

ТЕХНИКА ОФОРМЛЕНИЯ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

Г.Д. Костенко

**учитель технологии гимназии № 66,
высшая категория**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Историческая справка

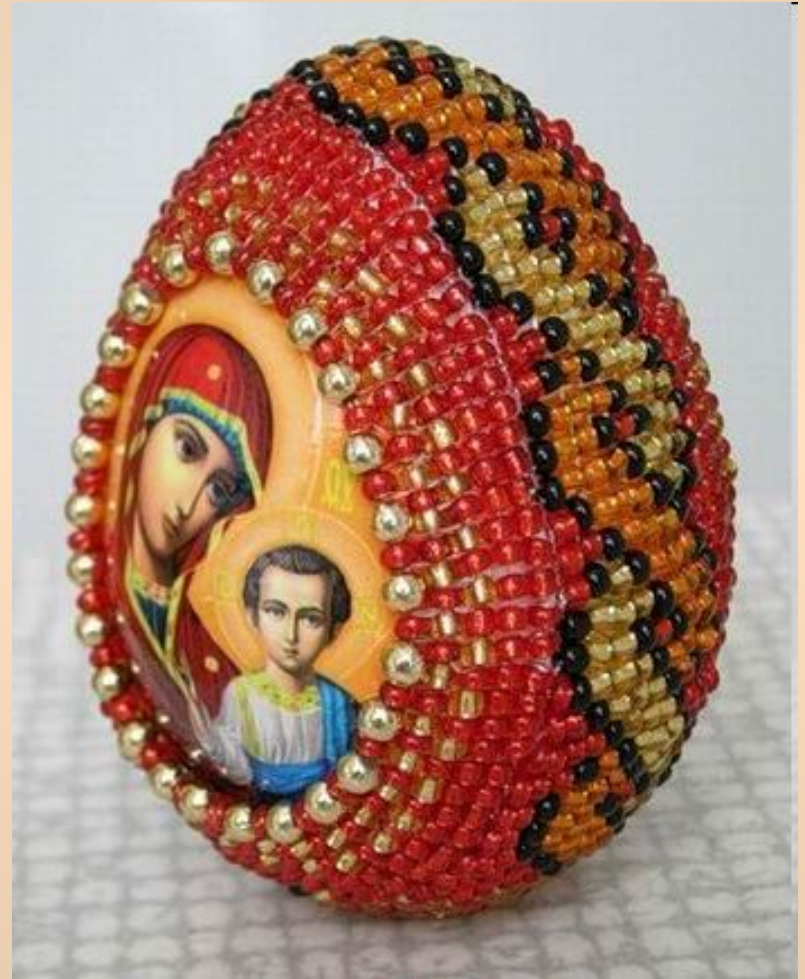
**2. Техника оформления
пасхальных яиц**

3. Список литературы

Историческая справка

Пасха – главный праздник на Руси, «царь дней», «праздник праздников» и «торжество торжеств», а символом праздника было пасхальное яйцо. Вот почему его старались красить. Подготовка к Пасхе начиналась за 70 дней. Пасхальные яйца подразделялись на крашенки и писанки. В XVII-XIX веках художественно оформленные пасхальные яйца получают широкое распространение, что становится видом декоративно-прикладного искусства.

В этой работе представлены способы оформления пасхальных яиц в технике декоративного текстиля и оплетения бисером.



Техника декоративного текстиля



**Материалы для работы
нужны следующие - клеи
Момент и ПВА,
текстильная мануфактура –
кружева, тесьма, шнуры,
ленты, кусочки ткани. Для
плетения необходимы
Синтетические, вискозные
или шелковые нити.**

Украшение яйца кружевами



Основа – деревянная заготовка.

Материал – гарус или машинное ручное кружево.

Обмотать яйцо кружевом и отпарить утюгом через тряпочку и закрепить клеем на яйце.

Техника оплетения бисером



Основа – деревянная заготовка.

Материал – бисер.

Яйцо выполняется в технике плетения под прямым углом. Изделие получается, как при технике ткачества на станке, но ему можно придать любую форму за счет увеличения или уменьшения количества бисерин в ряду.

Пасхальное яйцо «БУКЕТИК»



Основа – деревянная заготовка.

Материал-бисер. Цвета голубые, серые, розовые, зеленые, коричневые.

Цветы изготавливаются отдельно, они должны быть соразмерны яйцу, наклеиваются на яйцо клеем.

Техника оплетения бисером



Основа – деревянная заготовка.

Материал – бисер двух цветов – белый и красный.

Основные приемы плетения – ажурное низание и мозаика.

Яйцо «Пасхальный сувенир»



Основа – деревянная заготовка.

Материал-бисер разных цветов.

Оплетение ведется по рисунку.

Пасхальное яйцо «Ажурный ромб»



**Основа – деревянная
заготовка**

**Материал- бисер двух цветов,
Жемчужины.**

**Изделие выполняется в
технике плетения «Ажурный
ромб».**

Пасхальное яйцо «Гжель»



Основа – деревянная заготовка.

Материал-бисер

**Схема оплетения
«ГЖЕЛЬ»**

Яйцо, украшенное жемчужинами



**Основа – деревянная
заготовка.**

**Материал – жемчуг и голубая
ткань (трикотаж).**

Оформление пасхальных яиц в смешанной технике



Техника оформления достаточно сложна: она предполагает в качестве декора различные техники аппликации тканью, бантами, украшения искусственными цветами, жемчугом и бисером

Основы-деревянная заготовка

Материал ткань, раскроенная по косой, Цветной жемчуг и бисер

Пасхальное яйцо «Светлый праздник»



Основы - деревянная заготовка

Материал - пряжа разных цветов

Работа выполнена в технике вязания крючком

Список литературы

- 1. Белякова Н.Е. Пасхальные яйца:
Практическое пособие. СПб, Корона, 2000г.**
- 2. Виноградова Е.Г. Большая книга оплетения
бисером и шнуром. СПб, Кристалл, 2000 г.**
- 3. Журнал «Золушка вяжет». Дополнительный
экстра выпуск №2 2003 г.**
- 4. Шичанина В.С. Оплетение бисером:
Практическое пособие. СПб, Корона, 1999г.**