

Традиции и «уроки» древних цивилизаций.

Орнамент

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

А. С. Пушкин



Учебные цели и задачи:

Рассмотреть историю возникновения первобытного искусства, углубить знания об искусстве как о духовном опыте поколений, о способе познания мира и проявления сил человека.

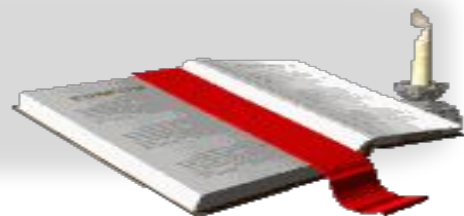
Учебные вопросы:

Традиции первобытной культуры.

Орнамент сквозь века. История возникновения искусства.

Роль художественной культуры в развитии личности.

Влияние древних цивилизаций на современность.



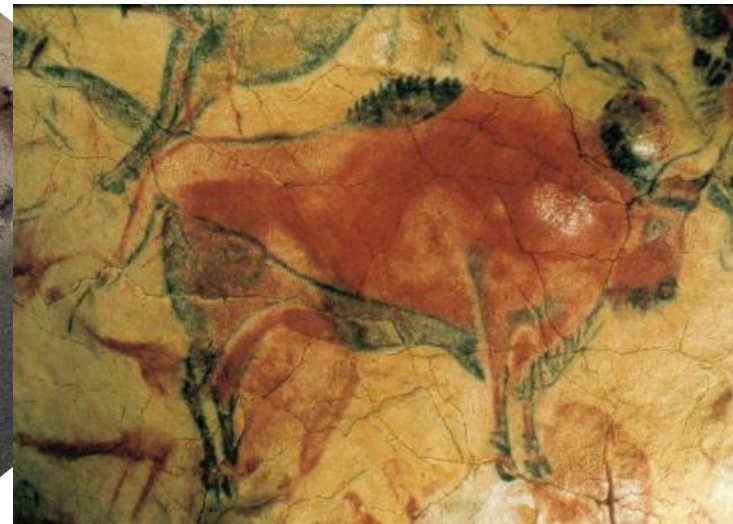
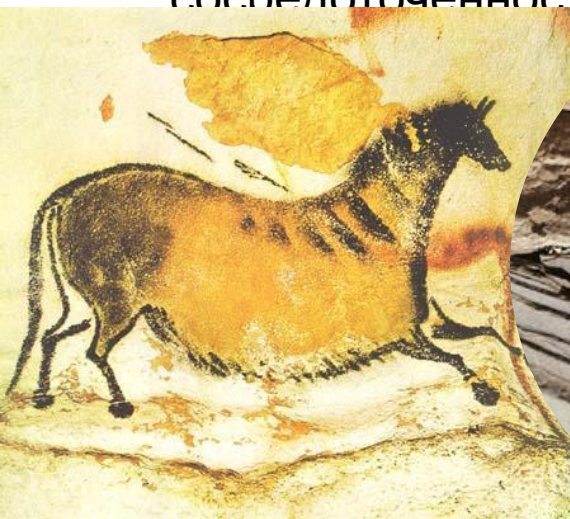
Память прошлого присутствует во всем, что нас окружает: в нас самих, в наших играх, в орудиях труда.

Даже с памятью о первобытности мы встречаемся на каждом шагу. Считаем мы десятками, потому что наши далекие предки использовали пальцы для счета; говорим на языках, корни которых уходят в седую древность каменного века.

Украшаем одежду, посуду, жилище древними магическими знаками, со временем ставшими просто узорами.

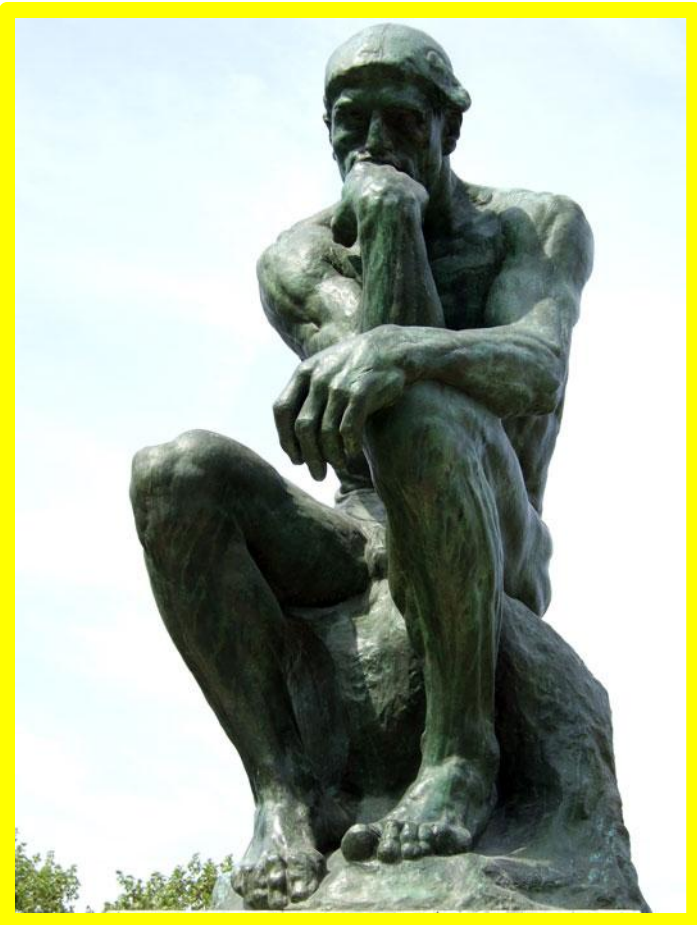
Проходили века и тысячелетия...

Человек учился, орудия труда становились сложнее, поэтому он меньше зависел от животных. На стенах пещер появились изображения людей. Если на плоскости люди – в движении, то статуэтки изображают их в состоянии покоя, иногда задумчивости и сосредоточенности.

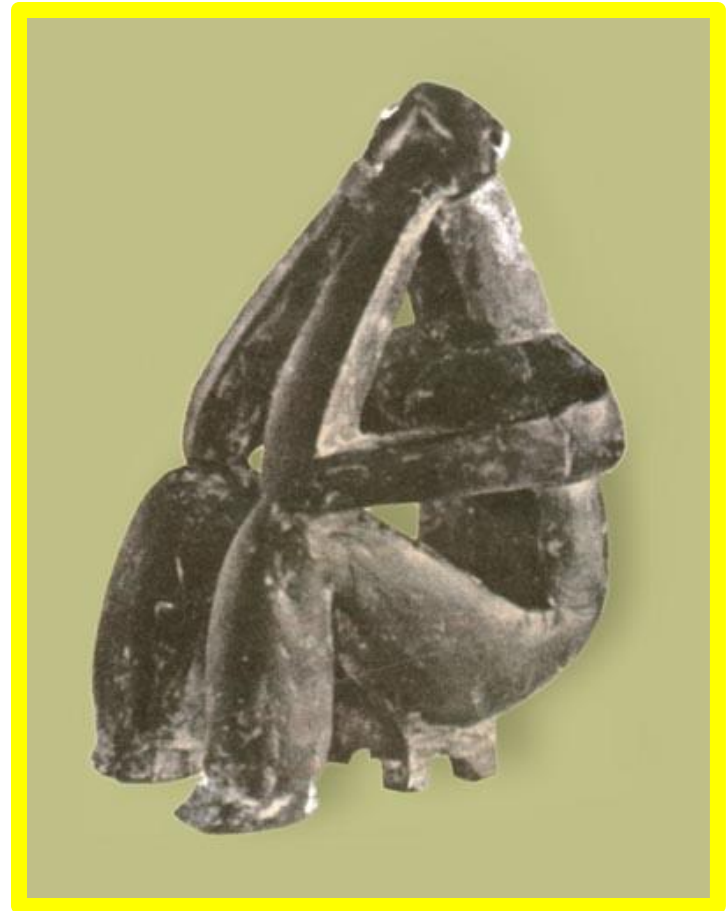


«МЫСЛИТЕЛЬ»

Скульптор Роден



Ваятель каменного века



Бывает, что традиция, идущая из первобытного общества, прерывается, затухает, уходит на второй план. Так случилось и с первобытным искусством.

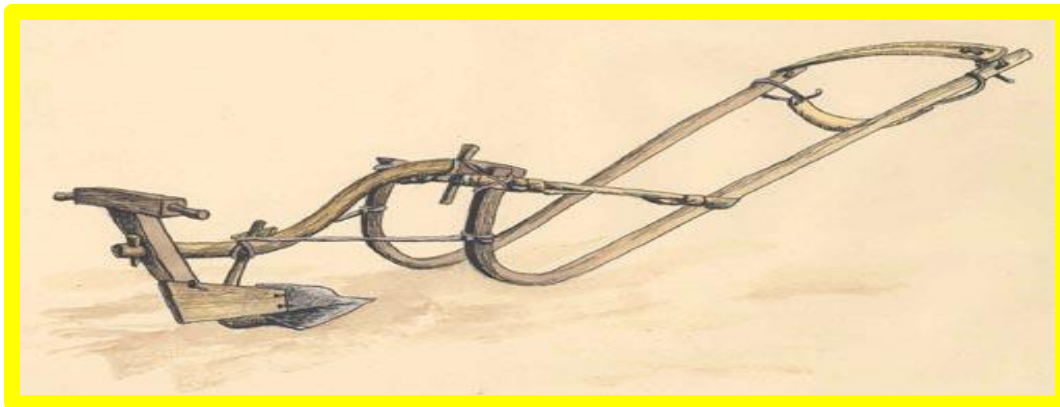
Люди забывают, как видели мир их предки, и лишь заново познакомившись с искусством древности, они проникаются его ценностью и заимствуют забытые черты.

Видоизменившиеся традиции первобытной культуры могут приспособливаться к новой жизни. Такие явления называют **ПЕРЕЖИТКАМИ.**

Примером пережитков является **орнамент.**



Орнамент существует на созданной человеком вещи, стене, сосудах, тканях. Почему возникла сама вещь, для чего нанесли узор? Ясное дело, для чего: горшок – кашу варить, плуг – пахать, прялка – чтобы...



Человек выделился из природы, когда стал творить.

Человек осознал «верх и низ», т.е. небо и землю.

Земля – квадрат.

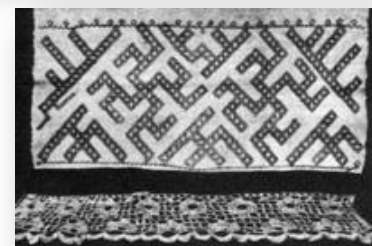
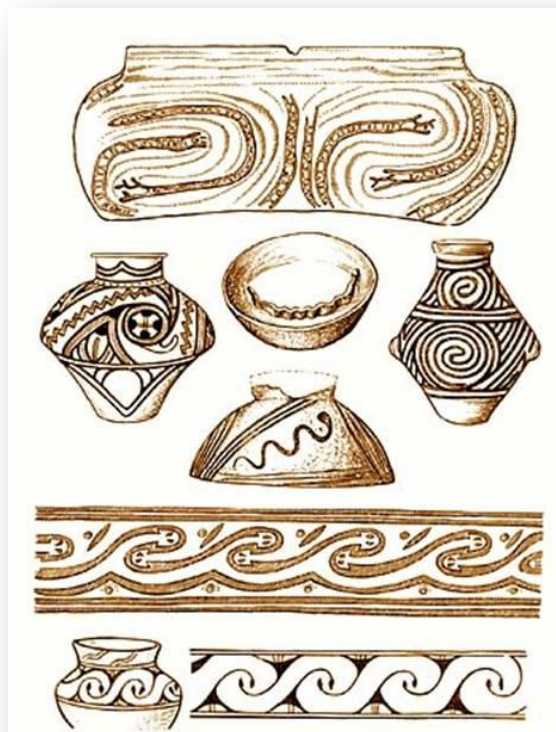
Вода – волнистая линия.

Свастика – движение солнца.

Ее излом – направление движения, стороны света и времена года.

Спираль – развитие и движение.

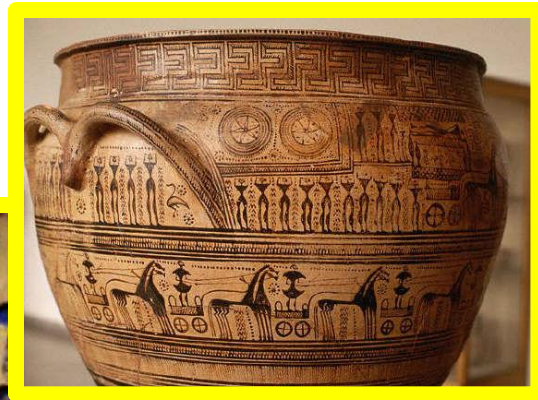
Древний человек изображал все это, находя аналоги в окружающем мире.





Например, в Древнем Египте орнамент и вещь находились в единстве с письменностью.

Для египтян орнамент – идея бесконечности бытия.



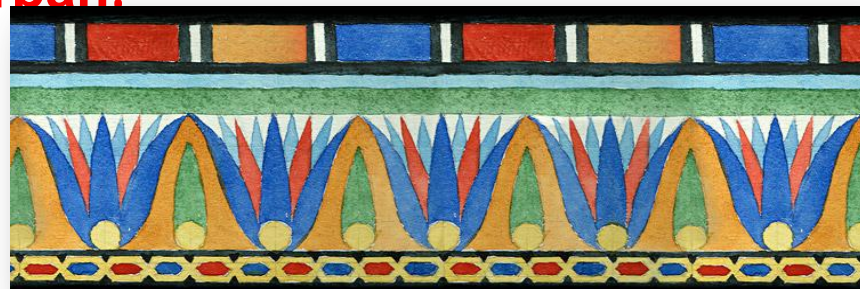
Орнамент как произведение искусства существует в пространстве и во времени. Нужно быть очень внимательным к каждому мотиву, ритму, и тогда он поведает нам длинную, уходящую в глубь

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ.

Орнамент

Элементы-символы разных стран:

В греческом меандре выражается идея движения через образ набегающей во



Египет – лотос



Греция – листья аканта



Япония – хризантема

Индия, Персия - огурец



Виды орнамента

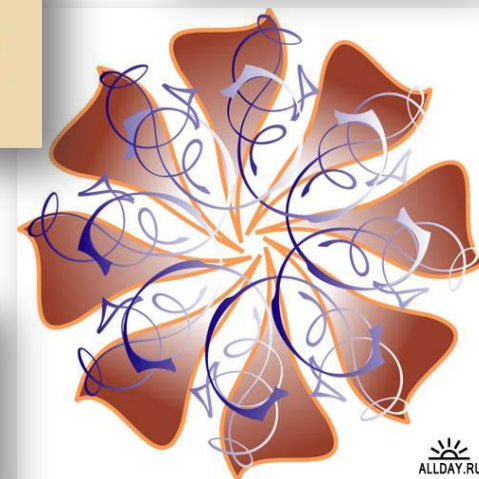
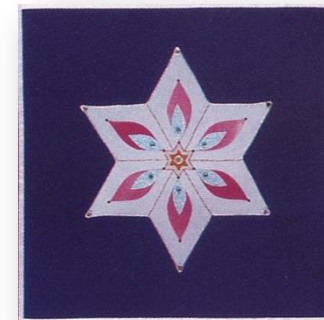
ПРЕДМЕТНЫЙ – пышные орнаментальные узоры

АСТРАЛЬНЫЙ – изображение звезд, солнца, комет, планет, галактик

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ – с включением элементов письма

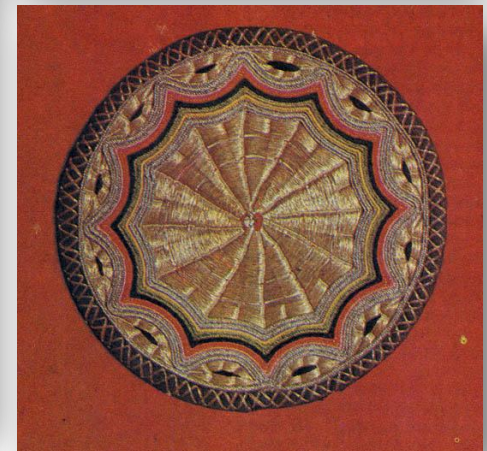
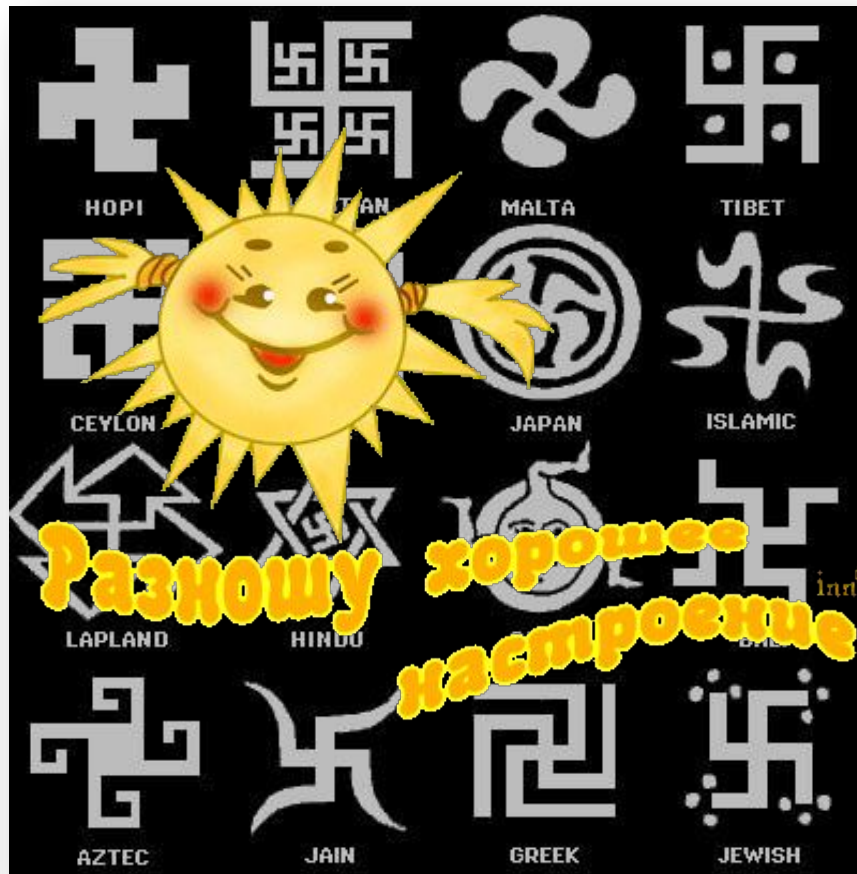
ПЕЙЗАЖНЫЙ – в японских и китайских ширмах, перегородках

ЗООМОРФНЫЙ – фигуры, изображение человека



В жилище первым делом украшали окна, ворота. Калитки. В одежде – рукава, подол и ворот.

Древние люди верили, что злые силы проникают через отверстия и поэтому старались защитить их магическими знаками, среди которых важную роль играли символы солнца.



Влияние орнамента испытала на себе и живопись 20 века. Композиции из геометрических фигур, пятен, линий создавали **художники Малевич и**



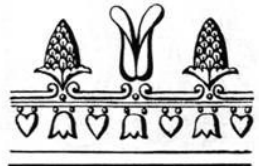
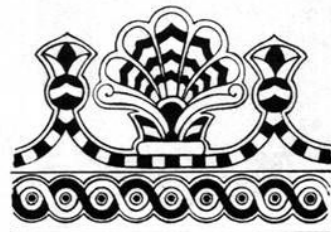
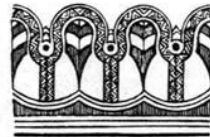
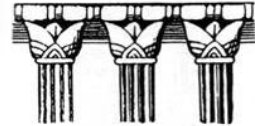
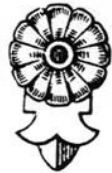
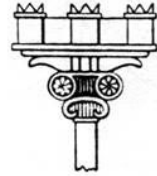
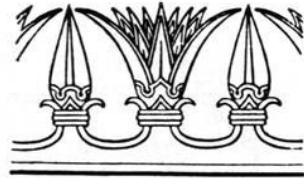
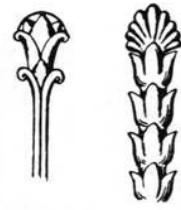
Задание:

Орнамент доступен не только для восприятия, но и для творчества.



Давайте, попробуем заняться этим увлекательным делом – составлением орнамента. Например: зарождение цветочного орнамента (рисуем стилизованный цветок лотоса)





Желаю удачи в работе!



Презентация подготовлена для урока МХК

учителем ИЗО и МХК

Путиловой Еленой Леонидовной

моу со

г.Нижни

