуотер)



Дом над водопадом. Интерьер.



Ф.Л. Райт



Дом Солнечного полукруга (Solar Hemisphere).

Ф.Л. Райт

«Хорошее здание – величайшая поэма,
когда оно является выражением
органической архитектуры».



Дом Изабеллы Робертс (Isobel Roberts House).
Риверсайт-Форест (Иллинойс), 1907 г. Общий вид.

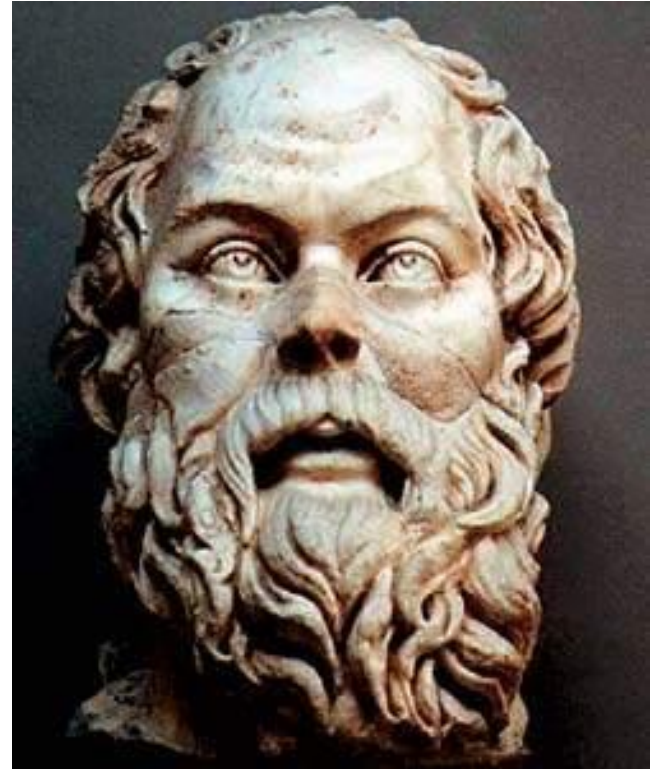
- В современных архитектурных конструкциях наблюдается применение принципов теории органической архитектуры.



Дом Уиллитса (Willits House). Чикаго, 1902 год. Общий вид

Сократ:

«Я знаю
только то,
что ничего
не знаю...»



Сократ – древнегреческий философ (469-399 гг. до н. э.)



Спасибо за внимание!